

9

2148



ادغام كبير ٣	ادغام صغير ٧	باب فرش حروفها ٨	باب احكام نون الساكنة ١٠	باب ياءات الزوائد
باب المد والقصر ١١	باب المد المتصل ١٢	باب المد المنفصل ١٣	باب الهمز المفرد ١٦	باب الهمزتين في كلمة
همزتين من كلمتين ٢٦	باب نقل حركة الهمزة الى الساكن ٢٨	باب السكت جزئه وحده ٩	[illegible] ٣٠	باب وقف حمزة وهشام ٣٢
باب الفتح والامالة ٤٤	باب مذهب [illegible] في هاء التأنيث ٥٥	باب [illegible] في [illegible] ٥٥	والتغليظ ٥٨	باب الوقف على مرسوم الخط ٦٢
باب في ياءات الاضافة والزوائد ٦٧				

ادغام كبير	ادغام صغير	باب فرش حروفها	باب احكام نون الساكنة	باب ياءات الزوائد	باب المد
باب [illegible]	باب المد المنفصل	باب الهمز المفرد	باب [illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	باب [illegible]	باب [illegible]	باب [illegible]	[illegible]	[illegible]

ا	ل	ه	ـ	ص
م	ا	ل	محمد	[illegible]
ح	د	و	ع	[illegible]

الجواهر الكلله



اشتراه ...
ثم استصحبه الفقير ...
مصطفى بن الحاج سليمان
الازميري

جمادي الاخر ١١٩٩

املك الله تعالى احمد كثير

استصحبه الفقير حافظ سليمان بن محمد
الازميري المدعو بسمرجي زاده



ثم استصحبه الفقير حافظ ...
المدعو بـ ... زاده

الجواهر المكللة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لتلاوة كتابه المهيمن على كل كتاب انزل • [illegible] الصلوة والسلام على خير خلقه محمد الذي فضله كل نبي ارسل • [illegible] واصحابه الذين قاموا بعده بالقران كما علم ورتل • والائمة [illegible] بالروايات الصحيح المسلسلة وبعد يقول اضعف عباد الله واحوجهم الى رحمة المنزلة محمد بن احمد العوفي عفا الله [illegible] والمسلمين ومن علمه • هذا كتاب في القرات العشر [illegible] كتاب المسمى بحد المعاني وكنز [illegible] [illegible] وتعلم وسميته الجواهر المكللة [illegible] وبالله استعين والعناية والهداية اسئله

باب [illegible] ورواتهم نافع من روايتي قالون ثم ورش وابو جعفر [illegible] روايتي ابن وردان وابن جماز وهما المدنيان وابن كثير [illegible] البزي وقنبل عن اصحابهما عنه وهو المكي

وابو عمرو البصري من روايتي الدوري والسوسي عن اليزيدي عنه يعقوب الحضرمي من روايتي رويس وروح عنه وابن عامر الشامي من روايتي هشام وابن زكوان عن اصحابهما [illegible] و عاصم من روايتي شعبة وحفص عنه وحمزة [illegible] خلف وخلاد عن سليم عنه والكسائي من روايتي ابي الحارث والدوري عنه وخلف في اختيارة من روايتي اسحق الوراق وادريس عنه باب اصحاب الطرق عن الروايات [illegible] من طريق ابي نشيط وورش من طريق ازرق [illegible] من طريق هرون وابن جماز من طريق الهاشمي [illegible] ابي ربيعه وقنبل من طريق ابن مجاهد الدوري من [illegible] السوسي من طريق ابن جرير رويس من [illegible] روح من طريق ابن وهب هشام من [illegible] ابن زكوان من طريق الاخفش [illegible] حفص من طريق عبيد خلف من طريق [illegible] طريق الجوهري ابو الحارث من طريق [illegible] النصيبني اسحق وراق من طريق [illegible] من طريق القطيعي والمطوعي فصل

ابن الجزري [illegible] ادم الجوهر الصّفير النّصيبى التّمانية
من طريق [illegible] الازرق ابن حاقان ابو ربيعة وابو الزّعراء
[illegible] طريق الفارسى عبيد الحدّاد طريق ابن غلبون
[illegible] طريق الجزرى والله اعلم فنافع وابو جعفر مدنيّان
ابن عمرو ويعقوب بصريّان وعاصم وحمزه والكسائى
كوفيون ويدخل معهم خلف لموافقته لهم والله تعالى اعلم

مطلب ادغام الكبير

باب ادغام الكبير اعلم انّ اباعمرو من طريق السوسى لم يدغم
[illegible] فى كلمة الّا فى موضعين لاغير احدهما فى البقرة مناسككم
[illegible] والثّانى فى المدثّر ما سلككم واظهر ماعداهما نحو
[illegible] وبشرككم واتحاجوننا واتعدانى وشبه ذلك
[illegible] من كلمتين فانّه كان يدغم الاول فى الثّانى
[illegible] قبل او تحرك فى جميع القران نحو قوله تعالى
[illegible] لعبادته هل تعلم وان ياتى يوم ومن عخزي
[illegible] يشفع عنده واذا قيل لهم وما كان مثله
[illegible] حيث وقع الّا قوله تعالى فى لقمان فلا يحزنك
[illegible] النّون ساكنة قبل الكاف فهى تخفى عندها
[illegible] المثلين [illegible] دا او منوّنا او كان تاء الخطاب

او المتكلم نحو قوله [illegible] مثّ سقر [illegible]
الى انت موسى وا [illegible] ت نكره وكنت ترابا [illegible]
فان كان معتلا نحو قوله تعالى ومن يبتغ غير الاسلام [illegible]
كاذبا فاهل الاداء مختلفون فيه وقرأته انا بالوجه [illegible]
خلافا فى الادغام فى قوله تعالى ويا قوم من ينصرنى ويا قوم [illegible]
وهو من المعتل فامّا قوله تعالى ال لوط حيث وقع فاختلف
اهل الاداء فابن مجاهد واصحابه ياخذون فيه بالاظهار وكان
يعتل بقلة حروف الكلمة وكان غيره ياخذ بالادغام [illegible]
والاظهار مردود والله اعلم وقد اجمعوا على ادغام [illegible]
فى يوسف وهو اقل حروفا من ال لانّه على حرفين [illegible]
الادغام فيه واختلفوا اهل الاداء ايضا فى [illegible]
ولقيت مثلها نحو قوله تعالى الّا هو والملٰئكة [illegible]
العلم وشبه ذلك وبالوجهين قرأت [illegible]
الهاء من هو او كان السّاكن قبل الواو غيرها [illegible]
وذلك نحو قوله تعالى وهو وليّهم وهو واقع بهم [illegible]
بالعرف ومن اللّهو ومن التّجارة وما كان مثله [illegible]
يئس فى الطّلاق على مذهبه فى ابدال الهمزة [illegible]

[illegible] ونص على اظهاره وجها واحدا
[illegible] والشاطبي والصفراوي واصحابهم والاخرون
[illegible]دغام وليس الوجهان مختصين بمذهب ابي عمرو
[illegible] وللبزي لان الاندلسيين لم يجعلوه من هذا
الباب بل من الادغام الصغير واوجبوا ادغامه في مذهب
من ذهب من سكون الياء مبدلة وصوبه ابو شامة فقال
الصواب ان يقال لا مدخل لهذه الكلمة في هذا الباب بنفي ولا
اثبات [illegible] الياء ساكنة وباب الادغام الكبير مختص بادغام
المتحرك وانما موضع ذكر هذه قوله وما اول المثلين فيه مسكن
[illegible] من ادغامه متمثلا وبالوجهين قرات والله اعلم **فصل**
[illegible] الادغام المتجانسين والمتقاربين واعلم انه لم يدغم ايضا
[illegible] في كلمة الا القاف في الكاف التي يكون في ضمير الجمع
[illegible] ما قبل القاف لا غير وذلك نحو قوله تعالى
[illegible] يخلقكم ويرزقكم وواثقكم وشبه ذلك
[illegible] ما قبل القاف فيه ساكن وما ليس بعد الكاف
[illegible] تعالى ميثاقكم وبورقكم وخلقك ونرزقك وشبه
ذلك [illegible] في قوله تعالى ان طلقكن في التحريم

وقال

وقال الداني في التيسير فيه خلافا لكني [illegible]
وهو طريق الدوري وقال قراءته انا بالادغام [illegible]
حكايت مذهب الغير وقرات عن شيخي بال[illegible]
ما كان من المتقاربين من كلمتين فانه ادغم [illegible]
عشر حرفا لا غير وهي الباء والتاء والثاء والجيم
والحاء والدال والذال والراء والسين والشين
والضاد والقاف والكاف واللام والميم والنون
هذا ما لم يكن الاول منونا نحو ولا نصير لقد او مشددا نحو
الحق كمن او تاء الخطاب نحو خلقت طينا فالباء تدغم
عند الميم من لفظ وهو يعذب من يشاء في خمسة مواضع
بآل عمران والعنكبوت والفتح موضعان بالمائدة والتاء
في عشرة احرف الثاء والجيم والذال والزاي والسين والشين
والصاد والضاد والطاء والظاء فالتاء [illegible]
المحصنات ثم واختلف عنه واتوا الزكوة ثم [illegible]
وبالوجهين قرات والله اعلم والجيم [illegible]
مائة جلدة خير البرية جزاؤهم والتاء [illegible]
ذكرا فاختلف عنه في فات ذا القربى في الاسراء والروم

فات ذا القربى

وبالوجهين قرئ [illegible] تنجى والله اعلم والزاى بالاخرة زينا
[illegible] فالزاجرات زجرا والى الجنة زمرا والسين الصالحات سندخلهم
والشجرة ساجدين في الفتنة سقطوا ولم يدغم في فوكته ولم يؤت
سعة بالجبهة من اجل الجزم مع خفة الفتحة والشين ان زلزلة
الساعة شيء عظيم باربعة شهداء معا بالنور واختلف عنه حرف
مريم وهي لقد جئت شيئا وبالوجهين قراءات والله اعلم
والصاد نحو والصافات صفا والملئكة صفا فالمغيرات صبحا
والضاد نحو والعاديات ضبحا والطاء اقم الصلوة طرفي النهار
وعملوا الصالحات طوبى الملئكة طيبين واختلف ولتات طائفة
في النساء وقراءات بالوجهين والظاء الملئكة ظالمي بالنساء
[illegible] والثاء تدغم في خمسة احرف وهي التاء والذال
والسين والشين والضاد والتاء نحو من حيث تؤمرون
[illegible] الحديث تحبون والذال والحرث ذلك والسين وورث
سليمان ومن حيث سكنتم وبهذا الحديث سنستدرجهم
[illegible] الاجداث سراعا والشين من حيث شئتما وحيث شئتم
ومثلها في الاعراف وذي ثلث شعب والضاد حديث ضيف
والجيم تدغم في الموضعين احدهما في الشين اخرج شطأه

في الفتح

في الفتح والثاني في التاء ذي المعارج تعرج [illegible] والحاء
تدغم في العين فمن زحزح عن النار لا غير واظهرها [illegible]
هذا الموضع نحو فلا جناح عليهما والمسيح عيسى وما ذبح على
والدال تدغم عند عشرة احرف التاء والثاء والجيم والذال
والزاى والسين والشين والصاد والضاد والظاء
فعند التاء تدغم باى حركة تحركت وسواء تحرك ما قبلها او سكنت
وذلك في المساجد تلك ومن الصيد تناله وتكاد تميز وكاد تزيغ
وبعد توكيدها ولم يدغم مفتوحة بعد ساكن صحيح سوى الدال
في التاء والثاء من كان يريد ثواب لمن نريد ثم جعلنا والجيم
فقتل داود جالوت واختلف عنه بين الاخفاء والادغام في نحو
دار الخلد جزاء وفي المهد صبيا وبالادغام قرات مرة وبالاخفا
مرة وان كان ما قبل المدغم صحيحا فان كان متحركا فواضح وان كان
ساكنا ففيه طريقان طريقة المتقدمين انه يدغم ادغاما صحيحا
وطريقة اكثر المتاخرين انه يخفى بمعنى يختلس الحركة وهو المسمى
بالروم والله اعلم والذال والقلائد ذلك ولم يقع بمفتوحة بعد
متحرك غيرها والمرفود ذلك والوهد ذو العرش [illegible]
ذلك ومن بعد ذلك حيث وقعت والزاى تريد زينة الحيوة

بكا المدينة والسين عشر سنين ليس مفتوحة بعد تحرك غيرها
[illegible] لا يصف [illegible] بينهم وكيد ساحر ويكاد سنا والشين شهد
شاهد في يوسف والاحقاف والضاد نفقد صواع الملك
وفي مقعد صدق في المهد صبيا ومن بعد صلوة العشاء
والتنهاد [illegible] بعد ضراء ومن بعد ضعف والظاء وما الله يريد
ظلما من بعد ظلمه معا والذال تدغم في السين والصاد
فاتخذ سبيله واتخذ سبيله ما اتخذ صاحبة والراء
تدغم في اللام اذا تحرك ماقبلها باي حركة هي فان سكن ماقبلها
وتحركت هي بالضم والكسر ادغما فان فتحت فلا نحو المصير
لا يكلف الله الا نفسا ولم يشكر لنفسه يغفر لمن للبشر لمن
سيغفر لنا نحو لكم ليغفر لهم والنهار لايات بالخير لقضى
فان انفتحت لم يدغمها والحمير لتركبوها وان الفجار لفي وشبهه
فلما [illegible] مع الادغام في نحو ان كتاب الابرار لفي عذاب
النار [illegible] وشبهه لكونه عارضا والسين تدغم في الزاي
موضع [illegible] واذا النفوس زوجت في التكوير ويدغم بخلاف
في الشين في موضع واحد واشتعل الراس شيبا في مريم وبالوجهين
قراءة [illegible] والشين تدغم في السين بموضع واحد الى ذي العرش

سبيلا

سبيلا والضاد تدغم في الشين بموضع واحد لبعض شأنهم
في النور فقط والقاف تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها
ينفق كيف افمن يخلق كمن يفرق كل امر خلق كل شيء نحو
فان سكن ماقبل الكاف لم يدغمها نحو وفوق كل ذي والكاف
تدغم في القاف اذا تحرك ماقبلها نحو نقدس لك قال وكذلك
قال من يعجبك قوله فان سكن ماقبل الكاف لم يدغمها نحو
اليك قال ولا يحزنك قولهم وشبهه واللام تدغم عند الراء
اذا تحرك ماقبلها وتحرك باي حركة كانت فان سكنت ماقبلها
ادغمت مضمومة ومكسورة وان فتحت لم يدغمها سوى قال
خاصة وذلك نحو كمثل ريح قد جعل ربك لا تحمل رزقها الملك
واسمعيل ربنا الرسول رايت والاصال رجال [illegible]
رب العالمين وشبهه ونحو قال رب واذ قال [illegible] الملائكة
وشبهه واظهرت مفتوحة نحو فيقول رب [illegible] قال [illegible]
تدغم حيث وقعت والميم عند الباء اذا تحرك ماقبلها تخفيفا
لتوالي الحركات فتخفى اذ ذاك بغنة نحو قوله باعلم بالشاكرين
ويحكم به وشبهه والقراء يعتبرون عن هذا بالادغام [illegible]
والصواب الاخفاء فان سكن ماقبلها [illegible] نحو قوله [illegible]

بنيه والشهر الحرام بالشهر وشبهه والنون تدغم عند الراء
اذا تحرك ما قبلها وفي اللام نحو تاذن ربك ولن نؤمن لك فان
سكن ما قبلها اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم وان يكون لهم
النون من نحن فانه يدغم نحو نحن له وما نحن لك والله اعلم
فصل وافق حمزة اباعمرو في والصافات صفا فالزاجرات
زجرا واختلف عن خلاد في فالملقيات ذكرا في والمرسلات
وفي فالمغيرات صبحا في والعاديات واتفق حمزة لفظا مع ابي عمرو
ايضا في بيت طائفة بالنساء فصل وافقه يعقوب من هذا
الطرق على ادغام الباء في والصاحب بالجنب في النساء واختص
يعقوب ربك تتمارى في سورة النجم بادغام التاء في التاء
وصلا فاما الابتداء قال تتمارى بتاءين ووافقه رويس على ادغام
لذهب بسمعهم والكتاب بايديهم ونزل الكتاب بالحق بالاول
وكذلك جعل لكم جميع ما في سورة النحل وهي ثمانية مواضع وكذلك
لنعلمهم في النمل وكذلك وانه هو في سورة والنجم وهو اربعة
مواضع على اختلاف بين اهل الاداء في ذلك كله ولا خلاف عنه
بادغام نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت الثلاثة في طه
وكذلك فلا انساب بينهم في المؤمنون وكذلك لا خلاف عن رويس

لادغم

بادغام التاء في ثم تتفكروا في سبا في الوصل فاذا ابتدا قال تتفكروا
بتاءين والله اعلم فصل اعلم انه ورد النص عن ابي عمرو يسكن ما قبل
الاول او تحرك اذا كان مرفوعا او مجرورا اشارة الى حركته
وقد اختلف ائمتنا وقال ابو عمرو الداني والاشارة عندنا تكون
روما واشماما وقال بعضهم ترك الاشارة وهو الاصل والادغام
الصحيح يمتنع مع الروم قلت الروم مع الادغام يصح اداء لا قراءة
ولا نقراء الادغام الصحيح مع الروم عن مشايخنا والله اعلم والاخذ
بالاشارة اجمعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى
استثناء الباء عند مثلها وعند الميم وذلك نحو يعلم ما واعلم بما
نصيب برحمتنا يعذب من يشاء والله اعلم باب الادغام
الصغير للحروف السواكن اختلفوا في الدال عند ثمانية احرف
الجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد
والظاء نحو قد جاء ولقد ذرانا ولقد زينا قد سمع قد شغفها
ولقد صدقكم فقد ضل فقد ظلم فاظهرها عندهن جميعا
ابو جعفر وقالون وابن كثير ويعقوب وعاصم وادغمها
عندهن جميعا ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وكذلك
هشام الا في حرف ص خاصة وهو لقد ظلمك بالاظهار وادغم

مطلب دال قد

ووش عند الضاد والظاء فقط نحو فقد ضل ولقد ظلمك
ووافقهم ابن ذكوان عندهما وعند الذال نحو قد ضلوا فقد ظلم
واختلف عنه في ذرأنا لا ثاني له واختلف عند الزاي وهو ولقد زينا
[illegible] بالوجهين لابن ذكوان والله اعلم واختلفوا

مطلب ذال اذ

في دال اذ عند ستة احرف التاء والجيم والدال والزاي
والسين والصاد نحو اذ تبرأ اذ جعل اذ دخلوا اذ
زاغت واذ سمعوا واذ صرفنا فادغم عندهن جميعا ابو عمرو
وهشام ووافقهما خلف لنفسه وعن صاحبه اي عن حمزة عند
التاء والدال فقط وابن ذكوان عند الدال فقط واظهر عندهن
جميعا نافع وابو جعفر وابن كثير وعاصم ويعقوب ووافقهم
الكسائي وخلاد عند الجيم فقط والله اعلم واختلفوا

مطلب تاء التانيث

في تاء التانيث عند ستة احرف الثاء والجيم والزاي والسين
والصاد والظاء نحو بعدت ثمود وكذبت ثمود وبما رحبت
ثم ونضجت جلودهم فاذا وجبت جنوبها وخبت زدناهم
ولبثت سبع واقلت سحابا وجاءت سيارة وانزلت سورة
[illegible] مكرت ولهدمت صوامع وحصرت صدورهم
وحرمت ظهورها وكانت ظالمة فاظهرها عندهن جميعا

ابو جعفر وقالون وابن كثير ويعقوب وعاصم ووافقهم [illegible]
عند الثاء فقط وادغمها عندهن ابو عمرو وحمزة والكسائي
ووافقهم ورش عند الظاء فقط ووافقهم ابن عامر [illegible]
[illegible] الصاد والظاء من خلاف الا هشام اظهر من [illegible]
خاصة وهو في سورة الحج في قوله تعالى لهدمت صوامع واختلف
عن ابن ذكوان في قوله تعالى وجبت جنوبها بالحج والمشهور
عنه الاظهار ولا ناخذ عن شيخي الا بالاظهار والله اعلم

مطلب لام هل وبل

واختلفوا في لام هل وبل عند ثمانية احرف التاء والثاء
والزاي والسين والظاء والضاد والطاء والنون [illegible]
في التاء والنون نحو بل نحن بل نقذف بل نتبع بل تحسدوننا
بل تأتيهم وهل ترى وهل تعلم وهل تجزون وهل نحن وهل انبئكم
وهل نجازي واختصت بل بالزاي والسين والضاد والطاء
والظاء نحو بل زين بل زعمتم بل سولت بل ضل بل طبع الله
بل ظننتم واختصت هل بالثاء هل ثوب الكفار لا ثاني له
فادغم الكسائي اللام في الثمانية ووافقه حمزة عند التاء والثاء
والسين ووافقه خلاد بخلاف عنه في بل طبع الله عليها [illegible]
لا ثاني له فروى عنه جماعة من اهل الاداء ادغامها وبه قرأ [illegible]

على شيخه ابي الفتح فارس وروى الجمهور الاظهار وبه قرأ الداني
على ابي الحسين وابن غلبون وقرأت بالوجهين لخلاد والله اعلم
ووافقه هشام في غير الضاد والنون وادغمها عند الستة الا
في هل تستوي الظلمات في الرعد خاصة ووافقه ابو عمرو في
هل ترى من فطور بالملك وهل ترى لهم من باقية بالحاقة خاصة
الباقون بالاظهار فيهن جميعا والله اعلم **باب حروف قربت**
مخارجها ادغم ابو عمرو وخلاد والكسائي الباء في الفاء
حيث وقع قوله تعالى او يغلب فسوف ومن لم يتب فاولئك
بالوجهين قرأ على ابي الفتح وبالادغام قرأ على ابي الحسن
وقرأ بالوجهين وادغم الكسائي الفاء عند الباء في قوله تعالى (ان خلاد في ومن لم يتب)
ان نشأ نخسف بهم الارض في سبأ واظهر ذلك الباقون وادغم
ابو الحارث اللام من ومن يفعل ذلك اذا سكنت للجزم في الذال
نحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك واظهرها الباقون وادغم
ابو عمرو وابن عامر وابو جعفر وحمزة والكسائي الثاء تدغم
في التاء متصلة نحو لبثت ولبثتم والباقون بالاظهار وادغم
اورثتموها بالاعراف والزخرف في الموضعين حمزة والكسائي
وابو عمرو وهشام والباقون بالاظهار الذال تدغم في التاء

والذال

والذال والثاء موضعان بال عمران ومن يرد ثواب الدنيا
ومن يرد ثواب الاخرة والذال كهيعص ذكر ادغمها
منهن ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف والباقون
بالاظهار • والذال يلهث ذلك بالاعراف لا ثاني له ادغمه ابو عمرو
ويعقوب والكوفيون وابن ذكوان واختلف عن قالون
فبالادغام قرأ على ابي الحسن من جميع طرقه وبالاظهار على
ابي الفتح والباقون بالاظهار • الذال تدغم عند التاء من فنبذتها
في طه فادغمها ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف والباقون
بالاظهار واني عذت في غافر والدخان فادغمها حمزة والكسائي
وخلف وابو عمرو وابو جعفر والباقون بالاظهار واخذتم
واخذتم واتخذتم ولتخذت وما كان مثله من لفظه فاظهرها
ابن كثير ورويس وحفص وادغمها الباقون • الراء في اللام
فادغمها ابو عمرو بخلاف عن الدوري اما في وجه الادغام الكبير
فلا خلاف للسوسي وانما الخلاف للدوري في وجه الاظهار
وذلك نحو يغفر لكم واصطبر لعبادته واصبر لحكم وان اشكر لي
والباقون بالاظهار • والباء عند الميم يا بني اركب معنا في هود
فادغمها البصريان وعاصم والكسائي وقنبل واما البزي وقالون

وخلاد بخلاف عنهم فاما قالون فقطع له بالادغام في التبصرة
والهداية والكافي والتلخيص والهادي والتجريد وبه قراه الداني
على ابي الحسن وقطع له الاظهار في الارشاد وبه قرا الداني على
ابي الفتح وقرات بالوجهين واما خلاد فالاكثرون على اظهاره
وهو الذي في الكافي والهادي والتذكرة والعنوان وبه قراه الداني
على شيخه ابي الحسن بن غلبون وقطع صاحب الكامل بالادغام
وبه قراه الداني على ابي الفتح فارس وقرات بالوجهين والله اعلم
واما البزي فقطع له بالادغام جمهور المغاربة وروى عنه الاظهار
من طريق النقاش من جميع طرقه والوجهان صحيحان عن البزي
وقرات بالوجهين والله اعلم ● واما يعذب من يشاء في البقرة والبقرة يعذب من يشاء
فقراه بجزم الباء نافع وابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف
والباقون بالرفع وادغم الباء عند الميم لابي عمرو وقالون في وحمزة
والكسائي وخلف ولابن كثير بخلاف عنه واطلق الخلاف عن ابن كثير بكماله
ابو عمرو الداني وتبع على ذلك الشاطبي وبالوجهين قرات واظهر
ورش بغير خلاف والله اعلم ● النون في الواو فاظهرها حفص
وحمزة وابن كثير وابو عمرو وقالون من يس والقران ومن يس والقرآن
ن والقلم وادغم الباقون ولورش خلاف في حرف نون والقلم ن والقلم

وابو جعفر

١٠

وابو جعفر على اصله في السكت على الحروف واذا سكت اظهر النون
عند الميم من طسم اول الشعراء والقصص واظهر النون حمزة
وابو جعفر والباقون بالادغام وابو جعفر على اصله في السكت
الذي يلزم منه الاظهار والله اعلم **باب احكام النون
الساكنة والتنوين** النون الساكنة تاتي وسط الكلمة واخرها
وفي الاسم والفعل والحرف والتنوين لا يكون الا في اخر الاسم
ولها احكام اربعة اظهار وادغام وقلب واخفاء فالاظهار
لجميع القراء عند ستة احرف وهي حروف الحلق الهمز والهاء
والعين والحاء والغين والخاء نحو ينئون من امن كلا من
وانهار من هاد وجرف هار وانعمت من عمل عذاب عظيم
واخر من حكيم حميد فسينغضون من غل الدغير والمنخنقة
من خير قوم خصمون الا ان ابا جعفر اختص بالاخفاء
عند الغين والخاء واستثنى اهل الاداء عن ابي جعفر
من ذلك فسينغضون وان يكن غنيا والمنخنقة والله اعلم
والادغام لجميع القراء في ستة احرف وهي اللام والراء والميم
والنون والميم والواو ومنها حرفان بلا غنة وهي اللام والراء
نحو فان لم هدى للمتقين من ربهم ثمرة رزقا وهو الله ...

الجمهور من اهل الاداء وهو الذى لم يحك فى التيسير والشاطبية
وسائر كتب المغاربة سواه وهو الذى عليه العمل والاربعة الباقيه
بغنة وهى النون والميم والياء والواو نحو من نفس حطة
نغفر لكم من مال مثلا ما من وال ورعد وبرق من يقول
وبرق ويجعلون وخلف عن حمزة يدغم النون والتنوين فى الياء
وفى الواو بغير غنة والله اعلم واجمعوا على اظهار النون الساكنة
عند الواو والياء اذا اجتمعوا فى كلمة واحدة نحو صنوان
وقنوان والدنيا وبنيان واجمعوا على القلب عند حرف
واحد وهو الباء نحو ومن بعد وصم بكم بقلب النون الساكنة
والتنوين عند الباء ميما خالصا فتخفى بغنة والله اعلم والاخفاء
عند باقى الحروف وهى خمسة عشر حرفا التاء والثاء والجيم
والدال والذال والزاى والسين والشين والصاد
والضاد والطاء والظاء والفاء والقاف والكاف نحو
كنتم ومن تاب والانثى من ثمرة انجانا من جنات انداد ان دعوا
انذرتهم من ذهب تنزيلا من زوال الانسان من سوء
انشره ان شاء الانصار ان صدوكم منضود ومن ضل من
طين المقنطرة ينظرون من ظهير فانفلق من فضله انقلبوا

من قراد المنكر من كتاب والاخفاء حالة بين الادغام والاظهار
ولا بد من الغنة معه والله تعالى اعلم **فصل** كل حرفين التقيا
اولهما ساكن وكانا مثلين او جنسين وجب ادغام الاول
منهما لغة وقراءة فالمثلان اضرب بعصاك ربحت تجارتهم وقد
دخلوا والجنسان نحو قالت طائفة اثقلت دعوا الله اذ ظلمتم
بل ران قل رب ما لم يكن اول المثلين حرف مد نحو قالوا وهم
الذى يوسوس او اول الجنسين حرف حلق نحو فاصفح عنهم
والله اعلم وكذلك وجب ادغام الطاء فى التاء مع بقاء الصفة دلالة
موصوفها نحو احطت وبسطت واجمعوا على ادغام عند الكاف
الم نخلقكم فى والمرسلات فيه وجهى الادغام المحض واظهار الصفة
اما فى وجه الادغام فلا خلاف فى الاتمام واما وجه الاظهار فمنهم
من يقيه على مذهب ابى عمرو وعليه العمل والمراد بالاظهار بقاء
الصفة اى اظهار الصفة لا اظهار المحض فانه غير جائز واما
اظهار الصفة فليس بغلط ولا قبيح فقد صح عندنا نصا واداء
وكذلك قراءت عن شيخى والله اعلم **باب تاءات البزى**
وهو نوع من ادغام الكبير اختص به البزى وذلك فى التاء
التى تكون فى اوائل الافعال المستقبلة اذا حسن معها تاء

الم نخلقكم

اخرى ولم يرسم خطا فانه يشدّدها وصلا كانه ادغمها
وهو احدى وثلثون تاء من غير خلاف وموضعين بخلاف
عنه والمتفق عليه هو ولا تيمموا بالبقرة ولا تفرقوا بآل عمران
ان الذين توفيهم بالنساء ولا تعاونوا بالمائدة فتفرق بكم
بالانعام فاذا هي تلقف بالاعراف ولا تولوا عنه ولا تنازعوا
بالانفال هل تربصون بالتوبة وان تولوا فاني اخاف
فان تولوا فقد ابلغتكم لا تكلم نفس في هود ما تنزل الملئكة
بالحجر وهي تلقف في طه والشعراء اذ تلقونه فان تولوا فانما
بالنور وعلى من تنزل الشياطين تنزل بالشعراء ولا تبرجن
ولا ان تبدل بهن بالاحزاب لا تناصرون بالذبح ولا تنابزوا
ولا تجسسوا لتعارفوا بالحجرات ان تولوهم بالممتحنة تكاد تميز
بالملك لما تخيرون في ن وعنه تلهى في عبس ونارا تلظى بالليل
من الف شهر تنزل بالقدر والمختلف فيه ولقد كنتم
تمنون بال عمران فظلتم تفكهون بالواقعة وبالتشديد فيهما
ووافقه ابو جعفر على تشديد لا تناصرون ووافقه رويس
على نارا تلظى وقراءت على الشيخ احمد المصري وعلى والشيخ
مطلب المد والقصر
منصور والله اعلم باب المد والقصر والمد هنا زيادة المط

في حروف المد والقصر هو ترك تلك الزيادة فالسبب اما لفظي او معنوي
فاللفظي اما همز او سكون **فصل** في بيان المد للساكن ويكون لازما
وهو الذي لا يتغير في حاليه او عارضا وهو الذي يعرض للوقف
فاللازم يكون كلميا او حرفيا مثقلا او مخففا فاللازم الكلمي
المثقل اللفظ يأتي متصلا ومنفصلا نحو ولا الضالين دابة
صاخة صواف الطامة العادين آمين ويلحق بذلك الذكرين
وءالن في وجه الابدال واللذان وهذان عند من شدد وتامروني
واتعدانني واتحاجوني عند من ادغم وكذلك والصافات صفا
فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا فالمغيرات صبحا في مذهب
حمزة وكذلك فلا انساب بينهم والكتاب بالحق عند سوسي
ورويس ولا تيمموا ولا تعاونوا فظلتم تفكهون وشبه ذلك
عند البزي والكلمي المخفف محياي عند من اسكن واللائي
عند من ابدل ءانذرتهم وءاشفقتم والسفهاء اموالكم هؤلاء
ان كنتم وعلى البغاء ان عند من ابدل واما الحرفي المثقل نحو الف لام
وطسم ويس والقران ونون والقلم في وجه الادغام واما الحرف
المخفف نحو ميم كاف صاد قاف وشبه ذلك فالمشهور الذي
عليه العمل هو الاجماع على مده قدرا واحدا مشبعا من غير افراط

فالمحققون يمدون عليه قدر اربع الفات وكذلك التسوية
بين المدغم والمخفف والله اعلم **فصل** واما السكون العارض المدغم
نحو فيه هدى وقال لهم ويقول ربنا في حالة الادغام وغير المدغم
نحو الرحيم فارهبون العالمين والانهار ويقول في حال الوقف
فمنهم من ياخذ بالاشباع وهو اختيار ابن خاقان والشاطبي
ومنهم من ياخذ بالتوسط مراعات للجانبين وهو اختيار
ابن مجاهد والداني والشاطبي وابو الفتح وابن غلبون ومنهم
من اختيار القصر نظر الاصل وهو للحصيري وللجعبري وانكره
الشاطبي والصحيح في ذلك هو جواز الاوجه الثلاثة والاولى
الاشباع فيصح في المفتوح ثلثة وفي المكسور اربعة وفي المضموم [illegible]
سبعة من غير تخصيص ولا [illegible]
بين سكون الوقف وسكون الادغام في رواية السوسي **فصل**
في بيان الهمز فالهمز يكون بعد حرف المد وقبل فان كان بعده وهو
معه في كلمة واحدة فهو المتصل وان كان حرف المد اخر كلمة والهمز
اول كلمة اخرى فهو المنفصل فالمد المتصل نحو جاء ومن السماء
واولئك والنسيء فالطولى لحمزة وورش بقدر الخمس ودونهما
عاصم اى بقدر الاربع ودونه لابن عامر والكسائي وخلف اى بقدر

بيان مد المتصل

الثلث ودونهم لابي عمرو وابن كثير وابي جعفر ويعقوب
وقالون اى بقدر الفين وهو المشهور كما في التيسير وعليه
العمل والله اعلم **فصل** في بيان المنفصل فالمنفصل نحو بما انزل
وفيما ان مكناهم ويا ايها ويا ادم وقالوا امنا وشبه ذلك
فابو جعفر وابن كثير والسوسي ويعقوب بالقصر من غير خلاف
واختلف عن الدوري وقالون وهما القصر والمد والباقون
بالمد كما تقدم في المتصل فقراء قالون من طريق ابي نشيط بخلاف
عنه وبالقصر قراء على ابي الفتح وبالمد قراء على ابي الحسن واما القصر
عن قالون اذا ضم الميمات قراء الداني على ابي الفتح وهو عن عبد الباقي
عن ابرهيم بن عمر البغدادي عن احمد بن بويان عن ابي حسان عن
[illegible] عن قالون عن نافع ثم اجازله بالمد وعدم الصلة
وبذلك قراء الداني على ابي الحسن وهو عن ابيه ابي الطيب عن
صالح بن ادريس عن ابن ذواية القزاز عن ابن بويان عن ابي
حسان عن ابي نشيط عن قالون عن نافع والله اعلم **وجه المد**
ان حرف المد ضعيف خفيف والهمزة حرف قوي صعب فزيد
في المد تقوية الضعيف عن مجاورة القوي **وجه القصر** الغاء اثر الهمزة
لعدم لزومه باعتبار الوقف والله اعلم **فصل** في احكام حرف اللين

بيان مد المنفصل

مع السكون وهو اما لازم او عارض وكل منهما مشدد ومخفف
فاللازم المخفف حرف واحد وهو في موضعين وهو عين من
كهيعص وحم عسق فيهما عن الجميع الاشباع اجراء له مجرى حرف
المد والتوسط لضعف السبب **فصل** في احكام حرف اللين
مع الهمزة اذا اتصل بكلمة واحدة وذلك شيء كيف وقع وكهيئه
وسوءة واستيئسوا فروى الجمهور عن الازرق عن ورش زيادة
المد ولكن اختلف عنه بين الاشباع والتوسط فذهب الى التوسط
ظف ابن خاقان وابى الفتح وبه قراء عليهما الدانى وهو اختياره
وذهب الى الاشباع صاحب الهادى والهداية والكافى والتجريد
والحصرية واختيار الشاطبى والله اعلم واختلفوا فى تمكين الواو
من سوأتهما وسوءاتكم فاستثناها اصحاب الاشباع فى مد البدل سوآتهما وسوآتكم
فى نحو آدم ولم يستثنها الدانى ونص الشاطبى على الخلاف فيهما
وهو التوسط والقصر فيجيء للازرق فيهما اربعة اوجه من اجل
المد بعد الهمزة وهى التوسط فيهما طريق الدانى والقصر فى الواو
مع ثلثة فى الهمزة وقال ابن الجزرى فى البيت وسوآت قصر الواو
والهمز ثلثا فوسطهما فالكل اربعة فادر والله تعالى اعلم واجمعوا
على استثناء موئلا بالكهف والموؤدة فى كورت والله اعلم

فصل فى احكام اللازم المشدد فى حرفين هاتين فى القصص
والذين فى فصلت فى قراءة ابن كثير فيجرى له فيهما الاوجه الثلاثة
والله اعلم **فصل** فى احكام حرف اللين مع السكون العارض المخفف
نحو الليل والميل والميت والموت والحسنيين الاشباع حالة الوقف
بالاسكان والاشمام الحاقا بحرف المد ونظر اللفظ ويختاره الناظم
والتوسط مراعات للجانبين وهو اختيار الدانى والشاطبى والقصر
نظر الاصل ولضعف السبب ونحن ناخذ بالكل عن الجميع
والله تعالى اعلم **فصل** فاما العارض المشدد من ذلك فنحو الليل
لباسا كيف فعل والليل راى والخير لقضى عند من ادغم يسوغ
فيه الاوجه الثلاثة كما تقدم فى المد العارض واما اذا وقع
همزة بعد حرف اللين منفصلا نحو خلوا الى وابنى ادم والفوا
اباءهم اجمعوا على ترك الزيادة لضعف الشرط والسبب **فصل**
واما اذا كان الهمز من قبل حرف المد وذلك نحو آمن وآخر ورآى
والايمان وخاطئين واوتوا ومستهزؤن والنبيين فان الازرق
عن ورش فى ذلك المد والتوسط والقصر سواء كانت الهمزة فى ذلك
ثابتة عنه او مغيرة فالثابتة امنوا وسوءات ولايلاف واما المغيرة
اما بالتسهيل نحو ءامنتم وءالهتنا وجاء ال لوط وجاء ال فرعون

واما البدل نحو هؤلاء الهة ومن السماء اية واما بالنقل نحو
الاخرة والان والايمان والاولى من امن وشبه ذلك صح فيه
الاشباع والتوسط والقصر والله اعلم ومما اجتمع مد البدل
وذوات الياء فالاشباع مع الفتح من طريق الهادى والهداية
والكافى والتجريد والتبصرة والحصرية ومن الشاطبية والاشباع
مع الامالة من طريق المجتبى والعنوان ومن الشاطبية والتوسط
مع الامالة من التيسير ومن الشاطبية وبه قرأ الدانى على ابى الفتح
وابن خاقان والقصر مع الفتح طريق ابن غلبون واختيار الناظم
ومما اجتمع مد البدل ومد اللين فى قوله تعالى واتيتم احديهن ‏ مطلب واتيتم احديهن
قنطارا فلا تاخذوا منه شيئا المد فى الاول والثانى ومع الفتح
طريق الهداية والحصرية ومن الشاطبية المد فى الاول والثانى
ومع الامالة من العنوان والمجتبى ومن الشاطبية التوسط
فى الاول والثانى ومع الامالة طريق التيسير ومن الشاطبية
القصر فى الاول والوجهان فى الثانى ومع الفتح من طريق ابن غلبون
واختيار الناظم واتفق اصحاب الاشباع والتوسط على استثناء
يؤاخذ كيف وقعت نحو لا يؤاخذكم الله ولا تؤاخذنا وقد وقع
الخلاف فيه ونحو واتفقوا على استثناء ما كان قبل الهمزة فيه ساكن

صحيح

مطلب استثناء قران ومذوما ومسولا لدا البدل

صحيح متصل بكلمة واحدة وذلك القران والظمان ومسولا ومسولون
ومذوما واتفقوا على استثناء ما كانت الالف فيه بعد الهمزة
مبدلة فى الوقف نحو دعاء ونداء وهزوا وملجاء وكذلك اتفقوا
على استثناء ما وقع حرف المد فيه همزة الوصل وذلك حالة الابتداء
نحو اوتمن واتونى فنص على استثنائه صاحب التيسير ومن تبعه
كالشاطبى واما كلمة اسرائيل حيث وقع فاستثناها الدانى
الان ‏ والشاطبى واما الان موضعى يونس لم يستثنها صاحب
التبصرة ولا الدانى فى التيسير ونص على الخلاف فى غيره وتبعه
الناظم فنص فيها على الخلاف والذى يصح فيها فى وجه لزم البدل
ستة اوجه المد فى الاول مع ثلثة فى الثانية ثم التوسط فى الاولى
مع التوسط والقصر فى الثانية ثم القصر فى الاولى والثانية
وذلك حالة الوصل وقد نظمها ابن الجزرى فى هذين البيتين
وهما بيت للازرق فى الان ستة اوجه على وجه ابدال الذى
لدى وصله تجرى فمد وثلث ثانيا ثم وسطن به وبقصر ثم
عادا الاولى ‏ بالقصر مع قصر واما عادا الاولى فنص فيها على الخلاف
كما فعل الدانى فى غير التيسير التوسط والقصر وفى التيسير
التوسط واجرى الخلاف فيها فى الشاطبية والمفردات

مطلب تغير سبب

فصل اذا تغير سبب المد والقصر مرعاة للاصل او نظر اللفظ سواء كان السبب همزة او سكونا وسواء كان تغير الهمز بين بين او بالابدال او بالحذف او بالنقل والمد اولى فيما بقى اثره نحو هؤلاء ان كنتم في رواية قالون والبزي فانهما يسهلان من غير حذف وكذلك اسرائل في قراءة ابي جعفر وكذلك جاءهم ونساءهم في قراءة حمزة في الوقف والاولى القصر فيما اذا كان لم يبق اثره نحو اباؤكم وابناؤكم في وقف حمزة على الرسم وهو شاذ ولا يصح ونحو جاء اجلهم في قراءة ابي عمرو فانه اسقط الهمزة والم عند الكل والم احسب عند من نقل والآن موضعي يونس عنده وعلى البغاء ان اردن لتبتغوا ان اراد على وجه الابدال عنده والله اعلم ومتى اجتمع سببان قوي وضعيف عمل بالقوي والغي الضعيف اجماعا اذا قرئ له ورش من طريق الازرق نحو راى ايديهم وجاءوا اباهم والسوأى ان كذبوا وجها واحدا مشبعا فلا يجوز فيه التوسط والقصر فان وقف على راى وجاءوا والسوأى جازت الثلاثة الاوجه وكذلك لا يجوز في نحو براءوا وآمين الا الاشباع وجها واحدا في الحالين تغليبا لاقوى السببين والله اعلم وكذلك لا يجوز في نحو مستهزءون الاوجه الثلاثة

للازرق

واما السبب المعنوي فهو قصد المبالغة في النفي وهو سبب قوي مقصود عند العرب وان كان اضعف من السبب اللفظي عند القراء نشر

مطلب مد التعظيم

مطلب همز المفرد

للازرق وقفا الا على مذهب من قصره وصلا فعلى هذا اذا قرأ لورش نحو واذا لقوا الذين امنوا الى مستهزءون ان مدوا في امنوا وامنا فلا يجوز في مستهزءون الا المد لان سكون الوقف ايضا انضم معه فان توسطوا فيهما فيجوز التوسط والمد في مستهزءون وان قصروا ففيه الاوجه الثلاثة والله اعلم واما السبب المعنوي فنص بعض الائمة على مد التعظيم لاصحاب القصر كابن كثير والسوسي وابي جعفر ويعقوب وقالون والدوري في كلمة الشهادة نحو لا اله الا الله ولا اله الا انت ولا اله الا هو وبه قرأت وبه اخذ وان لم يكن من طريق التيسير ولا الشاطبية والله اعلم باب الهمز المفرد وهو على ضربين ساكن ومتحرك فالساكن يكون فاء من الفعل وعينا ولاما ويكون ما قبله مضموما او مكسورا او مفتوحا نحو يؤمنون ويؤتى ورؤيا وتسؤكم ويقول ائذن لي ونحو بئس وجئت ونبئ والذي اؤتمن ونحو فاتوهن وامر اهلك ومأوى واقرأ وان يشأ والهدى ائتنا فصل في بيان مذهب ابي جعفر كان يبدل الهمزة من جميع ذلك حرف مد من جنس حركة ما قبلها واستثنى من ذلك كلمتين وهما انبئهم ونبئهم

بالبقرة ونبئهم بالحجر والقمر باتفاق واذا ابدل الهمزة واوا من
رؤيا والرؤيا ورؤياى ورؤياك فانه يقلب الواو ياء ثم يدغمها
في الياء التي بعدها فقراء ابو جعفر على وجه واحد وهو الادغام
والله اعلم ۰ واما اذا ابدل تؤوى وتؤويه جمع بين الواوين
مظهرا واما اذا وقف على من يشاء الله بالانعام وان يشاء الله
بالشورى ابدلها الفا **فصل** في بيان مذهب السوسى
كل من لابى عمرو بالادغام الكبير لا بد ان ياخذ له بابدال الهمز
المفرد وبالقصر في المد المنفصل واطلق الادغام لابى عمرو
ولكن لما خص اهل العراق بالمد وابو شعيب بالقصر
وتعين الادغام للسوسى وكذلك الناظم خص السوسى بابدال
الهمزة وخصه بالقصر في باب المد وذكر الخلاف للدورى
فتعين الادغام للسوسى بذلك صحة الرواية وكان يبدل في جميع
ما تقدم الا ما استثنى عنه وهى خمسة عشر في خمسة وثلثين
ينحصر في خمسة معان وهى الجزم والامر والثقل والاشتباه
والخروج من لغة الى اخرى والمجزوم في ستة الفاظ وهى
ان يشاء عشرة مواضع بالنساء وابرهيم وفاطر والانعام
والاسرى والشورى ۰ وان نشا ثلثة بالشعراء وسبا ويسين

وتسوءهم

وتسؤهم في ثلثة ايضا بال عمران والمائدة والتوبة وننسها
بالبقرة ويهيئ لكم بالكهف وام لم ينبا بالنجم ۰ والامر
في احدى عشرة مواضع من ستة الفاظ وهى انبئهم بالبقرة
وارجئه بالاعراف والشعراء ونبئنا في يوسف ونبئ عبادى
بالحجر ونبئهم فيها وفي القمر واقرا بالاسراء وموضعى العلق
وهيئ لنا بالكهف والثقل كلمة واحدة اتت في موضعين
وهى تؤوى بالاحزاب وتؤويه بالمعارج والاشتباه موضع
واحد وهو ورئيا في مريم والخروج من لغة الى اخرى
وهى كلمة واحدة في موضعين مؤصدة في البلد والهمزة ۰ و
بارئكم في البقرة تفرد ابو الحسن بن غلبون بابدال بارئكم بادئكم
وانما نسبه الناظم الى ابن غلبون لانه نص عليه قال في تذكرته
وقطع صاحب التيسير بابدالها والصحيح الماخوذ بالهمز
قد ۰ خلت للسوسى حتما في السواكن وله في استثنائها
والله اعلم **فصل** في بيان مذهب الازرق اذا كانت الهمزة فاء
من الفعل او الاسم وافقه ورش من طريق الازرق على ابدال الهمزة
سواء بمتصل او بمنفصل فالمتصل نحو فاتوا وفاذن وفاتوهن
ونحو تالمون وتامرون وتاجرنى واستاجرت فاستاذنوك

ولا تأمنا ونحو يألمون ويأفكون ويؤثرون والمؤتون ونؤتها
وتؤفكون ونؤثرك واما المنفصل هي ما دخل عليها همزة
الوصل نحو ثم ائتوا ومن يقول ائذن لي والذي اؤتمن صالح
ائتنا وللارض ائتيا فانها تبدل ياء حالة الوصل لا خلاف ذلك
بين اصحاب التليين واما حالة الابتداء فاصحاب الهمزة مجمعون
على ابدالها بحركة الهمزة المتحركة قبلها نحو ائتيا ياء واؤتمن واوا
ونحوهما وكذلك اصحاب التليين لا خلاف في ذلك والله اعلم
واستثنا من الايواء نحو تؤوي وتؤويه المأوى ومأويكم وفأووا مطلب الايوا
الى الكهف والله اعلم وابدل ورش من طريق الازرق مما كانت
فيه عينا من الفعل وهو بئس وبئسما وبئر والذئب وافقه
الكسائي وخلف في الذئب موضعي يوسف واما اللؤلؤ فابدله
ابو بكر وابو جعفر والسوسي ولم يبدله ورش واما مؤصدة مؤصدة
في البلد والهمزة فابدل نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر
وابو بكر والكسائي والباقون بالهمز وتفرد عاصم بهمز ياجوج
وماجوج بالكهف والانبياء والباقون بالابدال وتفرد ابن كثير
بهمز ضيزى بالنجم والباقون بالابدال **فصل** في الهمز المتحرك همزة متحركة
وينقسم الى ما قبله متحرك وساكن على سبع صور الاولى مفتوحة

بعد

بعد فتح منها ارايت اذا دخل عليها همزة الاستفهام نحو ارايت مطلب ارايت
ارايتم ارايتكم افرايتم حيث وقع واتفق ابو جعفر وقالون
على تسهيل الهمزة بين بين بعد الراء ووافقهما الازرق من
التيسير والشاطبي وزاد عنه الشاطبي ابدالها الفا خالصة فيمد
مدا مشبعا للالتقاء الساكنين والحاصل ان للازرق وجهان
التسهيل والابدال وقرات بالوجهين والله اعلم واختص
الكسائي بحذف الهمزة بعد الراء في جميع ما دخلت عليه همزة
الاستفهام والباقون بالاثبات والتحقيق ومنها لاعنتكم بالبقرة لاعنتكم
تفرد البزي بخلاف عنه بتسهيل الهمزة والباقون بالتحقيق
ومنها متكا في يوسف تفرد ابو جعفر بحذف الهمزة عنه
ولا خلاف في تشديد التاء واثبات التنوين مثل متقا
والباقون بالهمزة المحقق ومنها وربأت بالحج وفصلت تفرد
ابو جعفر بزيادة همزة مفتوحة بعد الباء الموحدة وحذفها الباقون
الثانية يبدل الهمزة المفتوحة بعد الكسر ياء ابو جعفر وهو
رياء الناس في البقرة والنساء والانفال وكذلك خاسئا رياء
في الملك وناشئة في المزمل وشانئك في الكوثر واستهزئ
في الانعام والرعد والانبياء وكذا قرئ في الاعراف والانشقاق

ولنبوئنهم بالنحل والعنكبوت وليبطئن فى النساء وملئت
فى الجن وكذا يبدلها خاطئة والخاطئة ومائة وفئة وتثنيتهما
واختلف فى موطئا بالتوبة والله اعلم واختص الازرق بابدال
الهمزة ياء خالصة من لئلا وهى بالبقرة والنساء والحديد لئلا
الثالثة مفتوحة بعد الضم ويأتى فاء من الاسم والفعل وهى
يؤاخذكم فليؤدى يؤيد بنصره يؤده اليك ويؤخركم ويؤلف يؤاخذكم
وتؤذوا ومؤجلا ومؤذن والمؤلفة ويرسم بالواو اتفاقا موجلا
فورش وابو جعفر على ابدال الهمزة واوا خالصة الا ان ابن وردان
فى حرف واحد وهو يؤيد فى ال عمران فهمزه وبه قرأت وبه آخذ
من طريق التحبير والله اعلم فاذا كانت عينا من الاسم وهو
الفؤاد وفؤادك فى هود والاسراء والفرقان والنجم والقصص
فانه مهموز من هذه الطرق والله اعلم واذا كانت لاما من الفعل
فان حفصا تفرد بابدال الهمزة واوا خالصة فى هزوا حيث
اتت وكفوا بالاخلاص والله اعلم الرابعة مكسورة بعد كسر
وبعدها ياء ويصور بياء واحدة وهى لام الكلمة كان ابو جعفر
بحذف الهمزة من اربعة الفاظ منها المستهزئين ومتكئين
والخاطئين وقال ابن الجوزى فى التحبير فى هذه الثلاثة الاحرف

لاغير

لاغير والله اعلم والرابع الصابئين فى البقرة والحج فقرأ نافع الصابئين
وابو جعفر بحذف الهمزة والباقون باثباتها فى الجميع الخامسة
مكسورة بعد فتح وهى نطمئن وبئس حيث وقعا فلا خلاف
فى همزه من هذه الطرق والله اعلم السادسة مضمومة بعد فتح
وبعدها واو وهى فى محل اللام ويرسم بواو واحدة تفرد ابو جعفر
بحذف الهمزة من ثلثة الفاظ وهى ولا يطؤن بالتوبة ولم تطؤها
بالاحزاب وان تطؤهم بالفتح لاغير واما رؤف فلا خلاف رؤف
فى حذف الواو بعدها فقرأ البصريان وابو بكر وحمزة والكسائى
وخلف لرؤف كيف وقع بقصر الهمزة من حذف واو والباقون
بالواو بعد الهمزة الصورة السابعة مضمومة بعد كسر وبعدها
واو والرسم بواو واحدة وذلك الصابئون ويستنبؤنك و
انبؤنى ومستهزؤن وقل استهزؤا والمنشؤن وليواطؤا
والخاطئون ومتكئون ويتكئون ومالئون وما جاء من ذلك
فان ابا جعفر بحذف الهمزة من جميع ذلك الا انه اختلف
ابن وردان فى الواقعة وهو المنشؤن وبالوجهين قرأت له
والله اعلم ووافقه نافع فى الصابئون بالمائدة فصل فى المتحرك مطلب همز متحرك بعد ساكن
بعد ساكن حرف صحة او حرف علة وفيما قبله حرف صحة او حرف

علة وهو اما زاى او فاء فالزاى كلمة واحدة تكررت فى ثلثة
مواضع الاول جزءا بالبقرة والثانى جزء بالحجر والثالث جزءا جزء
بالزخرف تفرد ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي
واما الذى قبله فاء وهو افئدة من الناس فى ابرهيم خاصة دون
غيرها رسمت بياء بين الفاء والدال تفرد منهم الحلوانى عن هشام
بزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة والناظم ذكر الوجهين وقراءت
بالوجهين وسياتى تفصيله فى ابرهيم واما قبله حرف علة
وهى الف فمنه كلمة اسرائيل حيث وقع سهل الهمزة ابو جعفر
مع المد والقصر وكاين حيث وقع فقراء ابو جعفر وابن كثير كاين
بالف بعد الكاف والهمزة المكسورة فهو مد متصل وتفرد
ابو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر وقراء الباقون
بهمزة مفتوحة بعد الكاف وياء مكسورة مشددة من غير الف
وهاانتم موضعى ال عمران والنساء والقتال والهاء مبدلة مطلب هاانتم
من همزة الاستفهام فى مذهب ورش وقنبل واما فى مذهب
البزى وابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائى وخلف فانها
للتنبيه واما عند ابى عمرو وقالون وهشام وابى جعفر ويعقوب
محتملة فقراء ابو جعفر وقالون وابو عمرو على اثبات الالف
وتسهيل

وتسهيل الهمزة مع جواز المد والقصر ورواه ورش بحذف
الالف وتسهيل الهمزة بين بين وزاد الناظم ابدالها الفا
محضة فيمد للساكنين وذكره فى غير التيسير ورواه قنبل بحذف
الالف وتحقيق الهمزة وقراء باثبات الالف وتحقيق الهمزة
البزى وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى وخلف ويعقوب
والله اعلم فصل فى التى قبلها ياء حرف مد وهو متفق الهمز
فمنه النسئ فى التوبة فقراء ابو جعفر وورش يبدلان الهمزة
ياء ويدغمان التى قبلها فيها فيصير ياء مشددا وجها واحدا
مطلب كهيئة والله اعلم فصل فى الهمزة قبلها حرف لين فمنه كهيئة بال عمران
والمائدة تفرد ابو جعفر بابدال الهمزة ياء وادغام الياء التى
قبلها فيها ومنه فلما استياسوا ولا تايئسوا انه لا يايئس
وحتى اذا استايئس فى يوسف وافلم يايئس الذين فى الرعد
تفرد البزى بخلاف عنه من طريق الفارسى بتقديم الهمزة
الفا الى موضع الياء وتاخير الياء الى موضع الهمزة والباقون
ومعهم البزى من طريق فارس وابن غلبون بياء ساكنة ثم
همزة مفتوحة فيهن فصل بقية كلمات تلحق بهذا الباب
النبيئين وهى النبئ وما جاء من لفظ النبيون والنبيين والانبياء

والنبيؤن حيث وقع فنافع بالهمز والباقون بغير همز ويأتى
فى حرف الاحزاب فى باب الهمزتين من كلمتين ومنها يضاهؤن
يضاهؤن
بالتوبة تفرد عاصم بكسر الهاء وهمزة مضمومة قبل الواو
وضم الهاء وحذف الهمزة لمن بقى ومنها مرجؤن لامر الله
مرجون
بالتوبة وترجى من تشاء منهن بالاحزاب وقرأهما همزة
ترجى من تشاء
مضمومة قبل الواو فى الاولى وموضع الياء فى الثانى ابن كثير و
ابو عمرو ويعقوب وابن عامر وابو بكر والباقون بغير همز
فيهما ومنها ضياء فى يونس والانبياء والقصص تفرد قنبل
ضياء
بهمزة مفتوحة موضع الياء ومنها بادئ فى هود تفرد ابو عمرو
بادئ
بهمزة مفتوحة موضع الياء فاذا وقف له وقف بهمزة ساكنة
ومنها عن ساقيها فى النمل وبالسوق فى ص وعلى سوقه
عن ساقيها
بالفتح تفرد قنبل بهمزة الالف والواو منهن وزاد الناظم
بالسوق
على سوقه
ضم الهمز قبل الواو فى ص وفى سورة الفتح وقراءت بالوجهين
فى ص والفتح والباقون بغير همزة والله اعلم فصل فى اللائى
فيأتى فى الاحزاب والمجادلة والطلاق قراء الكوفيون وابن عامر
مطلب اللائى
باثبات ياء ساكنة بعد الهمزة وقفا ووصلا ولم يدغم الياء
فى اللائى يئسن لانها حرف مد وقرأ يعقوب وقالون وقنبل

بحذف الياء وتحقيق الهمزة فى الحالين وقرأ ورش وابو جعفر
ايضا بحذف الياء وسهلا الهمزة وصلا ويقفان بياء ساكنة
واختلف عن ابى عمرو والبزى ففيهما مثل ورش وعنهما ابدال الهمزة
ياء ساكنة فى الحالين والمد المشبع على هذه القراءة لازم نص عليه
ابو شامة فى باب المد وابن الجزرى ايضا وعنهما بالادغام
والاظهار وفى واللائى يئسن فى الطلاق فى الوصل قراءت
لهما وكل من قرأ بالتسهيل مع الكسر فى الوصل فيجوز المد
والقصر على قول الشاطبى وان حرف مد قبل همز مغير يجز
قصره والمد مازال اعدلا واذا وقف صيرها ياء ساكنة كان له
الاوجه الثلاثة صرح بذلك فى كنز المعانى واذا وقف بالروم
فكالوصل نص عليه ابن الجزرى فى النشر والله اعلم واذا وقف
بالسكون وقف بياء ساكنة نص على ذلك الحافظ ابو عمرو الدانى
وغيره والله الموفق ثم اعلم انه اذا وقف ورش على ءانت واراءيت
لا يجوز فيه الابدال اذ يلزم عنه التقاء السواكن ظواهر
فى كلمة واحدة وهى كلام العرب غير معروفة ولاما لوفة والله اعلم
مطلب الهمزتين من كلمة
باب الهمزتين من كلمة فالاولى منهما لا تكون الا مفتوحة
وقد يكون للاستفهام ولغير الاستفهام فصل فى غير الاستفهام

وهي كلمة واحدة تكررت في خمسة مواضع في التوبة ائمة الكفر
وفي الانبياء ائمة يهدون بامرنا وفي القصص ائمة ونجعلهم
الوارثين وفيها ائمة يدعون الى النار وفي السجدة ائمة
يهدون بامرنا فابن عامر والكوفيون وروح بتحقيقهما من غير
ادخال الالف واختلف عن ابن كثير وابي عمرو ونافع وابي جعفر
ورويس بتسهيل الهمزة الثانية من غير ادخال وعنهم جعلها
ياء خالصة كذلك من غير ادخال الالف فاما ابو جعفر
فصل بينهما بالف في وجه التسهيل وكذلك هشام مع التحقيق
والادخال وعدمه بخلاف عنه وقراءت لهشام التحقيق مع الادخال
وعدمه والله اعلم ولا يجوز الادخال مع الابدال اصلا وقياسا
لان الفصل انما ساغ تشبيها بائذا وائنا وسائر الباب
والله اعلم **فصل** في الهمزة في الاستفهام فاذا اتفقا بالفتح نحو ءانذرتهم
ءانتم ءالد حيث وقع ابو جعفر وقالون وابو عمرو يسهلون
الثانية مع الفصل وابن كثير ورويس بالتسهيل من غير فصل
واختلف عن ورش ففيه مثل رويس وهو من طريق ابن غلبون
وعنه يبدلها الفا وبه قرا الداني على ابن خاقان وابي الفتح
من طريق المصريين ويمد مدا لازما ان لقيها ساكن فان

لقيتها

لقيها متحرك ترك المد وهو ءالد في هود وءامنتم بالملك لا غيرهما
واختلف ايضا عن هشام فروى الحلواني التسهيل مع ادخال الالف
من طريق ابن عبدان عن الحلواني وبه قرا الداني على ابي الفتح الثاني
التحقيق مع غير الادخال من طريق الجمال عن الحلواني وبه قرا الداني
على ابي الحسن والباقون بالتحقيق ويلحق بهذا النوع في قراءة
ابي جعفر وهو ان ذكرتم في يس يقرؤه بفتح الهمزة الثانية وهو
على اصله كما تقدم ومنها النشور ءامنتم في الملك بتحقيق الهمزة
الاولى وتسهيل الثانية وادخال الالف بينهما قالون وابو عمرو و
ابو جعفر وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني فروى عنه يحقق
معه عن الحلواني واختلف عن ورش ايضا فروى عنه من طريق المصريين
يبدل الثانية الفا يمد وا على الالف المبدلة ولم يزيدوا على ما فيها
من اجل عدم السبب كما تقدم وفي رواية البغداديين بالتسهيل
من غير فصل وقرا قنبل في الوصل بابدال الهمزة الاولى واوا
وبتسهيل الثانية بين بين من طريق ابن مجاهد من غير الف
واذا ابتدا بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية لزوال موجبه
وهو انضمام ما قبلها وقرا ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي
وخلف وروح بتحقيق الهمزتين والله اعلم ومنها سورة الزخرف

ءالهتنا خير فقراء نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو جعفر
ورويس بتسهيل الهمزة الثانية ولورش الاوجه الثلثة في الهمزة
المسهلة وهو قول التيسير والشاطبي وبه قراءت وقراءعاصم
وحمزة والكسائي وخلف وروح بتحقيقهما واتفقوا ابدال
الهمزة الثالثة الساكنة الفا واتفقوا ايضا على عدم الفصل بينهما
بالف في كلمة اجتمعت فيها ثلث همزات حذرا من ثقل الكلمة
باجتماع مدتين بينهما همزة وذلك ان الهة جمع اله كعماد
وعمدة والاصل ءالهة بهمزتين الاولى زائدة والثانية
فاء الكلمة وقعت ساكنة بعد مفتوحة وجب قلبها الفا
كامن وكثير من الناس يقرؤن هذه الحروف بهمزة واحدة
بعدها الف على لفظ الخبر ولم يقراء به احد والله اعلم فصل
اختلفوا في استفهامها واذا قراءت بالاستفهام اتفقا بالفتح
بعدها ساكن صحيح وهي اربعة احرف الاول ان يؤتى احد
بال عمران تفرد ابن كثير بالاستفهام وهو على اصله والباقون
بالخبر الثاني واعجمي في فصلت تفرد فيه بالاخبار هشام
وسهل الثانية منهما مع الفصل ابو جعفر وقالون وابو عمرو
وسهلها من غير فصل ابن كثير ورويس وابن ذكوان

وحفص

وحفص في هذه الكلمة خاصة واختلف عن ورش لابدال وهو
من طريق المصريين وبين بين من طريق البغداديين والباقي
بالتحقيق والله اعلم الثالث ءاذهبتم بالاحقاف بالاستفهام
ابو جعفر وابن كثير وابن عامر ويعقوب وهم على اصولهم
فابو جعفر بالتسهيل مع الفصل وهشام بالفصل مع التسهيل
والتحقيق بخلاف عنه وابن كثير ورويس بالتسهيل مع عدم
الفصل وابن ذكوان وروح بتحقيقهما من غير فصل والكوفيون
ونافع وابو عمرو على الخبر والله اعلم الرابع ان كان ذا مال في ن
بالاستفهام ابو جعفر وابن عامر ويعقوب وحمزة وابو بكر
وسهل مع الفصل ابو جعفر وفصل بينهما هشام بتسهيلها
وادخال الالف وجها واحدا وابن ذكوان ورويس بالتسهيل
من غير ادخال وتحقيقها من غير فصل حمزة وابو بكر وروح
والباقون وهم نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي وخلف
وحفص على الخبر فصل فيما اختلف فيه ايضا بالاستفهام
والخبر الا ان بعدها الف وهي كلمة واحدة وقعت في ثلثة مواضع
ءامنتم به بالاعراف وءامنتم له في طه والشعرا قراء الثلثة بالاخبار
حفص ورويس بواحدة على الخبر وافقهما قنبل في طه والباقون

ءاذهبتم

ءان كان

بالاستفهام فهمن وسهل الثانية منهما نافع وابو جعفر وابن عامر
وابو عمرو والبزي وافقهم قنبل في الشعراء وفي الاعراف
فقرا قنبل حالة الوصل ابدال الاولى منهما واوا وسهل الثانية
واذا ابتدا بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية ولورش على
قاعدة الاوجه الثلثة مع التسهيل في السور الثلاث وحققها
حمزة والكسائي وخلف وابو بكر وروح واتفقوا على ابدال
الهمزة الثالثة الساكنة الفا لكل القراء وجوبا ذلك ان اصله
آمن ءامن من الهمزة الثانية ساكنة فابدلت الفا كما في ادم
وادخلت همزة الاستفهام واتفقوا على عدم الفصل بينهما بالف
وكذلك ولم يبدلها احد عن ورش بل اتفق اصحاب الازرق
كلهم على تسهيلها بين بين وتقدم في ءالهتنا والله اعلم فصل
في الهمزة المكسورة الثانية نحو ائنكم وائن لنا لاجرا وائنا
وائنك واءذا فسهل الثانية من جنس حركتها من غير فصل
ورش وابن كثير ورويس وسهل مع الفصل ابو جعفر وقالون
وابو عمرو واما هشام في الفصل بينهما بخلاف عنه من غير
تسهيل ولا خلاف عن هشام من طريق الحلواني في الفصل
في سبعة احرف وهي ائنكم ائن لنا في الاعراف وائذا مامت

في مريم وائن لنا في الشعراء وائنك وائفكا في الصافات
وائنكم في فصلت يسهل الثانية في فصلت خاصة ويلحق في
الهمزة المكسورة الثانية حرف يس وهو ائن ذكرتم لغير ابي جعفر
كما تقدم ويلحق به ايضا ائنكم لتاتون الرجال في العنكبوت
وائذا متنا بالواقعة وهو من المكرر كما سياتي والباقون
بتحقيق الهمزتين دون الفصل والله اعلم فصل من هذا النوع
اختلفوا في استفهامها وهي خمسة احرف ائنكم لتاتون
الرجال بالاعراف فقرا بهمزة واحدة نافع وابو جعفر وحفص
وائن لنا لاجرا بالاعراف بهمزة واحدة نافع وابو جعفر وابن
كثير وحفص وائنك لانت يوسف بهمزة واحدة ابن كثير
وابو جعفر وائذا مامت في مريم تفرد ابن ذكوان فيه
بالاخبار بخلاف عنه وائنا المغرمون بالواقعة تفرد شعبة
بالاستفهام والباقون وهم على اصولهم فصل من هذا النوع
وقعت مكررة وهي احد عشر موضعا من تسع سور ائذا
كنا ترابا ءانا لفي خلق جديد في الرعد واءذا كنا عظاما
ورفاتا ءانا لمبعوثون خلقا جديدا موضعان بالاسراء
واذا متنا وكنا ترابا وعظاما ءانا لمبعوثون في الفلاح

لمدينون

أإذا ضللنا في الارض ء انا لفي خلق جديد في الم السجدة
وءاذا متنا وكنا ترابا وعظاما ءانا لمبعوثون وهو الثاني
من الصافات فابو جعفر وابن عامر في هذه المواضع باخبار
الاول واستفهام الثاني وقرا نافع والكسائي ويعقوب فيهن
باستفهام الاول واخبار الثاني والباقون وهم ابن كثير وابو عمرو
وعاصم وحمزة وخلف بالاستفهام فيهما والله اعلم وفي النمل
ءاذا كنا ترابا وآباؤنا ءانا لمخرجون قرا المدنيان بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني وابن عامر والكسائي بالاستفهام
في الاول والاخبار في الثاني مع زيادة نون فيه ويقرآن
اننا والباقون بالاستفهام فيهما وفي العنكبوت ءانكم
لتاتون الفاحشة ما سبقكم بها من احد من العالمين
ءانكم لتاتون الرجال المدنيان وابن كثير وابن عامر وحفص
ويعقوب بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما وفي الاول الذبح ءاذا متنا وكنا ترابا وعظاما
ءانا لمبعوثون فقرا ابن عامر بالاخبار في الاول والاستفهام
في الثاني وقرا نافع وابو جعفر ويعقوب والكسائي بالاستفهام
الاول واخبار الثاني وابن كثير وابو عمرو وعاصم وحمزة وخلف

بالاستفهام

بالاستفهام فيهما والله اعلم وفي الواقعة ءاذا متنا وكنا ترابا
وعظاما ءانا لمبعوثون فقرا نافع وابو جعفر ويعقوب
والكسائي بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما وفي والنازعات ءانا لمردودون في الحافرة
ءاذا كنا عظاما نخرة فقرا ابو جعفر باخبار الاول واستفهام
الثاني ونافع وابن عامر ويعقوب والكسائي بالاستفهام
في الاول والاخبار في الثاني وابن كثير وابو عمرو وعاصم وحمزة
وخلف بالاستفهام فيهما وكل من استفهم في ذلك على اصله
من التحقيق والتسهيل والادخال وادخال الالف عن هشام
بلا خلاف لان اكثر الطرق عن هشام على الفصل بالالف
في هذا الباب اعني الاستفهامين وذلك قطع له صاحب
التيسير والشاطبية وسائر المغاربة واكثر المشارقة وكذا
قرات على الفصل بالالف بغير خلاف والله اعلم فصل
في الهمزة المضمومة بعد همزة الاستفهام وهي ثلثة مواضع قل
اؤنبئكم بآل عمران وءانزل عليه الذكر في وءالقي عليه في القمر
ورش ورويس وابن كثير بتسهيل الثانية من غير فصل
في الثلاثة ووافقهم ابو عمرو من طريق فارس وسهلها مع الفصل

مطلب قل اؤنبئكم
اانزل والقي

ابو جعفر وقالون ووافقهما ابو عمرو من طريق ابن حراسنى وعن
هشام اختلف فى الفصل وعدمه فى آل عمران الفصل مع التحقيق
طريق فارس وعدم الفصل مع التحقيق من طريق الدانى
والناظم وفى ص والقمر عن هشام ثلثة اوجه الفصل مع
التحقيق طريق فارس والفصل مع التسهيل طريق ابن غلبون
والقصر مع التحقيق طريق الدانى والباقون بتحقيق الهمزتين
والله اعلم ويلحق بهن واشهدوا خلقهم بالزخرف قرا نافع
وابو جعفر بهمزة مضمومة بعد همزة الاستفهام واسكان
الشين ورش بالتسهيل والقصر وابو جعفر بالتسهيل
والمد وعن قالون بخلاف عنه المد مع التسهيل من طريق
ابى الفتح عن ابى نشيط عن قالون والقصر مع التسهيل من طريق
ابن غلبون عن ابى نشيط عن قالون والباقون بهمزة واحدة
والله اعلم فصل فى الهمزة الوصل المفتوحة اذا دخل عليها
همزة الاستفهام فالمتفق عليه ثلاث كلمات فى ستة مواضع
الذكرين موضعى الانعام والآن موضعى يونس والله اذن لكم
والله خير بالنمل واختلفوا فى كيفية التسهيل فالجمهور
على ابدالها الفا خالصة فيمد التقاء الساكنين وبه قرا الدانى

على ابى الفتح

على ابى الفتح ويلحق بهن حرف سابع وهو ما جئتم به السحر
فى يونس فى قراة ابى جعفر وابى عمرو بالاستفهام على ما تقدم
فصل واما اذا كانت الهمزة الثانية ساكنة فانها تبدل
حرف مد من جنس حركة الاولى وجوبا ليس فيه خلاف فى حالة
الابتدا لجميع القراء نحو اوتمن وايمان وايت واوتى وامن
وادم وازر والله اعلم باب الهمزتين من كلمتين فصل
فى المتفقتين فتحا وبعدها ساكن صحيح وهو تسعة عشر موضعا
اولها السفهاء اموالكم بالنساء واخرها لى شاء انشره فى عبس
فقرا قالون وابو عمرو والبزى باسقاط الاولى يجوز فيه
المد والقصر على قاعدة وان حرف مد قبل همز مغير وان قدرت
الثانية فالمد لا غير وقرا ابو جعفر ورويس بتحقيق الاولى
وتسهيل الثانية وعن قنبل وورش بخلاف عنهما فروى
عن قنبل الجمهور وتسهيل الهمزة بين بين وكذا الازرق من
طريق ابى الحسن وروى عنهما ابدال الثانية الفا ووقع بعده
ساكن زيد فى حرف المد للالتقاء الساكنين نحو السفهاء اموالكم
وجاء امرنا فان لم يكن بعده ساكن لم يزد على مقدار الحرف
المبدل نحو جاء احدهم وجاء اجلها والله اعلم ويلحق به لفظ

مطلب همزتين من كلمتين

جاء امرنا

واحد وهو موضعين جاء ال لوط فى الحجر وجاء ال فرعون بالقمر
قالون والبزى وابو عمرو باسقاط الاولى مع المد والقصر وقراء
ابو جعفر ورويس بتسهيل الثانية وعن ورش وقنبل مثلهما
وعنهما ابدالها الفا خالصة فقنبل يمد مقدار الحرف واما ورش
بتسهيل الهمزة الثانية مع ثلثة اوجه على قاعدة الطول
والتوسط والقصر فيعامله معاملة ءامنتم واما على وجه
الابدال فوجهان الطول والقصر والحاصل ياتى لورش
من طريق الازرق خمسة اوجه الطول والتوسط والقصر
على وجه التسهيل والطول والقصر على وجه الابدال واما
التوسط اجاز بعضهم من روى المد عن ورش لوقوع حرف المد
بعد همز ثابت قال ابن الجزرى وفيه نظر وقراءت على خمسة اوجه
والله اعلم والباقون بتحقيق الهمزتين فى الجميع **فصل** فى المضمومتين
وهو اولياء اولئك بالاحقاف لا غير تفرد ابو عمرو باسقاط الاولى
منهما مع جواز المد والقصر وقراء ابو جعفر ورويس بتحقيق الاولى
وتسهيل الثانية وعن ورش وقنبل بخلاف عنهما مثل ابى جعفر من
التيسير والنظم وزاد الناظم عنهما بابدال الثانية واوا خالصة ساكنة
من غير زيادة مد على ما فيها لفقد السبب وروى قالون والبزى تسهيل الاولى

وتحقيق

مطلب هؤلاء ان كنتم

وتحقيق الثانية مع المد والقصر والباقون بالتحقيق **فصل**
فى المكسورتين باتفاق وبعدها ساكنة وهى ثلاثة عشر موضعا
اولها هؤلاء ان كنتم بالبقرة واخرها هؤلاء اياكم فى سبا
ويلحق بهن فى موضعين يتحرك فيهما ما بعد الهمزة وهما من
السماء الى الارض فى السجدة وفى السماء الد فى الزخرف فابو عمرو
باسقاط احديهما على اصله وابو جعفر ورويس يسهلان
الثانية على اصلهما وعن ورش وقنبل مثلهما من الاصل
والنظم وغيرهما من النظم ابدالها حرف مد بياء محضة ساكنة
فيمد ان فيما بعده ساكن زيد فى مد حرف المد نحو هؤلاء ان
كنتم وهؤلاء اياكم واما اذا حرك بعد المبدل لم يزد على مقدار
الحرف المبدل نحو من السماء الى الارض وفى السماء الد ان حرك
ما بعد المبدل بحركة عارضة للساكنين نحو من النساء ان اتقيتن
جاز القصر والمد عن ورش وقنبل او لنقل نحو على البغاء ان اردن
وللنبىء ان اراد جاز القصر والمد ايضا عن ورش وحده على قاعدة
المذكورة وعن ورش وجه اخر فى هؤلاء ان كنتم فى البقرة وعلى
البغاء ان اردن فى النور وهو يجعل الهمزة الثانية ياء مكسورة
مختلسة وهو الذى قراء به الدانى على ابى القاسم خلف بن خاقان

وقراء قالون والبزى فانهما على اصلهما يسهلان الاولى ويحققان
الثانية مع جواز القصر والمد الا انهما خالفا اصلهما بالسوء
الا فى يوسف اختلف عنهما فابدلا الهمزة الاولى واوا مكسورة ثم بالسوء الا
ادغما التى قبلها فيهما من طريق الدانى وهو المختار مع صحة الرواية
وزاد عنهما من النظم تسهيل الاولى وتحقيق الثانية طردا للباب
وقراءات بالوجهين والباقون بتحقيق الهمزتين والله اعلم وكذ الحكم
لقالون فى النبى ان وبيوت النبى الا فى الاحزاب على ما تقدم
فى قراءة نافع فلورش على اصله المتقدم تحقيق الاولى وتسهيل الثانية
ويبدلها حرف مد وتفصيله عند هؤلاء ان كنتم واما قالون
فانه عدل عن تسهيل الاولى الى الادغام لوقوع الهمزة بعد ياء
ساكنة مبالغة فى التحقيق وفرارا عن اجتماع الساكنين فيتلفظ
بياء مشددة مكسورة بعدها مكسورة واما لو وقف على الهمزة
الاولى حققها مع السكون والروم فصل فى المختلفتين وهى
ثمانية انواع اجمعوا على تحقيق الاولى منهما واختلفوا فى الثانية
فالنوع الاول مفتوحة فمضمومة جاء امة بالفلاح لا غير الثانى جاء امة
مفتوحة فمكسورة سبعة عشر موضعا اولها ام كنتم شهداء
اذ بالبقرة واخرها حتى تفىء الى بالحجرات فقراء نافع وابو جعفر شهداء اذ

وابن كثير

وابن كثير وابو عمرو ورويس بتحقيق وتسهيل الثانية فى هذا
النوع والباقون بالتحقيق الثالث ذكرياء اذ نادى فى مريم ذكرياء اذ
والانبياء يلحق فى هذا النوع فسهل الثانية كالياء نافع وابو جعفر
وابو عمرو وابن كثير ورويس وقراء ابن عامر وابو بكر وروح
بهمزتين محققتين وقراء حفص وحمزة والكسائى وخلف
ذكريا بالقصر من غير همز الرابع مضمومة ومفتوحة وهى احدى السفهاء الا
عشر موضعا اولها السفهاء الا بالبقرة واخرها والبغضاء ابدا
بالامتحان الخامس فى مذهب نافع النبىء اولى وان اراد النبىء النبىء اولى
ان كلاهما بالاحزاب بتحقيق الهمزة الاولى وابدل الثانية واوا
مفتوحة لا غير السادس مكسورة فمفتوحة خمسة عشر موضعا
اولها من خطبة النساء او بالبقرة واخرها من فى السماء ان النساء او
بالملك ابدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة لا غير السابع مضمومة
فمكسورة اثنان وعشرون موضعا اولها من يشاء الى بالبقرة من يشاء الى
واخرها لمن يشاء اناثا بالشورى والثامن يا ذكرياء انا فى مريم يا ذكرياء اذ
فى قراءة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ونحوه يا ايها
النبىء انا ويا ايها النبى اذا والنبىء الى حيث وقع فى قراءة نافع
وفى كيفية هذا النوع وجهان الاول تبدل واوا مكسورة والثانى

تسهيل الثانية بين الهمزة والياء والله اعلم بالصواب **باب نقل**
حركة الهمزة الى الساكن قبلها اعلم ان ورشا كان يلقي حركة الهمزة
الى الساكن قبلها فيتحرك بحركتها ويسقط هي من اللفظ وذلك
وذلك اذا كان الساكن غير حرف مد ولا ميم جمع وكان اخر كلمة
والهمزة اول كلمة اخرى سواء كان الساكن تنوينا او لام تعريف
او غير ذلك نحو من امن من استبرق والم احسب فحدث الم نشرح
ونحو خلوا الى وابنى ادم ونحو ومتاع الى وكل شيء احصيناه و
حامية الحيكم او نحو الاخرة والايمان والاولى والاخرى والانسان
واما عند ميم الجمع فلها حكم سياتى ذكره واما حرف المد فى انفسكم
وقالوا امنا لان حرف المد لما فيه من المد بمنزلة المتحرك فلم
ينقل الى المتحرك و يدخل ميم الجمع قبل الهمز لان ورشا يصلها
بواو واما هاء السكت فالمختار هو ترك النقل كما ترك فيها الادغام
في كتابيه انى لان الهاء في الوقف لا يتحرك فاسع
وقراءت بترك النقل والله اعلم ووافقه رويس من استبرق في
الرحمن ووافقه قالون فى آلان فى موضعى يونس ووافقه ابن وردان
فى موضعى يونس وفيما جاء من لفظها فى جميع القران نحو آلان جئت
والان خفف وفالان باشروهن ومن يستمع الان والله اعلم
فصل فى بيان عادا الاولى فى النجم فقراء نافع وابو جعفر وابو عمرو

من استبرق

كتابيه انى

آلان

مطلب عادا الاولى

ويعقوب بنقل ضمة الهمزة الى اللام وادغام التنوين فى اللام المضمومة
فى حالة الوصل واذا وقفوا يبدلون من التنوين الفا وتفرد قالون
بهمزة الواو بعد اللام فى حالة النقل ويجوز لكل من نقل وجهات
احدهما الاولى باثبات الهمزة الوصل وضم اللام بعدها والثانى لولى
بضم اللام وحذف همزة الوصل اعتدادا بالعارض وهذان الوجهان
يجوزان لورش فيما فيه الساكن مما فيه لام التعريف نحو الارض
والاخرة والايمان والاولى ويجوز لغير ورش فى عادا الاولى
ممن نقل وجه ثالث وهو الابتداء بالاصل من غير نقل والحاصل
ان على رواية قالون اذا وقف على عادا وابتداء بالاولى ياتى ثلاثة اوجه
احدها الاولى بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو
وثانيهما لؤلى بضم اللام وحذف همزة الوصل وهمزة الواو وثالثها
الاولى على الاصل بهمزتين بينهما لام ساكنة وبالواو لا بالهمزة
بلا همز
ويلحق لورش وجهان على اصله فى الابتداء الاول الولى بهمزة ولام
مضمومة وواو والثانى لولى بضم اللام وحذف همزة الوصل
وواو ولابى عمرو ويعقوب وابى جعفر ياتى ثلاثة اوجه الاول
الولى بهمزة الوصل وضم اللام بعدها وواو والثانى لولى بضم اللام
وحذف همزة الوصل بالواو والثالث هو الابتداء بالاصل الاولى

يحصل مع الامالة فقط فى يلحق لورش
اربعة اوجه تامل

بهمزة وبينهما لام ساكنة وبالواو والباقون بكسر تنوين عادا
وسكون لام الاولى وهمزة مضمومة بعدها فى الوصل فاذا وقفوا
يبدلونها من التنوين الفا ويبتدؤن بهمزة الوصل على ما عرف
فى النظائر على الاصل **فصل** فى القران وقران وما جاء منه تفرد ابن مطلب القران
كثير فيه بالنقل ومنه ردءا يصدقنى بالقصص فقرا بالنقل
نافع وابو جعفر الآن ابا جعفر ابدل من التنوين الفا فى الحالين ردءا
والباقون بالتحقيق فيهما ومنه وسئل وسئلوا فسئلوا وما جاء
من لفظه فعل امر اذا كان قبل السين واو وفاء فابن كثير
والكسائى وخلف بالنقل والباقون بعدم النقل والله اعلم **باب**
السكت قبل الهمزة وغيره وهو قطع الصوت من غير تنفس مطلب السكت
فى اخر الكلمة انا اعلم ان حمزة من طريق ابى الفتح فارس عن خلف
اذا كان اخر كلمة ولم يكن حرف مد وانت الهمزة بعده ساكنة
لطيفة من غير قطع بيانا لخفائها وذلك نحو من امن وهل
اتيك وعليهم ءانذرتهم ام ونبا ابنى ادم وخلوا الى وقد افلح
ومن شئ اذ كانوا وحامية الهيكم وشبهه وكذلك الاخرة
والارض والازفة والان وشبهه فان ذلك بمنزلة ما كان
من كلمتين فان كان الساكن مع الهمزة فى كلمة لم يسكت

على الساكن الا فى اصل مطرد وهو ما كان من لفظ شئ وشيئا
كيف تصرفت لا غير وهو من قراءة ابى الفتح فارس عن خلف
وقراءت من طريق ابى الحسن فى الروايتين بالسكت على لام التعريف
وعلى شئ كيف اتت لا غير واذا اجتمعت الهمزة المنكرة مع شئ
ومع لام التعريف وابصارهم ان الله على كل شئ قدير يا ايها الناس
اعبدوا ربكم الذى خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون الذى
جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء السكت فيهن جميعا
طريق فارس عن خلف وعدم السكت فيهن جميعا طريق فارس
عن خلاد وعدم السكت فى الاولى والسكت فى شئ وفى الارض
طريق ابن غلبون عن حمزة بكماله والباقون بالتحقيق فى الحالين
والله اعلم **فصل فيما تفرد ابو جعفر** بالسكت على حروف مطلب السكت على حروف الهجا
الهجاء الواردة فى فواتح السور سواء كانت على حرف واحد
نحو ص وق ون او اكثر نحو الم الر المر وكهيعص وطه
وطسم وطس ويس والمص ويلزم من سكته اظهار المدغم
فيها والمخفى وقطع همزة الوصل بعدها للتبيين بهذا ان تلك
الحروف حقها ان يوقف عليها لعدم التركيب والباقون بالتحقيق
واما الكلمات روى حفص فى عوجا الكهف يسكت على الالف مطلب سكت الحفص

سكتة لطيفة من غير تنوين ولا قطع ثم يقول قيما وكذلك
كان يسكت على مراد الوصل على الالف فيس في قوله مرقدنا
ثم يقول هذا وكذلك يسكت على النون في القيمة في قوله من
ثم يقول راق وكذلك كان يسكت على اللام في المطففين في قوله
بل ثم يقول ران والباقون يصلون ذلك كله من غير سكت
ويدغمون النون واللام في الراء والله اعلم واعلم ان السكت
على الساكن لا يتاتى الا حالة وصله بما بعده فان وقف على الساكن
امتنع السكت **باب هاء الكناية** اذا كان قبلها ياء ساكنة مطلب هاء الكناية
وبعدها متحرك نحو فيه وعليه واليه وشبهه او كان قبلها
ياء ساكنة غير ياء نحو منه واجتباه وهداه وخذوه فاعلم
تفرد ابن كثير حالة وصله باشباع الكسرة فياتي بياء ساكنة
واشباع الضمة فياتي بواو ساكنة ووافقه حفص في الفرقان
فيه مهانا لا غير والباقون بغير صلة هذا اذا وقع بعدها
متحرك فان وقع بعدها ساكن فلا خلاف في عدم صلتها سواء
كان قبلها متحرك او ساكن نحو عليه الله وعلى عبده الكتاب
واليه المصير ويأتيه الموت فقد نصره الله له الملك يعلمه الله
وان كان قبلها متحرك فان القراء مجمعون على صلتها بياء ان كان

قبلها

قبلها كسرة وبواو ان كان قبلها فتحة او ضمة نحو يضل به
كثيرا اخذ به اذ قال لقومه يا قوم انه هو قال له صاحبه وقد خرج
من القسمين مواضع نذكرها مستوفاة ان شاء الله تعالى
عليه الله وما انسانيه ومنها وما انسانيه الا الشيطان بالكهف وعليه الله في سورة
الفتح اختص حفص بضم الهاء فيهما والباقون بكسر الهاء
مطلب يؤده اليك ونؤته فيهما ومنها يؤده اليك ولا يؤده اليك بال عمران ونؤته
منها موضعان بال عمران وموضع بالشورى ونوله ونصله
جهنم بالنساء فقرأ ابو جعفر وابو عمرو وحمزة وابو بكر باسكان
الهاء وقرأ قالون ويعقوب باختلاس كسرة الهاء من غير
اشباع ويعبر عنه بالقصر واختلف عن هشام من طريق
الحلواني القصر من طريق ابي الفتح فارس والصلة من طريق
الفارسي وقرأت بالوجهين والباقون باشباع الكسرة
ويعبر عنه بالصلة ومنها فالقه اليهم بالنمل قرأ ابو جعفر وابو
عمرو وعاصم وحمزة باسكان الهاء وقالون ويعقوب بالقصر
وعن هشام وجهان القصر والاشباع والباقون باشباع الكسرة
ومنها ويتقه بالنور فقرأ ابو عمرو وابو بكر وابن وردان
باسكان الهاء وقالون ويعقوب وابن جماز وحفص بكسر الهاء

من غير اشباع الا ان حفصا سكن القاف قبلها واختلف عن هشام
فيه الاشباع والاختلاس واختلف عن خلاد ايضا ففيه من طريق
ابن غلبون الصلة والاسكان من طريق ابى الفتح والباقون باشباع
الهاء ومنها ومن ياتيه مؤمنا فى طه اسكن الهاء منه السوسى
واختلف عن قالون ففيه الاشباع والاختلاس وروى له الاختلاس
والباقون الاشباع واما اكثر من الشراح نو هو الخلاف
عن هشام الصلة والقصر والصواب الصلة فقط وكذا قرأت
عن شيخى والله اعلم ومنها يرضه لكم بالزمر فقرا نافع ويعقوب يرضه
وعاصم وحمزة باختلاس الضم ورواه السوسى وابن جماز
باسكان الهاء ورواه الدورى بخلاف عنه الاسكان من طريق
فارس عن ابى الزعراء وعن ابن فرح وبه قراء الدانى من طريق
ابن فرح وبه قراء صاحب التجريد على الفارسى وروى عنه الصلة
ابن مجاهد عن ابى الزعراء من جميع طرقه وبه قراء الدانى من
طريق ابى الزعراء وذكر الوجهين عنه ابو القاسم الشاطبى ورواه
عن هشام بخلاف عنه الاسكان صاحب التيسير من قراء على
ابى الفتح وروى الاختلاس من سائر الرواة وكلاهما فى النظم
والباقون بالاشباع ومنها خيرا يره وشرا يره فى الزلزلة باسكان خيرا يره

الهاء منهما هشام واختلس الضمة ابن وردان وروح ومنها
ترزقانه فى يوسف تفرد باختلاسه ابن وردان ومنها بيده
عقدة النكاح وبيده فشربوا كلاها [illegible] وبيده ملكوت بالفلاح
ويس تفرد رويس فيهن بالقصر [illegible] والباقون بالاشباع فى الكل
والله اعلم ومنها ارجه واخاه بالاعراف والشعراء قالون وابن ارجه
وردان بكسر الهاء من غير همز وورش وابن جماز وخلف
والكسائى بكسر الهاء وصلتها [illegible] غير همز وابن كثير وهشام
بضم الهاء وصلتها مع الهمز وابو عمرو و[illegible] يعقوب بضم الهاء
من غير صلة مع الهمز وابن ذكوان [illegible] كسر الهاء من غير
صلة وقراء عاصم وحمزة باسكان الهاء من غير مهموز ومنها
لاهله امكثوا فى طه والقصص تفرد حمزة بضم الهاء والباقون
بكسرها والله اعلم **باب وقف حمزة وهشام على الهمز**
وهو باب يحتاج الى معرفة الروايات والطرق والى معرفة القراء
واهل العربية والى معرفة الرسوم العثمانية والا لخلل الشذوذ
والخطاء وقد ذكرت هذا الباب بما صح وما شذ فى كتابى روضة
الفرقان وذكرت فى كتابى بحر المعانى فى مختصر على ما صح رواية
ورسما ولغة مفصلا وها انا اذكره ههنا مختصرا انوعا

مطلب وقف حمزة وهشام

النوع الاول متطرف لازم السكون ياتى قبله مفتوح او مكسور
ولم يقع فى القران قبله مضموم وهو اقراء وام لم ينبأ وان يشاء
ونبئ وهيئ فان حمزة وهشاما كانا يقفان على الهمزة
الساكنة ابدالا الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها لا غير
الثانى المسكن للوقف منه مضمومة بعد ضم وهو ان امرؤا واللؤلؤ
صح فيه اربعة لفظا الاول التسهيل والثانى تبدل واوا ساكنة
ثم الروم ثم الاشمام ورسمهما بالواو بعدها الف ومنه
مضمومة بعد فتح نحو الملاء ويستهزاء ونتبوا ويتبوا ولا
تظماء وظماء صح فيهن وجهان احدهما ان تبدل الفا والثانى
التسهيل مع الروم وخرج من هذا النوع كلمات رسمت بالواو
بعدها الف وهو يبدؤا حيث وقع وتفتؤا فى يوسف والم ياتكم
نبؤا فى ابرهيم ويتفيؤا فى النحل واتوكؤا ولا تظمؤا فى طه
ويدرؤا فى النور وقال الملؤا الموضع الاول من الفلاح ويا ايها
الملؤا ثلاثة بالنمل وقل يعبؤا بالفرقان وهل اتيك نبؤا وقل
هو نبؤا فى ص والم ياتكم نبؤا بالتغابن ويلحق بهن اومن
ينشؤا بالزخرف وينبؤا الانسان يختلف فى رسمهما صح فيهن
خمسة اوجه الابدال والتسهيل الوجهان المتقدمان

والثالث تبدل واوا ساكنة والرابع الروم والخامس الاشمام
ومنه مضمومة بعد كسر نحو يستهزئ وننبئ وينشئ
ويبدئ والبارئ والمكر السيئ صح فيه اربعة لفظا وخمسة
تقديرا الاول التسهيل مع الروم والثانى تبدل ياء ساكنة
والثالث الروم والرابع الاشمام ومنها مكسورة بعد كسرة
نحو لكل امرئ ومن شاطئ صح فيه ثلاثة اوجه لفظا الاول تبدل
ياء ساكنة والثانى التسهيل مع الروم والثالث الروم ومن ذلك
ومكر السيئ فى مذهب هشام صح فيه ايضا ثلاثة اوجه واما
فى وقف حمزة ففيه وجه واحد وهو الابدال فانها ساكنة عنده اى الهمزة
فلا روم ومنه مكسورة بعد فتح نحو الم تر الى الملاء وعن النباء
ومن حماء ومن ملجاء ومن نباء صح فيه وجهان الاول ابدال الهمزة
الفا والثانى التسهيل مع الروم وخرج منه حرفا واحدا وهو من
نباءى المرسلين بالانعام ورسم بالياء بعد الالف صح فيه اربعة
اوجه الاول الابدال والثانى التسهيل والثالث تبدل ياء ساكنة
بعد الفتحة والرابع الروم ومنه مكسورة بعد ضم نحو كامثال
اللؤلؤ ولؤلؤ صح فيه ثلاثة اوجه لفظا الاول ان تبدل واوا ساكنة
والثانى روم كسرة الواو والثالث التسهيل مع الروم ومنه

يعنى يسكن الهمزة للوقف ثم يبدل [illegible] حرف مد بلا روم [illegible] من قول الناظم [illegible]

يعنى يبدل الهمزة المضمومة [illegible] مع الروم والاشمام [illegible]

مفتوحة بعد فتح وهى بداء وذراء وابوك امراء واذ تبرآء ومبوآء
ولا املاء واسواء صح فيه ابدالها الفا لاغير ومنه مفتوحة بعد
كسر وهى قرئ ولقد استهزئ صح فيه ابدالها ياء ساكنة لاغير
فصل فى المتطرف بعد ساكن صحيح وهو يخرج الخبء صح فيه الخبء
النقل مع اسكان الياء للوقف وان شئت حذفت الهمزة من غير
نقل اتباعا للرسم فيتحد مع الاول فيكون اللفظ واحدا والتقدير
مختلفا والله اعلم ومنه بين المرء وزوجه وبين المرء وقلبه بين المرء
صح فيه وجهان وهما النقل وجواز الروم ومنه مل ودف
وينظر المرء ويفر المرء ومنهم جزء صح فيهن ثلثة اوجه النقل
مع السكون والروم والاشمام ليس غيرهن فى كتاب الله تعالى
فصل فيما قبله حرف علة منه حرف واحد قبله واو مدية زائدة
وهو ثلثة قروء فى البقرة صح فيه الادغام مع السكون والروم قروء
ومنه الواقع بعد الواو الاصلية وهى حرف مد والهمزة مفتوحة
نحو سوء والسوأى تبوء وليسوء صح فيهن وجهان الاول سوء
نقل حركة الهمزة الى الواو وحذفها ثم تسكن الواو للوقف
والثانى ابدال الهمزة واوا وادغام الواو التى قبلها فيها ومنه
مكسورة بعد حرف مد وهو بسوء وبعد حرف اللين وهى بسوء

دائرة السوء وقوم سوء صح فيهما اربعة اوجه لك فيه نقل حركة
الهمزة الى الساكن قبلها وحذفها مع الاسكان والروم والادغام
معهما ومنه مضمومة بعد حرف مد وهى سوء والسوء ويلحق بهما
لتنوء بالقصص صح فيه اربعة اوجه المتقدمة مع زيادة الاشمام
وهى تبلغ ستة اوجه فصل فيما قبله ياء زائدة وهى برئ حيث
وقع والنبئ وورئ ليس غيرهن صح فيه ثلاثة اوجه
الادغام مع السكون والروم والاشمام لاغير فصل فيما قبله
ياء اصلية وهى المسئ ويضئ وكلاهما مضموم ايضا صح فيهما
ستة اوجه الاول نقل حركة الهمزة الى الياء وحذفها والثانى
ابدال الهمزة ياء وادغام الياء التى قبلها فيها ويجوز منهما
اشمام وروم ومنه مفتوحة وهى سئ وجئ وتفئ صح فيه
وجهان النقل والادغام فصل فيما قبله ياء اصلية حرف لين
وهى شئ ومن شئ وشيئا حيث وقع صح فى المضموم ستة اوجه شيئا شئ شئ
نقل حركة الهمزة وحذفها مع اسكان الياء للوقف واشمامها وورومها
فيصير ستة اوجه قال ابن الجزرى ولا يصح فيها غير ذلك وفى المكسور
اربعة النقل والادغام ويجوز منهما روم وفى المفتوح وجهان النقل
والادغام والله اعلم فصل فيما تطرف بعد الف فالمفتوح نحو جاء

وشاء وباء الدماء وشبهه لك صح ثلاثة اوجه ابدال الهمزة الفا
مع الطول والتوسط والقصر والمضموم نحو يشاء وسواء وماء وبراء
وشبهه صح فيه خمسة اوجه لك فيه ابدال الهمزة الفا مع المد
والتوسط والقصر وتسهيلها بينها وبين الواو بالروم مع المد
والقصر وقد خرج منه احرف عن القياس وهي فيكم شركوا
بالانعام وام لهم شركوا بالشورى واو ان نفعل في اموالنا ما نشؤا
في هود فقال الضعفؤا في ابرهيم وغافر ومن شركائهم شفعؤا
بالروم وما دعؤا الكافرين في غافر ولهو البلؤا بالذبح وبلؤا
مبين بالدخان وانا برءؤا بالممتحنة وذلك جزاؤا الظالمين
وانما جزاؤا الذين وهو الاول والثاني من المائدة وجزاؤا
سيئة بالشورى وذلك جزاؤا الظالمين في الحشر فهذه الكلمات
رسم بواو بعدها الف بالاتفاق وذكر الداني في المقنع
والشاطبي في الرائية واختلف في جزاؤا المحسنين بالزمر
وجزاؤا من تزكى في طه وجزاؤا الحسنى بالكهف وعلمؤا
بني اسرائيل بالشعراء ومن عباده العلمؤا بني اسرائيل في فاطر
وانبؤا بالانعام ونحن ابنؤا الله واحباؤه بالمائدة صح فيهن
اثنا عشر وجها خمسة قياسية ابدال الهمزة الفا ساكنة مع

مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها بينها وبين الواو مع الروم
ومع المد والقصر وسبعة رسمية وهو ابدال الهمزة واوا ساكنة
مع المد والتوسط والقصر ومثلها مع الاشمام والقصر مع الروم
فهذا اثنا عشر وجها كما صرح بها الجزري ورسم ابناؤا بتقديم
الياء الموحدة على النون ففي بعض المصاحف بالواو والالف
وفي بعضها بالالف بغير واو قلت الصحيح بغير واو ولك فيه خمسة
اوجه وهو الصحيح المشهور والله اعلم والمجرور نحو من السماء
ومن الماء ومن النساء وشبه ذلك صح فيه خمسة اوجه ابدال
الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها مع المد
والقصر وخرج منه من تلقاء نفسي في يونس وايتائ ذي
بالنحل واو من ورائ حجاب بالشورى ومن انائ في طه رسم
في الجميع بالياء واختلف في بلقائ ربهم ولقائ الاخرة الحرفين
في الروم صح فيهن تسعة اوجه خمسة قياسية واربعة رسمية
لك فيها ابدال الهمزة الفا مع المد والقصر والتوسط وتسهيلها
بينها وبين الياء بالروم مع المد والقصر ولك ابدال الهمزة
ياء مكسورة على وجه اتباع الرسم ثم تسكن الياء للوقف
مع المد والتوسط والقصر وتروم حركتها مع القصر تصير تسعة

اوجه صرح بها ابن الجزري في النشر هذا انواع المتطرف اتفق فيه جمهور
حمزة وهشام ونشرع في المتوسط **فصل** في احكام الهمز
المتوسط اختص به حمزة دون هشام ويأتي على انواع النوع الاول
ساكن بعد فتح نحو فادّارءتم وكأس وبأس ومأكول وتأكلون
وهل امتلأت واواخطأنا واستأجره وقرأت ونبرأنا
وشبهه صح ابدالها الفا لاغير والثاني بعد ضم نحو يؤمن
ومؤمن والمؤمنون ويؤفك ويؤتى ولؤلؤ والرؤيا وتسؤهم
وشبه ذلك حيث وقع صح ان تبدل من جنس حركة ما قبلها
فقط والله اعلم وخرج منه عن القياس تؤوى وتؤويه لك فيهما
وجهان صحيحان احدهما ابدال الهمزة واوا من جنس ما قبلها
من غير ادغام فتنطق بواوين الاولى ساكنة خفيفة والثانية
مكسورة خفيفة والثاني ابدال الهمزة واوا وادغام الواو التي
قبلها فتنطق بواو واحدة مشددة ورسمها بواو واحدة وقرأته
بالوجهين والله اعلم واما الرؤيا ورؤياك ورءيا حيث وقع
لا صورة لها في الخط ايضا صح فيه واحد الابدال مع الاظهار
وقرأت عن شيخي وضعف فيه الادغام من طريق الناظم فيختص
به ابا جعفر والثالث بعد كسر وهو بئر وبئس وبئنا وجئت

وشئت

انبئهم ونبئهم

وريا

وشئت وجئتم وشئتم وانبئهم ونبئهم صح فيهن الابدال المتقدم
وخرج منه حرف مريم وهو اثاثا ورءيا رسم بياء واحدة صح فيه
وجهان الاول الابدال المتقدم فيتلفظ بياءين الاولى ساكنة
والثانية مفتوحة خفيفة من غير ادغام والثاني الادغام فيتلفظ
بياء واحدة مشددة وقرأت بالوجهين ويلحق بهن انبئهم ونبئهم
لا خلاف في ابدال الهمزة اختلف ضم الهاء وكسرها وكلاهما
ماخوذ **فصل** في المتوسط بغيره ومنه ما يتوسط بحرف نحو
فأووا وفأتوا واتوا وفأذنوا وأمر ورسمها الف هي صورة
الهمزة الساكنة ولا صورة الهمزة الوصل صح فيه الابدال لاغير
ومنه متوسط بكلمة ويأتي بعد كل من الحركات الثلاث فالمفتوح
ما قبله نحو قال ائتوا والى الهدى ائتنا وثم ائتوا وشبه ذلك
واما حالة الابتداء فلا خلاف في اشباع كسرة الهمزة اما حالة
الوصل فانك تلفظ بهمزة ساكنة بعد الفتحة وتحذف الالف
قبلها جميع القراء فان وصلت الكلمة بعدها وافقهم حمزة اصحاب
التليين وابو جعفر وورش والسوسي على اصلهم في الابدال فان
وقفت على الكلمة وافقهم حمزة فابدلوها الفا وان رسمت بالياء
كما تقدم في الهمز المفرد والمضموم ما قبلها قالوا ائتنا وقال الملك

السؤل ويا صالح ائتنا ومن يقول ائذن لى وشبهه والمكسور
ما قبلها الذى اؤتمن وتخفيف هذه الانواع ابداله بحركة ما قبلها
ان ضما فواو وان كسرا فياء وان فتحا فالف والله اعلم

فصل في الهمزة المتحرك من المتوسط فمنه مفتوح بعد ساكن صحيح
وهى تسئلون وسئل فاسئل واسئلهم وسئلوا وجزءا او شطاه — جزءا
ويجارون والظمان والقران وكذلك النشاة ويسئلون
عن انبائكم صح فيهن النقل لا غير وحكى النشاة ويسئلون
وجه ثان وهو ابدال الهمزة الفا من اجل رسمها ولانا خذ عن شيخى
والله اعلم وخرج منه هزؤا وكفؤا صح فيهما النقل كما تقدم — هزؤا كفؤا
اى نقل حركة الهمزة الى ما قبلها [illegible]
وابدالها واوا مع سكون الزاى والفا ولا يصح غيرهما ومنه مضموم
وهو مسئولا ومذؤما ومنه مكسورة وهو افئدة والافئدة
وافئدتهم صح فيها النقل لا غير والله اعلم

فصل فيما قبله حرف
علة فان كان الفا فالهمزة ياتى بالحركات الثلاث فالمفتوح
نحو اضاءت وتساءلت وتراءى وبراءة وجاءت وجاءنا و
اولياءه ونساءنا وابناءنا وابناءكم ودعاء وغثاء وشبه ذلك
فالمضموم نحو شركاؤنا وجاؤهم واولياؤه وهاؤم والتناوش
واباؤنا واباؤا وجاؤا واساؤا والمكسور نحو اولئك واولئك

ودائرة وحلائل وملائكة وميكائيل واللائى وشبهه صح فيهن جميعا
التسهيل بين بين مع المد والقصر ونجح المد

فصل فيما قبله
واو اصلية حرف مد وهو السوائى بالروم لا ثانى له ورسمت بالف — السوائى
بعد الواو وهى صورة الهمزة بعد الواو ولك فيه وجهان احدهما
نقل حركة الهمزة الى الواو فتنطق بواو مفتوحة بعدها الف ممالة
والثانى الادغام الواو الاصلية فى الواو المبدلة فيتلفظ بواو
مفتوحة مشددة بعدها الف ممالة والله اعلم

فصل فيما قبله
واو اصلية حرف لين وياتى فيه الهمزة بالحركات الثلاث فالمفتوح
نحو سوءة وسواءتكم وسوءاتهما لا غير والمضموم الموؤدة ليس
غيرها والمكسور موئلا ليس غيرها صح فيهن وجهان احدهما
النقل والثانى الادغام الا ان الادغام يضعف فى الموؤدة للثقل
وقرات النقل فقط والله اعلم

فصل فيما قبله ياء زائدة حرف مد
وياتى فيه بالفتح والضم والفتح نحو خطيئات وخطيئة وخطيئاتكم
وهنيئا ومريئا والضم بريئون حيث وقع صح فيهن وجه واحد
وهو الادغام

فصل فيما قبله ياء اصلية حرف مد وهى سيئت
فى الملك لا غير صح فيه وجهان الاول النقل والثانى الادغام

فصل فيما قبله ياء اصلية حرف لين وهو شيئا حيث وقع

وكهينة واستيأسوا ولا تايئسوا انه لا يايئس وحتى اذا استايئس
وافلم يايئس الذين صح فيهن جميعا وجهان احدهما ان يلفظ
بياء مفتوحة خفيفة والثاني ان يلفظ بها مشددة اى الادغام
فصل فيما يتوسط بزائد ومنه المتوسط بلام التعريف نحو الارض
الاولى الازفة الانسان حيث وقع السكت وقفا لحمزة بكماله
من طريق ابن غلبون والنقل لحمزة ايضا بكماله من طريق ابى الفتح
فارس ورايت بعض المتاخرين التحقيق لخلاد وقفا من ظاهر
الشاطبية وهو غير صحيح قال ابن الجزرى فلم يرد فى كتاب من الكتب
ولا طريق من الطرق لان اصحاب التحقيق لجمعون على النقل فى الوقف
وقرات عن شيخى السكت والنقل فصل فى المنفصل رسما من
المتوسط بزائد وما قبله ساكن صحيح نحو قد افلح وقد اوتى وقل
انى ولقد اتينا وعذاب اليم وحامية الهيكم ونحوه صح فيه ثلاثة
اوجه السكت لخلف من طريق ابى الفتح وقفا ووصلا والتحقيق
لخلف من طريق ابن غلبون ولخلاد من الطريقين والنقل لهما من
طريق الشاطبى وقفا فان كان الساكن قبل الهمز حرف علة فقد يكون
حرف مد وحرف لين فاما حرف اللين نحو خلوا الى وابنى ادم فانه
ملحق بقد افلح واما حرف المد نحو بما انزل وقالوا امنا وفى انفسهم

فليس فيه من طريق الشاطبى وسائر المغاربة سوى الاشباع
حرف مد مثل ورش لا غير والله اعلم فصل فى الهمز المتحرك
بعد حركة ومنه متوسط بنفسه ومتوسط بغيره ومتوسط بنفسه
الاول منه مفتوح بعد فتح نحو شنئان وسالتم ومارب وماب
ورايت وملجا وخطاء والماب وسالت وسال وباى وراى
وانشاكم وبداكم وذراكم وراه واطفاها وانشاها وان نبراها
ونباه ومن ساله وارايتكم وامراة وبكان وكاين واشمازت
واطمانوا صح فيهن التسهيل بين بين لا غير الثانى مفتوح
بعد ضم نحو موجلا ويوخر وفواد وسوال ولولو ويواخذكم
ويويد والمولفة صح فيهن [illegible] واحد وهو ان تبدل واوا مفتوحة
فقط والثالث مفتوح بعد كسر وهو مائة ومائتين وثلاث
مائة وناشئة وننشئكم ورياء وليبطئن وخاطئة وملئت
وسيئة وشانئك وسيئات وفئتين وفئات وموطئا ومنشات
فى الرحمن فى قراته صح فيهن جميعا ابدال الهمزة ياء خالصة مفتوحة
والله اعلم والرابع مكسور بعد كسر ولا ياء بعدها وهى بارئكم
صح فيه التسهيل بين بين لا غير والله اعلم والخامس مكسور
بعد كسر وبعدها ياء نحو خاسئين وخاطئين والصابئين

والمستهزئين صحّ فيهن وجهان احدهما التّسهيل بين بين والثانى
خلاف الهمزة والله اعلم والسّادس مكسور بعد ضمّ نحو سئل وسئلوا
وسئلت صحّ فيه وجهان الاوّل تسهيل الهمزة كالياء من طريق
ابن غلبون والثانى ان تبدّل واوا خالصة مكسورة من طريق
ابى الفتح فارس والسّابع مكسور بعد فتح وهو جبرئيل وتطمئن
فلا تبتئس وبعذاب بئيس ولبئسوا صحّ فيهن التّسهيل لاغير
ويلحق بهن ائمّة صحّ فيه وجهان التّسهيل بين بين وياء
محض وبالوجهين قراءت والله اعلم والثّامن مضموم
بعد ضمّ وهو برؤسكم ورؤس ورؤسهم صحّ فيه وجهان
التّسهيل بين بين والحذف والاوّل هو الماخوذ والله اعلم
والتّاسع مضموم بعد كسر ليس بعدها واو نحو ننبّئكم فينبّئكم
وسيّئة وسنقرئك صحّ فيه ايضا وجهان التّسهيل بين الهمزة
والواو من طريق ابن غلبون والثّانى ابدال الهمزة ياء خالصة
مضمومة من طريق فارس والعاشر مضموم بعد كسر نحو
فمالؤن والصابئون ومستهزؤن وانبئونى ومنشؤن
ومتكئون وليطفؤا وليواطئوا وقل استهزؤا والخاطئون
صحّ فيهن ثلاثة اوجه الاوّل التّسهيل كالواو من طريق ابن غلبون

والثّانى

والثّانى حذف الهمزة مع ضمّ ما قبل الواو من طريق فارس والثالث
ابدال الهمزة ياء خالصة مضمومة من طريق فارس ايضا والله اعلم
والحادى عشر مضموم بعد فتح من غير واو بعده نحو رؤف
ويكلؤكم ونقرؤه وتؤزّهم صحّ فيه وجه واحد وهو التّسهيل
بين بين لاغير والله اعلم والثّانى عشر ما بعده واو وهو ليؤس
ويدرءون ويقرؤن ويطؤن ولم تطؤها ويؤسا وبرؤف
ولا يؤده كما تبرّؤا وفادرءوا والّذين تبوّؤا صحّ فيهن وجهان
اصحّهما كالواو والثّانى الحذف وقرأت التّسهيل كالواو
لاغير ويلحق بهنّ يبنؤم فى طه ايضا التّسهيل وجها واحدا
وهو الماخوذ لانّه رسم فى المصاحف متّصلا ولذلك صوّرت
همزته واوا وجعل كلمة واحدة واما فى الاعراف قال ابن امّ
فانّه رسم منفصلا والوقف عليه بالتّحقيق لاغير لانّ الهمزة فيه
مبتداءة والله اعلم **فصل** فى المتوسّط بغيره يكون متّصلا
رسما فيكون مدخولا حرف من حروف المعانى عليه كحروف العطف
وحروف الجرّ ولام الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك
وهو الّذى يقال له المتوسّط بزائد وتاتى الهمزة فيه مفتوحة
ومكسورة ومضمومة وياتى قبل كلّ من هذه الحركات كسر وفتح

فيضربت صور الاولى بانه وبانهم وباي ولابيه ولاخيه
ولاهب ولانفسكم ولادم وباسمائهم وباياتي وبايد وبايات
ولئلا صح فيهن وجهان التحقيق والابدال الثانية
اانت اانتم فاذن افا امنتم كانه كامثال فساكتبها واطمانا
ساصرف ومن تاخر او بتاخر واتى واوى فاغنى لات لاعنتم
لاتقعد لاملان ولاعنتكم ولانتم ولاغلبن فاذا فيهن
التحقيق والتسهيل والله اعلم الثالثة نحو باحسن
باذن ولبامام ولايلاف الربعة فانتم فامنا واباء واذا واله
وان وانك واذ ولالى ولئن واانكم الخامسة لاخيه ولاحل
ولامه ولابين السادسة نحو اوحي واوتينا واوتيت
فامتعه والتي فاواري لاقطعن واولي وانزل وساوريكم
واونبئكم صح في الجميع وجهان التحقيق والتسهيل والله اعلم
مسئلة واياك ذ او وحي وانزل واذا فاغني التحقيق
طريق ابن غلبون والتسهيل طريق ابي الفتح فارس مسئلة بما انزل
وقالوا امنا وفي انفسكم اشباع حرف المد كرواية ورش لاغير
مسئلة الاخرة في الوقف وجهان السكت عن حمزة من طريق
ابن غلبون والنقل عن حمزة من طريق ابي الفتح فارس والله اعلم

مسئلة وكذا الحكم في الاخرة وبل الانسان والانثى والايمان في حالة
السكت مسئلة نحو الاخرة والانثى والارض والانسان والايمان
حا مفتوح النقل وجهان الاول اثبات همزة الوصل
وتحريك اللام بحركة الهمزة المحذوفة فيلفظ بهمزة مفتوحة ثم
لام ممدودة او غير ممدودة والثاني حذف همزة الوصل
فتب محركة بحركة الهمزة المحذوفة مشبعة وغير مشبعة
والله مسئلة اذا اجتمعت الهمزة المنكرة مع لام التعريف
نحو اذ انذر قومه بالاحقاف على الوقف السكت في الاول
والنقل في الثاني من طريق فارس عن خلف وعدم السكت
مع النقل طريق فارس عن خلاد والتحقيق في الاول والسكت
في الثاني عنهما والله اعلم مسئلة اذ انذر قومه بالاحقاف
وصلا السكت فيهما من طريق ابي الفتح فارس عن خلف وياتي
على تحقيق الاولى في الثانية وصلا السكت من طريق ابن غلبون
والتحقيق من طريق ابي الفتح فارس والله اعلم مسئلة اذا اجتمعت
الهمزة المنكرة مع مثلها نحو من ذكر او انثى فياتي لخلف على سكت
الاولى في الثانية وصلا ووقفا السكت فقط من طريق ابي الفتح
فارس عن خلف وعلى التحقيق الاولى في الثانية وقفا ووصلا

التحقيق من طريق ابن غلبون ولخلاد من الطريقين والنقل لهما
من طريق الشاطبي وقفا **فصل** واما اذا اجتمعت لام التعريف
مع همزة المنكرة نحو في الارض مختلفا الوانه فياتي لخلف
على سكت الاولى في الثانية وقفا السكت من طريق ابي الفتح فارس
والتحقيق ابن غلبون والنقل من طريق الشاطبي ووصلا
السكت والتحقيق وياتي لخلاد على سكت الاولى في الثانية
وقفا ووصلا التحقيق من طريق ابن غلبون وياتي له على
تحقيق الاولى في الثانية وقفا التحقيق من طريق ابي الفتح
فارس والنقل من طريق الشاطبي ووصلا التحقيق والله اعلم
مسئلة اذا اجتمعت لام التعريف مع مثلها نحو والابصار والافئدة
فياتي لخلف على سكت الاولى في الثانية وقفا السكت والنقل
السكت طريق ابن غلبون والنقل طريق فارس ودرجا
السكت ويأتي لخلاد على سكت الاولى وقفا ووصلا السكت
طريق ابن غلبون وعلى تحقيق الاولى في الثانية وقفا النقل
طريق فارس ودرجا التحقيق ايضا والله اعلم **مسئلة** من امن
على السكون ثلاثة اوجه الاول السكت عن خلف من طريق
ابي الفتح فارس والثاني التحقيق عن خلف طريق ابن غلبون

وعن خلاد من الطريقين الثالث النقل لهما من طريق الشاطبي
مسئلة من امن بالله في الوصل السكت من طريق فارس
عن خلف والتحقيق لخلف من طريق ابن غلبون ولخلاد من الطريقين
ولخلاد من طريق ابن غلبون والتحقيق من طريق ابي الفتح فارس
عن خلاد فقط والله اعلم **مسئلة** حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم
واخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت
على الوقف السكت في الاولين والنقل في الاخير لخلف من طريق
ابي الفتح فارس التحقيق في الاول والسكت في الاخيرين
لخلف من طريق ابي الفتح فارس التحقيق في الاول والنقل
في الاخير لخلاد من طريق ابي الفتح فارس التحقيق في الاول
والسكت في الاخيرين لخلاد من طريق ابن غلبون والله اعلم
مسئلة عليهم ءانذرتهم في الوقف السكت مع التسهيل من
طريق ابي الفتح فارس عن خلف وعدم السكت مع التحقيق
من طريق ابن غلبون عن خلف وعن خلاد وعدم السكت مع
التسهيل من طريق ابي الفتح فارس عن خلاد والله اعلم
مسئلة قالت ما جزاء من اراد باهلك سوءا الا ان يسجن او
عذاب اليم السكت فيهن جميعا من طريق فارس عن خلف

وقفا ووصلا والتحقيق من طريق ابن غلبون فيهن جميعا عن
خلف وقفا ووصلا والتحقيق فيهن جميعا لخلاد من الطريقين
والنقل لهما من طريق الشاطبي مسئلة يا ايها ويا ادم صح
فيه وجهان التحقيق من طريق ابن غلبون والتسهيل مع المد
والقصر من طريق ابي الفتح فارس والله اعلم مسئلة الم تعلم ان الله
له ملك السموات والارض في الوقف السكت في الاول والنقل
في الثاني طريق فارس عن خلف التحقيق في الاول والنقل في الثاني
عنهما من طريق فارس عن خلاد والتحقيق في الاول السكت
في الثاني عنهما مسئلة الم تعلم ان الله له ملك السموات والارض
ومالكم في الوصل طريق فارس عن خلف السكت فيهما وترك
السكت فيهما عن خلاد طريق فارس وعدم السكت في الاول
والسكت في الثاني من طريق ابن غلبون مسئلة هؤلاء
صح فيها خمسة عشر وجها لك فيه تحقيق الهمزة الاولى مع المد
على اصله وابدال الثانية مع المد والتوسط والقصر ويجي
في الثانية الطول والقصر مع الروم بالتسهيل من طريق ابن
غلبون وتسهيل الهمزة الاولى مع المد ومع الخمسة المذكورة
المشهورة وتسهيل الهمزة الاولى مع القصر ومع الخمسة ايضا

من طريق

من طريق فارس قال ابن الجزري لكن يمتنع وجهان في وجه
بين بين وهما مد الاول وقصر الثاني مع الروم بالتسهيل وقصر
الاول ومد الثاني لتصادم المذهبين كذا قرأت عن شيخي
على ثلاثة عشر وجها والله اعلم مسئلة قل اؤنبئكم في العمران
ورسمه بواو بعد الالف ولم يرسم في نظائرها نحو ءانزل
ءالقى ففيها ثلاث همزات الاولى بعد ساكن صحيح منفصل
وهو اللام والثانية متوسطة بزائد وهي مضمومة بعد فتح
والثالثة مضمومة بعد كسر ففي الاولى التحقيق والتسهيل
فاذا حققت فيجي في الساكن قبلها السكت وعدمه واذا سهلت
فالنقل وفي الهمزة الثانية التحقيق والتسهيل وفي الثالثة التسهيل
على مذهب سيبويه بين الهمزة والواو وعلى مذهب الاخفش
بياء محض فيجوز فيها حينئذ عشر وجها الاول السكت مع تحقيق
الثانية المضمومة مع تسهيل الثالثة بين بين وهذا الوجه لحمزة
بكماله في العنوان ولخلف في الكافي والشاطبية والتيسير وطريق
ابي الفتح فارس الثاني مثله مع ابدال الثالثة ياء مضمومة
ما ذكر من مذهب الاخفش وهو الاختيار الداني وفي شاطبية
والتيسير لخلف الثالث عدم السكت على اللام مع تحقيق الهمزة

الاولى والثانية وتسهيل الثالثة بين بين وهو فى الهداية والتذكرة
لحمزة وهو خلاد فى التبصرة والشاطبية فى التيسير وتلخيص
ابن بليمه الرابع مثله مع ابدال الثالثة ياء وهو فى الشاطبية
والتيسير لخلاد واختيار الدانى الخامس السكت على اللام
مع تسهيل الهمزة الثانية والثالثة بين بين وهو طريق ابى الفتح
فارس لخلف وكذا فى الشاطبية والتيسير السادس مثله مع
ابدال الثالثة ياء وهو اختيار الدانى وفى الشاطبية والتيسير
ولخلف السابع عدم السكت مع تسهيل الثانية والثالثة
بين بين وهو طريق ابى الفتح لخلاد وفى الشاطبية والتيسير
الثامن مثله مع ابدال الثالثة ياء وهو اختيار الدانى وفى
الشاطبية والتيسير والتاسع النقل مع تسهيل الثانية والثالثة
بين بين وهو فى الشاطبية ومذ جمهور العراقيين العاشر
مثله مع ابدال الثالثة ياء وهو فى الكفاية والغاية والشاطبية
ولا يصح فيها غير ما ذكرت واما النقل فى الاولى مع تحقيق
الثانية ومع وجهى الثالثة لا يوافق قال ابو شامة لان من
خفف الاولى يلزم ان يخفف الثانية بطرق الاولى لانها
متوسطة صورة فهى احرى بذلك من المبتداء مسئلة قل ءانتم

وقل ءانكم صح فيها السكت مع التسهيل طريق فارس عن
خلف وعدم السكت مع التسهيل طريق فارس عن خلاد
وعدم السكت مع التحقيق طريق ابن غلبون عنهما والنقل
مع التسهيل طريق الشاطبى عنهما ولا يجوز تحقيقها لما قدمنا
كذا قرات على الشيخ احمد والشيخ منصور مسئلة قل اتنبئون
السكت على اللام وفى الهمزة المضمومة ثلاثة اوجه التسهيل
والابدال والحذف طريق فارس عن خلف ومثل ذلك مع عدم
السكت عن خلف طريق ابن غلبون وعن خلاد من الطريقين
والنقل مع ثلاثة اوجه طريق الناظم والله اعلم مسئلة واذ
نجيناكم من ال فرعون يسومونكم سوء العذاب صح فيه السكت
مع وجهين فى الواو والنقل والادغام عن خلف من طريق
فارس وعدم السكت مع الوجهين من طريق ابن غلبون
عن خلف وعن خلاد عنهما والله اعلم مسئلة واذا خلوا الى شياطينهم
قالوا انا معكم انما نحن مستهزؤن صح فيه ستة اوجه السكت فيهن
وعلى مستهزؤن ثلاثة اوجه التسهيل وحذف الهمزة مع ضم ما قبل
الواو وابدالها ياء محضة وعدم السكت مثل فيجوز فى كل من الاوجه
المذكورة كل من الثلاثة الاوجه من المد والتوسط والقصر والله اعلم

مسئلة للذين لا يؤمنون بالاخرة مثل السوء صح فيه ثمانية اوجه
السكت على الاخرة وعلى السوء، نقل حركة الهمزة الى الواو ثم
تسكن للوقف مع الاسكان والروم والثانى الادغام معهما
كما ذكر عن بعض القراء وائمة العربية وعلى عدم السكت كذلك
ايضا والله اعلم مسئلة واحباؤه لك فيه تحقيق الاولى
وتسهيل الثانية مع المد والقصر وعلى تسهيل الاولى والثانية
مع المد والقصر والله اعلم مسئلة على الارائك لك فيها فى الهمزة الاولى
وجهان صحيحان احدهما السكت والثانى النقل فى الهمزة
الثانية التسهيل مع المد والقصر لك فيه السكت مع التسهيل
ومع المد والقصر والثانى النقل مع التسهيل ومع المد والقصر
فيصير اربعة اوجه والله اعلم مسئلة الفائزون والغائبين
ونحوهما يصح فيهن وجهان الاول التسهيل مع المد والثانى
التسهيل مع القصر مسئلة لقاءنا ائت صح فيه ابدال الهمزة
الساكنة الفا مع السكون وبالروم مسئلة يراؤن ويشاؤن
ونحوها تسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر والله اعلم فصل
باب مستهزؤن ليطفؤا ويستنبؤنك وقل استهزؤا ونحوه صح
فيه ثلاثة اوجه التسهيل وابدال الهمزة ياء وحذف الهمزة مع ضم

ما قبل

مطلب باب الفتح والامالة

ما قبل الواو والله اعلم بالصواب باب الفتح والامالة وبين
اللفظين اعلم ان حمزة والكسائى وخلف امالوا كل الف منقلبة
عن ياء حيث وقعت فى القران سواء كانت فى الاسم او الفعل
فالاسماء نحو الهدى وطوى والنهى والتقى وتقية والهوى
والنوى وفتيها وفتى والاعمى ولا تقربوا الزنى والف افعل
ادنى والادنى واولى واربى وازكى واغنى واقنى واقصى وابقى
والف مُفعل بضم الميم مزجية مرسيها وغزى والمنتهى
والف مفعل بفتح الميم مولى والمولى ومأوى ومثوى ومثنى
والف فعلى بفتح الفاء وهى والسلوى والموتى والقتلى والتقوى
ودعوى ومرضى والنجوى وشتى وصرعى وطغوى ويحيى
والملحق بها الخليل اولى لك معا فى القيمة وفاولى وقال غيره
هى افعل وهو الصحيح والف فعلى بضم الفاء نحو الدنيا والانثى
والقربى والوسطى والوثقى والاولى والسفلى والعليا والمثلى
وطوبى وزلفى وسقياها وعقبى والسوأى وموسى والحسنى
والرؤيا والف فعلى بكسر الفاء نحو احدى وسيمى وضيزى
وعيسى وكلتا فى قول البصريين والعمل على قول البصريين
فعالى
والف فعالى بضم الفاء نحو كسالى وفرادى والف فعالى بفتح

الفاء نحو يتامى والايامى والحوايا واما لوا من الافعال نحو اتى
واتيه واتيها وانجاكم واحصى واجتبى واستعلى واهدى واحوى
واوحى والقى ويوحى واستوى وابتلى واعتدى وابتغى واصطفى
وسعى واستغنى ويخشى ويرضى ونهى وكفى وقضى وهدىنى واوى
وامات واحيى ونموت ونحيى ويحيى من حيّ ولا يحيى ولقيهم
وجزيهم وسقيهم فسوّى وولّى ويغشى ونادى وفانتهى و
وضيكم وسميكم وفانسيه ويصليها فدليهما ويسقى وتسوّى
واقصى وتتوفيهم وان يؤتى ولتصغى وتجزى واوحى وتمنّى
وتسمّى وفتلقّى وتولّى وتجلّى وتزكّى فتدلّى وتعالى فتعاطى
وتابى ويسعى وتهوى وننسيهم ويلقيه واوترقى وارتضى
ونتولّى ويتمطّى وتصدّى وتتلى وليقضى وفتكوى وتدعى وتملى
وينسى واجتبيه وفعصى وفاصفيكم وليقضى وادهى ويبلى
وغوى واكدى ولظى واهيكم وللشوى وفبغى وتجزى وتلقيهم
وفوقيه وفسقى وفاولى وتجافى وجنا واغنيهم وتعرف
ذوات الياء من الاسماء بالتثنية ومن الافعال برد الفعل
اليك فتقول هديان وهويان وعميان وفتيان واشقيان
وتقول في الواوى من صفا وشفا وسنا وعصى وصفوان وشفوان

وسنوان

وسنوان وعصوان وتقول فى الافعال اتيت وسقيت وارتضيت
واستعليت وفى الواوى من دعى ودنى وعفى وخلا وعلا دعوت
ودنوت وعفوت وخلوت وعلوت فان زاد الواوىّ على
ثلاثة احرف فانه يصير بتلك الزيادة يائيا نحو يرضى ويدعى
ونتلى وتزكّى وزكيها وابتلى واستعلى ونحو ادنى واربى
واكدى واعلى وازكى وغزّى فامال الكسائى وحمزة وخلف
والله اعلم وكذلك اما لوا ايضا ممّا رسم فى المصاحف بالياء
بلى متى من الاسماء والافعال نحو بلى ومتى وعسى ومما ليس اصله
الياء بان تكون زائدة نحو يا ويلتى ويا حسرتى ويا اسفى او ممّا
انى عن واو فى الثلاثى نحو ضحى ولا تضحى وكذلك اما لوا انّى الاستفهامية
نحو انّى لك وانّى شئتم واستثنى حتّى وعلى ولدى وما زكى
بالنور والى واما لوا ايضا من الواوىّ ما كان قبله مكسورا
او مضموما وهو الربوا والضحى كيف جاء والقوى والعلى واختلف
او كلاهما فى الاسراء فقيل انّه واوىّ اميل للكسرة وقيل انّه يائى
واما لوا رؤس الآى احدى عشرة سورة وهى طه والمعارج
والقيمة والنازعات وعبس وسبّح اسم والشمس والليل
والضحى والعلق واما لوا ايضا اذا كان منسوقا بالواو وهى امات

الربوا
مطلب او كلاهما
[illegible]

واحيى بالنجم ونموت ونحيى بقد افلح ويحيى من حىّ بالانفال
فصل وتفرّد الكسائى بالامالة منسوقا بالفاء او عار عنها
وهو فاحياكم وثمّ احياهم ومن احياها واحيا النّاس وتفرّد
ايضا بامالة خطاياكم وخطاياهم وخطايانا وتفرّد ايضا
بامالة مرضات ومرضاتى وتفرّد ايضا بامالة حقّ تقاته بال عمران
وقد هدان بالانعام ومن عصانى فى ابرهيم وما انسانيه الا
بالكهف واتانى الكتاب واوصانى بالصّلوة فى مريم وفما اتاني الله
بالنّمل ومحياهم بالجاثية ودحيها بالنّازعات وتليها وطحيها
فى والشمس وسجى فى الضّحى ورؤياى فى يوسف واتّفق الكسائى
وخلف على امالة الرّؤيا المعرف باللّام فى يوسف للرّؤيا
وبالاسراء الرّؤيا التى والصّافات قد صدّقت الرّؤيا والفتح
رسوله الرّؤيا والله اعلم وتفرّد الدورى عن الكسائى بامالة
رؤياك فى يوسف وهداى فى البقرة وطه وانصارى فى ال عمران
والصّف ومثواى فى يوسف ومحياى بالانعام وطغيانهم و
اذانهم واذاننا حيث وقع وكمشكوة بالنور وسارعوا وسارعون
ونسارع حيث وقع الجوارى بالشّورى والرّحمن وكوّرت
وبارئكم حرف البقرة والبارى بالحشر والجار حرفى النّساء

احيا
حق تقاته
مطلب الرؤيا
هداى
اذانهم
وسارعوا
الجار

وجبارين

وجبّارين بالمائدة والشّعراء والله اعلم واما بوارى وفاوارى
بالمائدة فيهما امالة الدّورى عن كسائى من طريق ابى عثمان
الضّرير ولبس من طريق التّيسير وانّما ذكره على طريق
الفائدة فهم منه الناظم والماخوذ باخلاص الفتح من طريق
التّيسير والشّاطبيّة وكذلك قراءت بالفتح والله اعلم فصل
فى بيان مذهب الازرق فى جميع ما تقدّم ذكره من اليائيّ ومن
الواويّ سوى طغيانهم واذاننا وانصارى وسارعوا ومرضات
والجوارى وبارئكم والبارى واذانهم وكمشكوة ففيه وجهان
الفتح من طريق ابن غلبون والارشاد والتّبصرة والكافى والهادى
والتجريد والتّلخيص وعنه بين بين من طريق ابن خاقان وابى الفتح
فارس واختيار الدّانى وصاحب العنوان والمجتبا واطلق
الوجهين ابو القاسم الشّاطبى والصّفراوىّ واما او كلاهما فى الاسراء
فبعض اهل الاداء لم ير وعن ورش من طريق الازرق الا الفتح
لا غير لانه منقلبة عن واو وبعضهم روى الفتح وبين اللّفظين
لانه منقلبة عن ياء فلورش من طريق الازرق فيها الفتح وبين
اللّفظين على قائلتم فى ذوات الياء وقرأت بالوجهين عن
شيخى والله اعلم واختلف ايضا عن ورش فى كلتا فى الكهف على مذهب

مطلب طغيانهم
سارعوا
واذانهم

البصريين واما على مذهب الكوفيين الفتح لا غير والعمل على قول
البصريين وكذا قرأت بالوجهين لورش والله اعلم واما الربوا
الفتح لا غير لانه من ذوات الواو والله اعلم **فصل** امال ورش
من طريق الازرق بين اللفظين وجها واحدا من رؤس
الآي في السور الاحدى عشرة وسواء كانت رؤس الآي
واوية نحو الضحى وسجى او يائية نحو الهدى ويخشى واختلف عنه
فيما كان من رؤس الآي ففيه هاء وذلك في سورة النازعات
والشمس نحو بناها وضحيها وسويها ودحيها وطحيها سواء
كان يائيا او واويا ايضا فاخذ فيها بالفتح وهو ابن غلبون
والهادي والهداية والتبصرة والكافي وابن بليمة وبه قرأ الداني
على ابي الحسن وهو الذي في التيسير والشاطبي واخذ الاخرون
بين بين وهو صاحب العنوان والمجتبى وابن خاقان وابي الفتح
وبه قرأ الداني عليهما والله اعلم واما ان كان فيه راء فلا خلاف
في تقليله نحو ذكريها **فصل** في ذوات الراء من جميع ما كان ذوات الراء
فيه راء وبعدها الف ممالة باي وزن كان نحو ذكرى وبشرى
واسرى واريه والقرى والنصارى واسارى وسكارى واشترى اسارى
ويرى وترانى وتريهم فقراءه كله بالامالة المحضة حمزة والكسائي

وخلف

وخلف ومذهب الازرق عن ورش التقليل وجها واحدا في جميع
ما تقدم على ما كان فيه راء بعدها الف باي وزن سواء كان
اية او غير اية اذا اتصل بضمير مؤنث او غير ذلك نحو ذكرى وذكريها
وبشرى واما اريكهم بالانفال فانه اختلف فيه خاصة ففيه
بين بين من طريق ابن خاقان وابن غلبون وهو الاقيس وروى
عنه الفتح من طريق ابي الفتح وبه قرأ الداني على ابن خاقان
وابن غلبون وقال في تمهيده انه الصواب وكلاهما في النظم
وقرأت بالوجهين لورش والله اعلم **فصل** في ذكر مذهب
ابي عمرو في جميع ما تقدم من ذوات الراء في الاسماء والافعال
على اي وزن سواء كان رأس اية او كناية مؤنث او غير ذلك
يا بشرى فقراءه كله بالامالة المحضة وجها واحدا الا ما اتصل بياء المتكلم
وهو يا بشرى في يوسف فانه فيه خلاف فقراءه بزيادة ياء الاضافة
فروى الفتح عن ابي عمرو جميع العراقيين واكثر المغاربة والمصريين
وبه قطع في التيسير وروي عنه بين بين ابن غلبون وابو محمد
مكي وروى الامالة المحضة ابن مهران والهذلي طردا للباب
وذكر الثلاثة ابو القاسم الشاطبي ومن تبعه والامالة اقيس
واخذت عن شيخي على الاوجه الثلاثة والله اعلم **فصل** اختلف

عن السوسى فى امالة فتحه الراء التى تذهب الالف الامالة بعدها
ساكن منفصل حالة الوصل نحو قوله تعـ نرى الله وسيرى الله وترى
الناس الكبرى اذهب ويرى الذين والنصارى المسيح والقرى
التى وذكرى الدار فروى امالته فى الوصل من طريق ابى الفتح
فارس عن اصحاب ابن جرير وبه قطع فى التيسير وروى ابن جمهور
عن السوسى الفتح وهو من الزيادات من طريق ابن غلبون والله اعلم
وانما يسوغ امالة الراء وجود الالف بعدها فتمال من اجل
امالة الالف فاذا وصلت حذفت الالف للساكن وبقيت
الراء ممالة على حالها فلو حذف تلك الالف اصالة لم يجز امالة
الراء وذلك نحو قوله تعـ اولم ير الذين اولم ير الانسان لعدم
وجود الالف بعد الراء حيث انها حذفت للجزم فان وقف
على الكلمة التى فيها الراء وبعدها الف وفصلت من الساكن
فابو عمرو وحمزة والكسائى وخلف يقفون بالامالة وورش
بين اللفظين والباقون بالفتح والله اعلم واما اولم ير الذين
واولم ير الانسان بالفتح لاغير لان ياء يرى قد ذهب للجازم
ولا وقف عليها قلت اولم ير والله الهادى واما تترا فى الفلاح تترا
فقراء ابن كثير وابو عمرو بالتنوين فى الوصل وفى الوقف بالالف

والباقون

والباقون بترك التنوين على وزن فعلى وامال الراء حمزة و
الكسائى وخلف فى الحالين وورش بين اللفظين واما ابو عمرو
فى الوقف يحتمل ان تكون وجهين احدهما ان تكون بدلا من التنوين
والثانى ان تكون للالحاق الحقت بجعفر نحو ارطى فعلى الاول
لا تجوز امالتها وعلى الثانى تجوز امالتها فالارجح فيها الفتح لانها
رسمت بالالف وكذلك قراءت عن شيخى اى على الفتح والله اعلم
مطلب امالة ابو عمرو بين بين
فصل امال ابو عمرو بين بين سوى ما تقدم من ذوات الراء
جميع الفات التانيث من وزن فعلى كيف اتت والملحق بها وهو
موسى وعيسى ويحيى وجميع رؤس الآى من السور المتقدمة
المذكورة من اليائى والواوى والله اعلم فصل تفرد الدورى
انى
عن ابى عمرو بتقليل انى الاستفهامية نحو انى يحيى هذه وانى
يكون له الملك وانى يكون لى ولد وانى يؤفكون وانى شئتم
وتفرد عنه ايضا بتقليل الف الندبة وهى يا حسرتى ويا ويلتى
ويا اسفى الا انه فى اسفى بالفتح وبين اللفظين مثل ورش والله اعلم
مطلب امالة الناس
واخذت بالوجهين وتفرد الدورى ايضا عن ابى عمرو بامالة المحضة
فتحة النون من الناس حيث اتى مجرورا بخلاف عنه الامالة من
طريق ابن الحواشى الفارسى وهو المختار والفتح اختيار ابن مجاهد

والوجهان صحيحان عن الدوري وقرأت بالوجهين والفتح للسوسي
وكذا الباقون والله اعلم **فصل** في امالة الالف التي بعد هاراء
متطرفة مكسورة اتفق ابو عمرو من رواية والكسائي من رواية
الدوري على امالة كل الف بعدها راء متطرفة مجرورة سواء
كانت الالف اصلية ام زائدة نحو الدار وابصارهم وديارکم
وبداره والنهار وحمارك والحمار ومن انصار وكفار
وبالاسحار والابرار وبقنطار وبدينار وادبارهم واثارهم
وفي الغار وجبار وبمقدار ومن اوزار ومن الاخيار والجار
الا ان اباعمرو استثنى الجار في الموضعين في النساء والجار
ذي القربى والجار الجنب ففتحه وافقهما على امالة حمارك
بالبقرة والحمار بالجمعة ابن ذكوان بخلاف عنه الامالة من
طريق الفارسي وفارس والفتح من طريق ابن غلبون وكلاهما
في النظم والازرق فكان مقللا في جميع الباب الا انه اختلف عنه
في الجار حرفي النساء فرواه ابن شريح بين بين وكذلك هو
في التيسير وان كان قد حكى فيه اختلافا وكذلك ابن خاقان وابي
الفتح وقراءه بالفتح على ابي الحسن بن غلبون وابو الطيب وهار
في التوبة امال ابو عمرو والكسائي وقالون وشعبة وابن ذكوان

ابصارهم

مطلب الجار

وهار

بخلاف عنه الامالة من طريق ابن غلبون والفتح من طريق عبد
العزيز وكلاهما في النظم وورش بين اللفظين والباقون بالفتح
واما تكررت الراء فيه حيث وقع نحو الابرار والاشرار
والقرار وذات قرار فامالة ابو عمرو والكسائي وخلف بامالة
المحضة وورش وحمزة بين اللفظين والباقون بالفتح وجبارين
في المائدة والشعراء فامالة الدوري عن الكسائي بامالة المحضة
وعن ورش وجهان الاول بين اللفظين من طريق ابن خاقان
وابي الفتح فارس ولم يذكر في التيسير غيره والفتح من طريق ابن
غلبون وكلاهما في النظم والباقون بالفتح والله اعلم البوار في ابرهيم
والقهار فيهما وفي غافر فامالها ابو عمرو والدوري عن الكسائي
بالمحضة وورش وحمزة بين اللفظين والباقون بالفتح والله اعلم
وادرى وادريكم وادريك فقراء ابو عمرو وحمزة والكسائي
وشعبة وخلف بامالة المحضة واختلف عن ابن ذكوان فالامالة
من طريق ابن غلبون والفتح من طريق فارس والفارسي وورش
بين اللفظين والباقون بالفتح والله اعلم ومجريها في هود فامالها
ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وحفص امالة محضة وورش
بين اللفظين والباقون بالفتح والله الهادي واعمى في موضع الاسراء

جبارين

البوار

مجريها

اعمى

حمزة كسائي خلف وشعبة بالامالة المحضة ووافقهم في الاول
ابو عمرو ويعقوب كما تقدم وورش على اصله والباقون بالفتح
وسوى في طه وسدى في القيمة في الوقف فيهما فبالامالة حمزة
والكسائي وخلف وشعبة وقللهما ورش وابو عمرو وعلى اصلهما
في رؤس الآي والباقون بالفتح في الحالين والله اعلم وناه في الاحزاب
فامالها هشام وحمزة والكسائي وخلف وورش على اصله بالفتح
وبين اللفظين والباقون بالفتح وناى في الاسراء وفصلت
فان حمزة والكسائي وخلف في اختياره متفقون على امالة الهمزة
والنون سوى خلاد فانه بفتح النون وامالة الهمزة فيهما والسوسي
مثل خلاد بخلاف عنه والمشهور الفتح فيهما في اكثر كتب الائمة
وكذلك قرات بالفتح للسوسي وشعبة يميل الهمزة في الاسراء فقط
وبفتحهما بفصلت وامال ورش الهمزة على قاعدته بالفتح وبين
اللفظين وفتح النون في السورتين والباقون بفتح النون والهمزة
فيهما والله اعلم فصل في امالة راى في جميع القران فرسمه بالف
واحدة بعد الراء الا حرفين فانهما رسما الف ثم ياء وهما في النجم
ما كذب الفؤاد ما راى ولقد راى ويأتي بعده متحرك وساكن
فالمتحرك يكون ظاهرا ومظهرا فالظاهر نحو راى كوكبا وراى قميصه

سوى وسدى

اناه

ناى

وعلى قاعدته في مد البدل [illegible]

مطلب امالة راى

ورأى

٥

وراى ايديهم وراى برهان فامال فتحة الراء والهمزة جميعا حمزة
والكسائي وخلف وشعبة وابن ذكوان وامال ابو عمرو الهمزة
فقط وللسوسي في الراء وجهان الفتح والامالة والامالة من
انفراد الشاطبي فخالف فيه سائر الناس وقال ابن الجزري
في النشر ولا اعلم هذا الوجه روي عن السوسي من طريق الشاطبية
والتيسير بل ولا من طرق الطيبة والنشر وقرات عن شيخي
بفتح الراء وامالة الهمزة مثل الدوري والله اعلم واما المضمر
نحو راك وراها وراه حمزة والكسائي وخلف وشعبة بامالة
الراء والهمزة ايضا ولابن ذكوان بخلاف عنه فامال الراء
والهمزة جميعا عنه المغاربة وجمهور المصريين من طريق النقاش
عن الاخفش وفتحهما جميعا جمهور العراقيين وهو طريق
ابن الاخرم وقرات بالوجهين والله اعلم واما ابو عمرو وبامالة
الهمزة وقد روى عن ابي شعيب مثل حمزة وليست من
التيسير ولا الشاطبية لان الراء للسوسي عند تلاقي المتحرك
من انفراد الناظم ايضا فان هذا الوجه عنه ليس في جميع الطرق
المتعلقة بكتاب التيسير وكذا في كتاب النشر نعم ذكره صاحب
التجريد من طريق ابي بكر القرشي وهو من مفردات فارس

ابن احمد وابى الحسن الرّمى وامّا ماذكره صاحب التّيسير
بصيغة التّمريض وذكر الامالة فى الشّاطبيّة لاوجه له الاّ اتّباع
التّيسير والله اعلم وورش امال فتحة الرّاء والهمزة جميعا
بين بين مظهرا او مظمرا والباقون بالفتح والله اعلم وامّا الّذى
بعده ساكن وهو فى ستّة مواضع اولها راى القمر فى الانعام
وفيها راى الشّمس وفى النّحل راى الّذين ظلموا وفيها واذا
راى الّذين اشركوا وفى الكهف وراى المجرمون وفى الاحزاب
ولمّا راى المؤمنون فامال الرّاء منه وفتح الهمزة خلف فى اختياره
وحمزة وابو بكر وانفرد الشّاطبى عن ابى بكر بخلاف عنه فى
امالة الهمزة وعن السّوسى بخلاف عنه ايضا فى امالة فتحة
الرّاء وفتحة الهمزة جميعا والصّحيح عن ابى بكر بامالة
الرّاء دون الهمزة من جميع الطّرق وكذا قراءت وانفرد الشّاطبى
عن ابى بكر فى امالة الهمزة وعن السّوسى فى امالة الرّاء والهمزة
فغير صحيح والصّحيح ايضا عن السّوسى بفتح الراء والهمزة وكذا قراءت
عن شيخى والله اعلم فان فصل راى من السّاكن بالوقف
كان الخلف فيه على نحو ما تقدّم من راى كوكبا واخواته
فصل فى امالة الالف هى عين من الفعل الثّلاثى الماضى

امالها

امالها حمزة من عشرة افعال وهى خاف وخافوا وخاب
وطاب وضاق وضاقت وحاق وزاغ وزاغوا والباقون حاق
بالفتح وامال بل ران حمزة وابو بكر والكسائى وخلف غير زاغت والباقون
بالفتح وامال شاء وامال شاء وجاء ابن ذكوان وحمزة وخلف شاء جاء
والباقون بالفتح وامال حمزة زاد كيف اتى ووافقه ابن ذكوان مطلب زاد
فى اوّل البقرة واختلف عنه فى باقى القران الامالة طريق النّقاش
عن الاخفش وهو طريق التّيسير فانّ الدّانى قراء بها على عبد
العزيز الفارسى وعلى ابى الفتح فارس والفتح طريق ابن الاخرم
عن الاخفش وبه قراء الدّانى على ابى الحسن ابن غلبون وكلاهما
فى النظم والباقون بالفتح **فصل** فى امالة حروف باعيانها
سوى ما تقدّم وهو التّورية قراء ابو عمرو والكسائى وخلف
وابن ذكوان بالامالة الكبرى حيث وقع وامال ورش وحمزة
بين اللّفظين ووافقهما قالون بخلاف عنه فروى عنه الامالة
بين بين جمهور المغاربة وبه قراء الدّانى على ابى الحسن ابن غلبون
وقراء ايضا على شيخه ابى الفتح فارس من طريق الحلوانى وهو
ظاهر التّيسير وروى عنه الفتح العراقيون وبه قراء الدّانى على ابى الفتح
ايضا من طريق ابى نشيط وهى الّتى طريق التّيسير وذكره من غير

مطلب امالة باعيانها التورية

خروج عن طريقه وقد ذكر الوجهين جميعا الشاطبي والباقون

مطلب الكافرين

بالفتح والله اعلم واما الكافرين مجرورا بالياء فاماله ابو عمرو
ودويس والكسائي في رواية الدوري فتحة الكاف حيث
وقع ووافقهم روح في النمل انها كانت من قوم كافرين وقراء

ضعافا

ورش ذلك بين بين والله اعلم واما ضعافا فاماله حمزة من رواية
خلف وعن خلاد بخلاف عنه وذكر الوجهان في الشاطبية و
التيسير والتبصرة والتذكرة وبهما قراء الداني على ابي الحسن
ابن غلبون وبالفتح قطع له العراقيون وجمهور اهل الاداء وبه
قراء الداني على ابي الحسن بن غلبون وبالفتح قطع له العراقيون
وجمهور اهل الاداء وبه قراء الداني على ابي الفتح والوجهان صحيحان

اتيك

لخلاد وقرأت على الوجهين واما اتيك فاماله في موضعي النمل
خلف في اختياره وعن حمزة بامالة فتحة الهمزة واختلف عن
خلاد فروى الامالة عنه المغاربة وبه قراء الداني على ابي الحسن
وروى سائر الناس الفتح وبه قراء الداني على ابي الفتح والوجهان

المحراب

صحيحان عن خلاد وقرأت بهما والله اعلم واما المحراب فاماله
ابن ذكوان من جميع طرقه اذا كان مجرورا وذلك موضعان
يصلي في المحراب وفخرج على قومه من المحراب في مريم واختلف

عنه

عنه في المنصوب وهو موضعان ايضا كلما دخل عليها زكريا المحراب
في آل عمران واذ تسوروا المحراب في ص فاماله فيهما النقاش عن الاخفش
من طريق عبد العزيز الفارسي وبه قراء الداني عليه وعلى ابي الفتح
فارس وفتحه عنه الصوري وابن الاخرم عن الاخفش وسائر
اهل الاداء من الشاميين والمصريين والعراقيين والمغاربة
وذكر الوجهين صاحب التيسير والشاطبية والاعلان
وقرأت بالوجهين لابن ذكوان والباقون بالفتح في الجميع
والله اعلم واما عمران وهو في قوله آل عمران وامرأت عمران ومريم
ابنت عمران والاكرام في سورة الرحمن واكراههن وهو في النور
فاختلف عن ابن ذكوان فيها فروى بعضهم امالة هذه الثلاثة
الاحرف عنه وذلك من طريق الاخفش ومن طريق النقاش
وهبة الله وذكره في التيسير من قراءته على ابي الفتح فارس ولكنه
منقطع بالنسبة الى التيسير فانه لم يقراء على ابي الفتح بطريق النقاش
عن الاخفش التي ذكرها في التيسير بل قراء عليه بطريق ابي بكر
محمد ابن احمد بن المرشد المعروف الزور وموسى بن عبد الرحمن
وهبة الله وغيرهم عن الاخفش وروى سائر اهل الاداء من
اصحاب الكتب وغيرهم ابن ذكوان الفتح وهو الثابت من طريق

النقاش وكلاهما صحيح عن الاخفش وعن ابن ذكوان وقرات بالوجهين
في الجميع والباقون بالفتح في الجميع والله اعلم وتفرد هشام بامالة
ومشارب في يس وآنية بالغاشية وعابد وعابدون ثلاثة احرف
من طريق المغاربة والباقون بالفتح فيهن واما تراء الجمعان
فامال الراء دون الهمزة حال الوصل حمزة وخلف واذا وقفا
امال الراء والهمزة جميعا ومعهما الكسائي في الهمزة فقط على اصله
المتقدم من ذوات الياء وكذا ورش على اصله فيهما من طريق
الازرق بين بين بخلاف عنه **تنبيهات** كل الف اميلت
وصلا من اجل كسرة اميلت وقفا نحو الناس والمحراب والنهار
والدار عند ائمة المحققين كالوصل لان الوقف عارض وهو
الذي في الشاطبية والتيسير والعنوان والتبصرة وغيرهم
والماخوذ الامالة وصلا ووقفا والله اعلم وكذلك الادغام
لا تمنع الامالة نحو النار ربنا والغفار لاجرم واما اذا وقع
بعد الالف الممالة ساكن فان تلك الالف تسقط لسكونها
ولقي ذلك الساكن فتذهب الامالة على نوعيها لانها انما كانت
من اجل وجود الالف لفظا فلما عدمت فيه امتنعت الامالة
بعدمها فان وقف عليها انفصلت من الساكن تنوينا كان او غير

تنوين وعادت الامالة وبين اللفظين بعودها على حسب ما تاصل
وتقرر فالتنوين يلحق الاسم مرفوعا ومجرورا ومنصوبا ويكون متصلا به
فالمرفوع نحو هدى للمتقين واجل مسمى لا يغني مولى وهو عليهم
عمى والمجرور نحو في قرى محصنة والى اجل مسمى وعن مولى ومن
ربوا ومن عسل مصفى والمنصوب نحو قرى ظاهرة او كانوا غزى
وان يحشر الناس ضحى ومكانا سوى وان يترك سدى فقال قوم
يفتح ذلك كله وفتح قوم المنصوب واما لوا ما سواه وكل ذلك
لا يعتبر به بل الصحيح هو الامالة على اصولهم وكذا قرات على الامالة
والله اعلم وغير التنوين نحو موسى الكتاب وفي القتلى الحر وجنا
الجنتين وذكرى الدار والقرى التي واحيا الناس فالوقف بالامالة
او بين اللفظين ولا يوجد نص احد من الائمة بخلافه والله اعلم
واما كلتا في الوقف ان النحويين اختلفوا في الفه فقال الكوفيون
الفها الف تثنية وواحدها كلت والف التثنية لا تمال باجماع لانها
مجهولة لا اصل لها في ياء ولا واو وقال البصريون الفها الف
التانيث ووزن فعلى مثل احدى وذكرى والتاء عندهم مبدلة
من واو والاصل كلوى فعلى هذا تمال كما تقدم لحمزة والكسائي
وخلف بامالة المحضة وورش بالفتح وبين اللفظين وابو عمرو

بين بين على قاعدته والباقون بالفتح وكذا قراءت لاصحاب الامالة
الامالة فقط والله اعلم واما الى الهدى ائتنا فى قراءة حمزة فى
ابدال الهمزة فى الوقف الفا ففيه وجهان الفتح على ان الالف الموجودة
فى اللفظ بعد فتحة الدال هى المبدلة من الهمزة دون الف الهدى
والامالة على انها الف الهدى دون المبدلة من الهمزة ذكره فى جامع
البيان وقال الوجه الاول اقيس لان الف الهدى قد كانت ذهبت
مع تحقيق الهمزة فى حال الاصل كذا يجب ان يكون مع المبدلة
منها لانه تخفيف والتخفيف عارض وكذلك حكم امالة الازرق
عن ورش والصحيح المأخوذ به عنهما الفتح والله اعلم فصل فى امالة
حروف الهجاء من فواتح السور وهى خمسة الر من اول يونس
وهود ويوسف والرعد وابرهيم والحجر قراه ابن عامر وابو عمرو
وابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بالامالة المحضة وقلل ورش
من طريق الازرق والباقون بالفتح والها من كهيعص فاملها
ابو عمرو وشعبة والكسائى وقلل ورش من طريق التيسر والشاطبية
والباقون بالفتح والياء من اول مريم فاما لها ابن عامر وابو بكر
وحمزة والكسائى وخلف محضا ونافع بين بين واختلف عن السوسى
فالمشهور عنه فتحها ووردت امالتها عنه اداء من طريق القرشى

وابن

وابن الحسن الرقى وابو عثمان النحوى وبه قراء الدانى على فارس
ابن احمد وليس من طريق التيسير ولا الشاطبية وذكر الامالة
فى الشاطبية لا وجه له الا اتباع التيسير وكذا قراءت بالفتح
وكذا الباقون بالفتح والهاء من طه قراه ابو عمرو وابو بكر
وحمزة والكسائى وخلف والازرق عن ورش بالامالة المحضة
ولم يمل الازرق عن ورش بالمحضة الا هذا الحرف خاصة والباقون
بالفتح والله اعلم والطاء من طه وطسم فى الشعراء والقصص
وطس بالنمل قراه حمزة والكسائى وخلف وابو بكر بالامالة
المحضة ونافع بالفتح وكذا الباقون والله اعلم والياء من يس
ابو بكر وحمزة والكسائى وخلف وروح بالامالة المحضة والباقون
بالفتح والله اعلم والحاء من حم فى السبع السور بالامالة الكبرى
ابو عمرو وحمزة والكسائى وخلف وابن ذكوان وشعبة وقلل ورش
من طريق الازرق وكذلك ابو عمرو من طريق الشاطبية و
التيسير والباقون بالفتح والله اعلم باب مذهب الكسائى
فى امالة هاء التانيث وما قبلها وقفا وياتى على ثلثة اقسام
الاول متفق على امالته عنه بغير هو عند خمسة عشر حرفا يجمعها
قولك فجثت زينب لذود شمس فالفاء نحو خليفة ورافة والجيم

وليجة ولجة والثاء نحو ثلاثة وخبيثة والتاء نحو الميتة وبغتة
والزاى نحو اعزة وبارزة والياء نحو لاشية وخشية والنون
نحو سنة وجنة والباء نحو حبة والتوبة واللام نحو ليلة وسلالة
والذال نحو لذة والموقوذة والواو نحو قسوة والمروة والدال
نحو بلدة وعدة والشين نحو الفاحشة وعيشة والميم نحو رحمة ونعمة
والسين نحو الخامسة والمقدسة القسم الثانى يوقف عليه بالفتح
وذلك عند عشرة احرف وهى حاع وحروف الاستعلاء السبعة
قظ خص ضغط فالحاء نحو لواحة واشحة والالف نحو الصلوة
والزكوة ويلحق بذلك هيهات واللات ولات ونحو
مما ياتى فى باب الوقف على مرسوم الخط واما التورية ونقاة
ومرضات ونحوه وليس من هذا الباب بل من باب الامالة التى
تمال الفه فى الحالين كما تقدم والعين نحو سبعة وطاعة
والقاف نحو الحاقة والصاعقة والظاء نحو غلظة وموعظة وحفظة
والخاء نحو الصاخة ونفخة ونحوه والصاد نحو خالصة ومخمصة
والضاد نحو روضة وفضة والغين نحو صبغة وبالغة والطاء
نحو بسطة وحطة ومحيطة ولم يختلف فى فتحها عند الالف
واختلف فى تسعة الباقية فالجمهور عنه اتفق على الفتح فيها

والصحيح

والصحيح عند عشرة احرف الفتح وكذا قرأت عن شيخى على الفتح
والله اعلم القسم الثالث فيه تفصيل فيمال فى حال ويفتح فى اخرى
وذلك عند اربعة احرف يجمعها اكهر فان كان قبل كل منها
ياء ساكنة او كسرة متصلة منفصلة بساكن اميلت من غير خلف
فان انفتح او انضم ما قبل احد حروف اكهر مباشرا فوجهان
الفتح وهو الاصل والامالة ضعيف وقال الجعبرى وهذا نقل غريب
ولا يؤخذ عن شيخى والله اعلم فمثال الهمزة بعد ياء الساكنة
نحو كهيئة وخطيئة وبعد الكسرة مائة وفئة فمثال الهمزة
بعد الفتح امرأة وبراءة ومثال الكاف بعد الياء الساكنة نحو
الايكة وبعد الكسرة الملئكة والمؤتفكة ومثال الكاف بعد
الفتح مباركة والشوكة وبعد الضم نحو التهلكة ومثال الهاء
بعد الكسرة المتصلة نحو الهة وفاكهة وبعد المنفصلة
نحو وجهه ومثال الهاء بعد الفتح سفاهة ومثال الراء بعد
الياء نحو كبيرة وصغيرة وبعد الكسر المتصلة نحو الاخرة و
كافرة وبعد المنفصلة نحو عبرة وسدرة ومثال الراء بعد الفتح
شجرة وثمرة وكذا مع فصل الالف وغيرها نحو من السيارة
ونضرة وبعد الضم نحو عسرة ومحشورة واما فطرت فى الروم

فاختلف اهل الاداء ففتحوها من اجل كون الفاصل حرف الاستعلاء
وهو مذهب ابى الفتح وامالها الجمهور وهو من طريق ابن غلبون
وذكر الوجهين الدانى فى غير التيسير والوجهان صحيحان وقرات
بالوجهين واما هاء السكت فاجاز بعضهم الامالة نحو كتابيه
وحسابيه وماهيه ولا يصح ولا يقرا به والله اعلم بالصواب

باب مذهب الازرق عن ورش فى الراءات

تفرد من طريق
المغاربة والمصريين بترقيق الراء المفتوحة والمضمومة فان كانت
متوسطة رققها فى الحالين وذلك اذا كان قبل الراء ياء ساكنة
حرف مد او حرف لين متصلة بكلمة واحدة نحو فالمغيرات وميراث
وكبيرة وصغيرة والخيرات وغيره الا انه اختلف عنه فى حيران
بالانعام فالتفخيم من اجل عدم الصرف من طريق ابن خاقان
ورقق غيرها وهو المختار فى التيسير والعنوان والتذكرة وكلاهما
فى النظم وبالوجهين قرات والله اعلم والمتطرفة نحو الفقير والحمير
والخنازير والخير والطير وغير وضير وكذلك المنون
من ذلك نحو قديرا وبصيرا وخبيرا وكبيرا وبشيرا وطيرا وسيرا
وقواريرا ومستطيرا **فصل** فى المضمومة من ذلك وهى كبيرهم
وسيروا وغيره والمتطرفة منونة نحو قدير وخبير وحرير وغير منون

الغير

الغير وتحرير واساطير والخبير والكبير فترقيق الراء المضمومة فارس
ابن احمد وابن خاقان والدانى والشاطبى **فصل** واما اذا
وقع قبل الراء كسرة لازمة متصلة مباشرة او ساكن قبله
كسرة او ياء ساكنة او حرف استعلاء او منفصل او ساكن
وسواء كانت الراء مخففة او مثقلة منونة او غير منونة فالمفتوحة
من المتوسطة بعد كسرة مباشرة نحو الاخرة وباسرة وناضرة
وفاقرة وتبصرة ووازرة وصابرة وذو مرة ولا يشعرن وحصرت
وسراعا وذراعيه وساحران وفراشا ودراستهم وفردة ومراء
وافتراء وقطران وقاصرات فرققهن جميعا من طريق الازرق
الا ارم ذات بالفجر ففخمت من اجل العجمة كما فى التيسير والشاطبية
واما اذا كان بعدها حرف الاستعلاء ولو كان بالف مفصولا
وهو صراط كيف جاء وفراق بالكهف والفراق بالقيامة
فلا خلاف فى تفخيمها واما اذا كان الراء مكررة وضرارا و
فرارا والفرار فانه لا خلاف فى تفخيمها ايضا والله اعلم **فصل**
فى المفصول بساكن بين الكسرة وبينها نحو اجرامى واكراه
والذكر والسحر وذكرك وعشرون وحذرهم ولعبرة ووزرك
لا خلاف عنه فى الترقيق فان كان الساكن حرف الاستعلاء ولم يقع

ذلك الا في الصاد والطاء والقاف آصرا بالبقرة واصرهم
بالاعراف ومصرا منونا بالبقرة وغير منون بيوسف ويونس
والزخرف وقطرا بالكهف وفطرت الله بالروم وقرا بالذاريات
فانه يفخمها كسائر القراء واما الخاء في نحو اخراجا واخراجهم
واخراج حيث وقع فرقق راءه ولم يجعل الساكن حاجزا بل
اجراه مجرى الحروف المستفلة لما فيه من الهمس وهو من
صفات الضعف واما اذا كان بعد الراء حرف الاستعلاء
وذلك اعراضا واعراضهم والاشراق فانه يفخمها ايضا
وان يكون الكلمة اعجمية والذى في القران من ذلك ابرهيم
وعمران واسرائل ولم يختلف في تفخيم الراء من هذا الالفاظ
محافظة على الصيغة المنقولة والاشعار بثقلها وهو فاش
في الاعجمية واما عزير فنص الناظم عليه بظهور عربيته
واجاز ابو حاتم عجميته ففيه خلاف قال ابو شامة ومن
نون عزير فهو عنده اسم عربي منصرف ومن لم ينون
فهو عنده اسم اعجمي فلم يصرفه فيحتمل عند ورش اعجمي فالتفخيم
هو الاصح وكذا قراءت بالتفخيم والله اعلم والمنون المدغم وهو
سرا ومستقرا لا خلاف عنه في ترقيقه والمنون غير المدغم

اخراجهم

عزير

وحال

وحال بينهما وبين الكسرة ساكن نحو ذكرا وامرا وسترا ووزرا
وحجرا وصهرا وشبهه فلورش فيه وجهان فخمه الداني
والشاطبي وفارس ابن احمد وابن خاقان ورققه ابن غلبون
والتفخيم هو الصحيح من طريق التيسير والشاطبية وكذا قراءت
على التفخيم والله اعلم واما ذكرى الدار عند ورش اذا وقف
على ذكرى رققت من اجل الف التانيث بالامالة الصغرى
فاذا وصلت رققت الراء من اجل كسرة الذال واما بشرر
بالمرسلات بترقيق الراء الاولى لاجل كسرة الراء المتاخرة
من الشاطبية والتيسير ومن طريق ابن غلبون وفاقا
للجمهور فهو ترقيق لترقيق كالامالة للامالة ولا خلاف
عنه في ترقيقه في الحالين واما الراء الثانية اذا وقف على
المكسور بالروم رقق واذا وقفت عليه بالسكون رققت
عليه ايضا وانما رققت من اجل ترقيق الراء فهو في الحالين
ترقيق كالامالة للامالة والله اعلم واما الراء المكسورة فلا خلاف
في ترقيقها لجميع القراء سواء كانت كسرتها لازمة او عارضة في اول
الكلمة او في وسطها او في اخرها نحو رزق وريح ورجال
ورضوان وفارض والطارق وبضارهم واصري وبالزبر

والفجر وفي الحجر وبشر الذين واذكر اسم ونحو وانتظر انهم وانظر
في حالة النقل واما الراء الساكنة فان كان قبلها ضم او فتح فلا
خلاف في تفخيمها عن جميع القراء نحو القران والفرقان وكرسيه
ويرزقون والارض وصرعي والله اعلم وان وقعت الراء ساكنة
بعد الكسر فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف في تفخيمها
نحو ام ارتابوا ورب ارجعون ولمن ارتضى وان كانت لازمة
فلا خلاف في ترقيقها نحو فرعون ومرية واحصرتم واستاجره
وامرات واصبر ولا تصاعر الا ان يقع بعدها حرف استعلاء
متصلا وهو قرطاس وفرقة وارصادا ومرصادا ولبالمرصاد
فانه لا خلاف في تفخيمها وقد اختلف في فرق في الشعراء فذهب
جمهور المغاربة والمصريين الى ترقيقه من اجل كسرة القاف
وذهب الاكثرون الى تفخيمه وقرات بالوجهين لكل القراء
والله اعلم فان وقع حرف الاستعلاء منفصلا فلا اعتبار به
نحو فاصبر صبرا وان انذر قومك **فصل** اذا وقفت على
الراء المتطرفة بالسكون او بالاشمام نظر الى ما قبلها فان كان
كسرة او ساكنا بعد كسرة او ياء ساكنة او الفا ممالة او راء
مرققة فان الراء ترقق في ذلك كله نحو بعثر والشعر وخبير وضير

وبالبر وفي الدار وكتاب الابرار عند من امال وبشرر عنه
رقق وان كان قبلها غير ذلك فهي مفخمة سواء كانت مكسورة
وصلا او لم تكن نحو الحجر ولا وزر وكبر وشهر ولتجري وليلة القدر
وان وقف عليها بالروم عوملت معاملة الوصل فاعلم واما اذا
وقعت الراء طرفا بعد ساكن هو بعد كسرة وكان ذلك الساكن
حرف الاستعلاء ووقف على الراء بالسكون وذلك نحو مصر وعين
القطر فهل يعتد بحرف الاستعلاء فيفخم ام لا يعتد فترقق رايان
لاهل الاداء في ذلك فعلى التفخيم نص الامام ابو عبد الله بن شريح
وعلى الترقيق نص ابو عمرو الداني في كتاب الراءات وقال ابن الجزري
لكنني اختار في مصر التفخيم وعين القطر الترقيق نظر الوصل وعملا
بالاصل والله تعالى اعلم واما الوقف بالسكون على ان اسر في قراءت
من وصل وكسر النون يوقف عليه بالترقيق وبالتفخيم للباقين واما
فاسر فبالتفخيم للكل وكذا الحكم في والليل اذا يسر في الوقف بالسكون
على قراءت من حذف الياء وقال ابن الجزري في النشر يكون الوقف
عليه بالترقيق اولى والوقف على والفجر بالتفخيم اولى والله اعلم وقراءت
بالتفخيم فيهما **باب اللامات** اعلم ان ورشا من طريق الازرق
غلظ اللام مفتوحة اذا وقعت بعد صاد او طاء او ظاء سواء كانت

مطلب اللامات

هذا الاحرف الثلاثة متطرفة او متوسطة ولو مفصولة بالف ساكنة
او مفتوحة او مشددة او مخففة نحو الصلوة وصلح وفصلت ويوصل
وصلى ويصلبوا والطلاق وانطلق وفاطلع وبطل وطلقتم وطال
ومطلع وظلم وظلام وظل وظللنا واظلم فيظللن فالتغليظ
في جميع ذلك من طريق الشاطبية والتيسير وابي الفتح وابن خاقان
فاما طريق ابن غلبون التغليظ مع الظاء والصاد والترقيق
مع الطاء المهملة وهو الذي في التذكرة والارشاد والعنوان
وفي التبصرة من طريق ابن غلبون وفي التجريد من طريق
ابن هلال الا انه استثنى الطلاق وطلقتم فرققهما وروى
صاحب التجريد والكافي ترقيقهما مع الظاء المعجمة وكذلك المهدوي
اذا كانت الظاء مفتوحة نحو ظلموا وظللنا وغلظها اذا كانت
ساكنة نحو اظلم وروى مكي عن ابن غلبون ترقيقها بعد الطاء
اذا كانت مشددة نحو طلقتم ولا خلاف في احد في تغليظها
مع الصاد والذي عليه العمل هو تغليظ اللام في جميع ذلك من غير
خلاف من الشاطبية والطيبة وكذا قرأت على الشيخ احمد المصري
والله اعلم واختلفوا فيما اذا حال بينهما الف وهو موضعان
مع الصاد وثلاثة مع الطاء وهو فصالا ويصالحا بالنساء وافطال

عليكم

عليكم في طه وحتى طال عليهم بالانبياء وفطال عليهم لا عمد
بالحديد فالترقيق في التيسير والتذكرة والتبصرة وابن بليمة
والتغليظ اختيار الداني في غير التيسير وفي الكافي والوجهان
في الشاطبية وقرأت بهما في الحالين والله اعلم فاما اذا وقع
بعد اللام الف ممالة وهو رأس اية وذلك في ثلاثة مواضع
فلا صدق ولا صلى في القيمة وذكر اسم ربه فصلى في سبح
واذا صلى في العلق فالترقيق فيهن وجها واحدا لتناسب
الفواصل وهو الذي في العنوان والمجتبى والتغليظ في التبصرة
والكافي والتذكرة وفي التيسير احتمال الترقيق والتغليظ
فالترقيق هو الصحيح وكلاهما في النظم وقرأت في الترقيق
مع الامالة فقط والله اعلم واما اذا لم يكن راس اية وهو
ستة مواضع مصلى بالبقرة حالة الوقف والباقي في الحالين
وهو يصليها بالاسراء وفي والليل ويصلى في الانشقاق وتصلى نارا
في الغاشية وسيصلى نارا في المسد وجهان التغليظ والترقيق
وكلاهما في النظم والتغليظ انما يكون مع الفتح والترقيق مع الامالة
وكذا قرأت عن شيخي والله اعلم وفي اللام المتطرفة اذا وقف
عليها وذلك في ستة مواضع ان يوصل بالبقرة والرعد ولما فصل

بالبقرة وقد فصل بالانعام وبطل بالاعراف وظل وجهه بالنحل
والزخرف وفصل الخطاب فى ص ففيهن وجهان معمولان
واخذ بهما فالتغليظ فيهن ارجح لان السكون عارض والترقيق
من اجل السكون حالة الوصل والوجهان فى التيسير والشاطبية
واما فى الوصل فيهن التغليظ فقط كما تقدم والله اعلم بالصواب
تنبيهات نحو صلى ويصليها وسيصلى ومن مقام ابرهيم مصلى
فى الوقف التغليظ مع فتح ذوات الياء والترقيق مع الامالة وكذا
قرأت والله اعلم واما اذا كان رأس اية وذلك فى ثلاثة مواضع
فلا صدق ولا صلى فى القيمة وذكر اسم ربه فصلى فى سبح واذا صلى
فى العلق الترقيق مع امالة ذوات الياء فى الحالين فقط والله اعلم
واما اذا وقعت اللام المغلظة بعد مرقق فانهم اجمعوا على التفخيم
فيه نحو افغير الله ولذكر الله فى قراءة ورش من طريق الازرق
خلافا بمذهب السوسى فى نحو نرى الله وسيرى الله فانه
التفخيم والترقيق بعد الراء الممالة جائز منقول التفخيم لعدم
وجود الكسر الخالص قبلها والترقيق لعدم وجود الفتح
الخالص قبلها وصحح الوجهين ابن الجزرى وقرأت بالوجهين
للسوسى والله اعلم **باب الوقف على اواخر الكلم** اعلم ان الاصل

فى الوقف هو السكون ويجوز بالروم والاشمام عن جميع القراء وورد
النص بهما عن ابى عمرو والكوفيين والمختار الاخذ لجميع القراء
اما الروم فهو الاتيان ببعض الحركة ويكون فى المرفوع والمضموم
والمجرور والمكسور واما الاشمام فهو الاشارة بضم الشفتين
بعد سكون الحرف ويكون بالمرفوع والمضموم اما الوقف
وهو ثلاثة اقسام الاول لا يوقف عليه الا بالسكون وهو خمسة
اصناف اولها ما كان ساكنا فى الوصل نحو فلا تنهر ومن يعتصم
وثانيها ما كان فى الاصل متحركا بالفتح غير منون ولم تكن حركته
منقولة نحو لا ريب وان الله وثالثها الهاء التى تلحق فى الاسماء
فى الوقف بدلا من تاء التانيث نحو الجنة ولعبرة والاخرة ورابعها
ميم الجمع الموصولة فى قراءة ابن كثير ومن وافقه نحو عليهم و
ءانذرتهم ام لم تنذرهم وخامسها المتحرك فى الوصل بحركة
عارضة اما بالنقل نحو وانحر ان ومن استبرق واما التقاء
الساكنين فى الوصل نحو قم اليل وانذر الناس ومن يشاء الله
واشتروا الضلالة ولقد استهزئ ومنذ يومئذ وحينئذ
لان كسرة الذال انما عرضت عند الحاق التنوين فى الوقف
رجعت الذال الى اصلها من السكون وهذا بخلاف كسرة هؤلاء

وضمه من قبل ومن بعد فانّ هذه الحركة وان كانت للالتقاء
السّاكنين لكن لا يذهب ذلك السّاكن فى الوقف لانه من نفس
الكلمة الثّانى يجوز الوقف بالسّكون والرّوم لا الاشمام وهو
ما كان فى الوصل متحرّكا بالكسر سواء كانت الكسرة للاعراب
او للبناء نحو بسم الله الرّحمن الرّحيم يوم الدّين وفى النّار
ومن النّاس وفارهبون وسموات وعتلّ وكذلك ما كانت
الكسرة فيه منقولة كما فى وقف حمزة من نحو بين المرء ومن
شئ وظنّ السّوء ما لم يكن الكسرة منقولة كما فى قراءة ورش
نحو ارجع اليهم كما تقدّم او لالتقاء السّاكنين مع كون من
كلمة اخرى نحو قالت اخرج فى قراءة من كسر التّاء واذا
رجّت الارض اجماعا او كون السّاكن الثّانى عارضا للكلمة
الاولى كالتنوين نحو يومئذ وحينئذ كما تقدّم والثّالث
يجوز الوقف فيه بالسّكون والرّوم والاشمام وهو ما كان
فى الوصل متحرّكا بالضمّ من نفس الكلمة ما لم تكن الضّمّة
منقولة من كلمة اخرى او للسّاكنين وهذا حركة الاعراب
وحركة البناء وحركة المنقولة من نفس الكلمة فمثال حركة
الاعراب الله الصّمد ويخلق وعذاب اليم ومثال حركة البناء

من قبل

من قبل ومن بعد ويا صالح ومثال المنقولة نحو دفء والمرء
كما تقدّم فى وقف حمزة ومثال الحركة المنقولة من كلمة اخرى
ضمّ اللّام فى قل اوحى وضمّة النّون من اوتى ومثال حركة التقاء
السّاكنين ضمّة التّاء فى وقالت اخرج وضمّة الدّال فى ولقد استهزئ
فى قراءة من ضمّ واما حيث فان الحركة صارت فى الثّاء اصلا
فيجوز الرّوم والاشمام فصل واما هاء الضمير اختلفوا فى جواز
الاشارة فيها بالرّوم والاشمام على اربعة مذاهب الاوّل الجواز
مطلقا وهو الّذى فى التّيسير وعليه العمل وهو ايسر المذاهب
الثّانى المنع مطلقا من حيث انّ حركتها عارضة وهو ظاهر
من كلام النّاظم والوجهان جيّدان حكاهما الدّانى فى غير
التّيسير الثّالث المنع اذا كان قبلها ضمّ نحو يعلمه وامره او كان
قبلها كسرة نحو به وبه بتر او كان قبلها ياء ساكنة نحو فيه واليه
وهو مذهب حمزة وقد ذكرنا وجهه فى غير المختصر الرّابع الجواز
اذا لم يكن قبلها ذلك نحو منه وعنه واجتباه وهداه وان
يعلمه ولن يخلفه وارجئه لابن كثير وابى عمرو وابن عامر
ويعقوب ويتقه لحفص محافظة على بيان الحركة حيث لم يكن
ثقل وهذا الّذى قطع به ابو محمّد مكّى وابو عبد الله بن شريح

والحافظ ابو العلاء الدانى وابو الحسن الحصرى وغيرهم واليه
اشار الحصرى بقوله واشمم ورم مالم تقف بعد ضمة ولا كسرة
او بعد ايهما فادرى واشار اليه ايضا ابو القاسم الشاطبى
والدانى فى جامعه وهو اعدل المذاهب والله اعلم واتفقوا
ترك الاشارة اذا تحرك ما قبلها نحو ليفجر امامه فهو يخلفه
ونحو ذلك والله اعلم واما التنوين فى يومئذ وحينئذ وكل
وغواش تنوين عوض من محذوف والاشارة فى يومئذ وحينئذ
ممتنعة وفى كل وغواش جائزة لان اصل الذال من يومئذ
وحينئذ ساكنة وانما كسرت من اجل ملاقاتها سكون التنوين
فلما وقف عليها زال الذى من اجل كسرة فعادت الذال الى اصلها
وهو السكون وذلك بخلاف كل وغواش لان التنوين دخل
عليه على متحرك فالحركة فيه اصلية فكان الوقف عليه بالروم
حسنا والله اعلم **تنبيه** اذا وقف على تاء التانيث بالتاء المطولة
اتباعا للرسم فيما رسم بالتاء جائزة الاشارة فلا نظر فان قيل
هى تاء التانيث ام هاء التانيث فالجواب تاء التانيث نظر الوصل
وهاء التانيث نظر للوقف والله اعلم **فصل** لم يجز احد من محققى
القراء وفاقا للقراء روم الفتحة البنائية ولا الاعرابية نحو كيف

وان

مطلب ان الروم والاشمام فى المفتوح جائز فى اللغة لا فى القراءة

وان والصراط وهو معنى قول التيسير ولا يستعملون فى النصب
قال صاحب المصباح الا على شذوذة واجاز فى وق النحاة
سيبويه واتباعه روم الفتحتين قال فى كتابه اما فى موضع نصب
او جر فانك تروم فيه الحركة فالاشمام ليس اليه سبيل وفى الكل
اعملا اشار اليه وهذا زائدة على التيسير والحاصل ان الروم
والاشمام فى المفتوح جائز فى اللغة لا فى القراءة ولم يقراء احد
من القراء والله اعلم بالصواب

باب الوقف على مرسوم الخط

وهو خمسة اقسام الاول كل هاء تانيث رسمت بالمطولة وهو
قسمين متفق الافراد ومختلفه فالمتفق الافراد اربع عشرة
كلمة تكرر منها ستة وهى رحمت فى ستة مواضع يرجون
رحمت الله بالبقرة ان رحمت الله بالاعراف ورحمت الله وبركاته
عليكم فى هود وذكر رحمت ربك اول مريم والى اثار رحمت الله
بالروم اهم يقسمون رحمت ربك ورحمت ربك خير بالزخرف
ونعمت احدى عشرة كلمة واذكروا نعمت الله بالبقرة ونعمت الله
عليكم اذ كنتم بال عمران واذكروا نعمت الله عليكم اذ هم فى المائدة
وبدلوا نعمت الله كفرا وان تعدوا نعمت الله كلاهما بابرهيم
وبنعمت الله هم يكفرون ويعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله

فى ثلثة مواضع فى النّحل وفى البحر بنعمت الله فى لقمن ونعمت الله
عليكم هل من خالق فى فاطر وفذكّر فما انت بنعمت ربّك بالطّور
وامراوت سبعة امراءت عمران بال عمران وامرات فرعون
بالقصص وامراءت نوح وامراوت لوط وامراءت فرعون
ثلاثتها فى التّحريم امراوت العزيز تراود امراءت العزيز الآن
كلاهما فى يوسف وسنّت خمسة فلن تجد لسنّت الله تبديلا
ولن تجد لسنّت الله تحويلا وفهل ينظرون الّا سنّت الاوّلين
ثلاثتها فى فاطر وفقد مضت سنّت الاوّلين بالانفال وسنّت
الله التى قد خلت فى غافر ولعنت موضعان فنجعل لعنت
الله بال عمران وان لعنت الله بالنّور ومعصيت الرّسول
موضعى المجادلة **فصل** وغير المكرّر سبعة كلمت ربّك
الحسنى بالاعراف وبقيّت الله خير لكم فى هود وقرّت عين لى
بالقصص وفطرت الله بالرّوم وشجرت الزّقّوم بالدّخان
وجنّت بالواقعة وابنت بالتّحريم فجميع ذلك بالهاء فى الوقف
ابن كثير وابو عمرو ويعقوب والكسائى والباقون بالتّاء
فصل والمختلف فيه بالجمع والافراد ثلثة عشر وتمّت كلمة
ربّك صدقا بالانعام وكذلك حقّت كلمة ربّك وان الّذين

حقّت

حقّت عليهم كلمت ربّك فى يوسف وكذلك حقّت كلمت
ربّك فى غافر وآيات للسّائلين وغيابات الجبّ معا فى يوسف
وآيات من ربّه فى العنكبوت وفى الفرقان وفى سبا وعلى بيّنت
منه فى فاطر وما تخرج من ثمرات فى فصّلت وجمالات
بالمرسلات فمن قرا شيئا من ذلك بالجمع وقف عليه بالتّاء
ومن قرا بالافراد فهو على اصله وحصرت بالنّساء الصّحيح
هو الوقف عن يعقوب بالهاء ولغيره بالتاء **فصل** الكلمات
يا ابت المخصوصة ستّ يا ابت فى يوسف ومريم والذّبح والقصص
رسمت بالتاء ويقف فيهنّ بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو
جعفر ويعقوب والباقون بالتّاء وهيهات حرفى الفلاح
وقف عليهما بالهاء البزّى والكسائى والباقون بالتّاء فيهنّ
ومرضات موضعان بالبقرة وموضع بالنّساء والتّحريم
ولات حين ولات حين اوّل ص واللّات بالنّجم وذات بهجة بالنّمل
فهذه الاربعة وقف عليهنّ بالهاء الكسائى وهو الصّحيح و
الباقون بالتّاء والوقف بالتاء اجماعا فيما جاء من لفظ ذات
فى سائر القرآن نحو ذات بينكم وذات لهب ونحوه واما المرسوم
بالهاء فالوقف عليه بالهاء والمنصوب المنوّن نحو ماء ودعاء

وغشاء فالوقف عليه بالالف عوضا عن التنوين والقسم الثانى
هو الاثبات وهو على نوعين اثبات ما حذف رسما واثبات
ما حذف لفظا لا رسما فالمحذوف رسما هاء السكت يلحق
ما الاستفهامية اذا دخل عليها حرف جر الباء واللام وعن وفى يحذف
منها الالف وتعوض بالهاء وذلك عم ومم وفيم وبم ولم فاثبتها
البزى وقفا من طريق ابن غلبون واختياره فى الاصل والحذف
من طريق الفارسى وفارس الا انه لم يذكر فى التيسير وهو
من المواضع التى خرج صاحب التيسير عن طرقه واطلق
الخلاف الناظم والدانى فى غير التيسير وكذلك اختلف عن
يعقوب بالنون المشددة من الجمع المؤنث اذا كان قبل النون
هاء نحو هن ولهن وعليهن وحملهن وارجلهن والله اعلم
واختلف ايضا عن يعقوب بالياء المشددة المبنى نحو على وبيدى
ولدى وبمصرخى والله اعلم وتفرد يعقوب من غير خلاف
بالحاق الهاء وقفا بالواو والياء من هو وهى ويقف رويس
ثلاث كلمات وهى ياويلتى وياأسفى وياحسرتى بالهاء والباقون
بغير هاء فيها كلها اتباعا للرسم كذلك يقف رويس بالهاء
على ثم بفتح الثاء والباقون بغير هاء نحو واذا رايت ثم رايت

يفهم من قوله فى الحكم الكلمة المذكورة وكل من الكل اختلف عنه اهـ

والله اعلم وتفرد ابن كثير باثبات الياء من هاد وواق وباق
اى فى الوقف دون الوصل
والباقون بحذف الياء فصل الياء التى حذفت من الرسم
واللفظ الساكن منفصل منها فى سبعة عشر موضعا ومن يؤت
الحكمة بالبقرة بكسر التاء ويؤت الله المؤمنين بالنساء واخشون
اليوم بالمائدة ويقض الحق بالانعام ونج المؤمنين فى يونس
الواد المقدس فى طه والنازعات على واد النمل الواد الايمن
بالقصص ولهاد الذين بالحج وبهاد العمى بالروم وان يردن الرحمن
فى يس وصال الجحيم بالذبح وينادى المناد فى ق فما تغن النذر
فى القمر الجوار المنشآت بالرحمن الجوار الكنس بالتكوير فكان
يعقوب يقف على هذه المواضع السبعة عشر بالياء هذا هو
الصحيح ووافقه الكسائى فى واد النمل ووافقه ابن كثير بخلاف عنه
فى يناد والله اعلم فصل مما حذف منه للساكن وهو اربعة
ويدع الانسان بالاسراء ويمح الله الباطل بالشورى ويوم يدع
الداع بالقمر وسندع الزبانية بالعلق فهذه المواضع الاربعة
رسمت بغير واو على لفظ الوصل فالوقف عليها بغير واو اجماعا
والله اعلم واما نسوا الله فنسيهم فقد ذكر القراء انه حذف
ايضا رسما وسائر الناس على خلافه وعدوا ذلك وهما منه

هاد وواق وباق

واد النمل

فيوقف عليه بالواو للجميع والله اعلم واما وصالح المؤمنين فليس
حذف واوه من هذا الباب اذ هو مفرد فاتفق اللفظ والرسم
او الاصل على حذفه وكذلك حكم هاؤم اقرءوا فيوقف عليها
بالحذف بلا نظر كما يوقف على اولم ير الذين وعلى ومن تق السيئات
ومن يهد الله بحذف الياء والله اعلم و يا ايها حيث اتى ثابت
الالف الا ثلثة مواضع اية المؤمنون في النور ويايه الساحر
في الزخرف وايه الثقلان في رحمن فوقف عليه في المواضع الثلاثة
بالالف على الاصل خلافا للرسم ابو عمرو ويعقوب والكسائي
والباقون بغير الف اتباعا للرسم الا ان ابن عامر ضم الهاء
على الاتباع لضم الياء قبلها والله اعلم والقسم الثالث ما ثبت
رسما واختلف لفظه وهو سبعة مواضع لم يتسنه بالبقرة لم يتسنه
بحذف الهاء وصلا يعقوب وحمزه والكسائي وخلف واثبت
الباقون الهاء ولا خلاف في اثبات الهاء وقفا والله اعلم
فبهداهم اقتده بالانعام بحذف الهاء في الوصل حمزة والكسائي اقتده
وخلف ويعقوب واما عند ابن عامر هاء كناية كسرها هشام
وصلا من غير اشباع واختلف عن ابن ذكوان في اشباع كسرتها
فروى الجمهور عنه الاشباع وهو الذي في التيسير والمفردات

والتذكرة

والتذكرة والتبصرة وروى بعضهم عنه الكسر من غير اشباع
كرواية خلف وهي طريق زيد عن الرملي عن الصوري كما نص عليه
في الارشاد وابن مؤمن وابن مجاهد ولا شك صحتها وكلاهما
في النظم وبالوجهين قرات لابن ذكوان والله تعالى اعلم والباقون
باسكان الهاء وصلا واما في الوقف فباسكان الهاء اجماعا
والله اعلم وكتابيه موضعان وحسابيه موضع فحذفها وصلا
يعقوب وحمزه والباقون باسكان الهاء واجمعوا باسكان الهاء
وقفا وماليه وسلطانيه بالحاقة وماهيه بالقارعة
حذفها وصلا حمزة ويعقوب والباقون بالاثبات وفي الوقف
باسكان الهاء اجماعا وانا لكم حيث اتى باثبات الالف
رسما ووقفا اجماعا لا وصلا الا انا ياتي بعدها همزة قطع
كما سياتي في البقرة والله اعلم وكاين حيث اتى رسم بالنون وكاين
ووقف عليه بالياء ابو عمرو ويعقوب والباقون بالنون وفيه
هدى ومنه ايات في مذهب ابن كثير وعليهم ومنهم في مذهب
اصحاب الصلة تثبت وصلا ولا خلاف في حذفها وقفا اتباعا
للخط والله اعلم واما هاؤم اقرءوا حذفت وصلا للساكن هاؤم اقرءوا
ويوقف عليها بسكون الميم بلا نظر وقد تقدم والله اعلم

القسم الرابع في وصل المقطوع رسما وهو من المختلف فيه فمنه
ايّاما وقف حمزة والكسائى ورويس على ايّا دون ما ووقف
الباقون على ما فيجوز الوقف على كلّ من ايّا ومن ما لكونهما
كلمتين انفصلا رسما كسائر المنفصلات رسما وهذا الاقرب
الى الصّواب وهو الاولى بالاصول وهو الّذى لا يوجد عن احد
منهم نصّ بخلافه وقال ابن الجزرى وقد تتبّعت نصوصهم
فلم اجد ما يخالف هذه القاعدة والله اعلم ومال في اربعة
مواضع فمال هؤلاء فى النّساء ومال هذا الكتاب فى الكهف
ومال هذا الرّسول فى الفرقان وفمال الّذين كفروا فى سأل على ما
دون اللّام فى الاربعة لابى عمرو واختلف فى ذلك عن الكسائى
فروى عنه الوقف على ما وعلى اللّام ووقف الباقون على اللّام
منفصلة وقال فى النّشر جواز الوقف على ما للجميع كانّها كلمة برأسها
ورسمت اللّام فى المصاحف منفصلا والله اعلم وامّا آل ياسين
فى الصّافّات فاجتمعت المصاحف على قطعها فهو على قراءة
نافع وابن عامر ويعقوب مثل آل محمّد وآل عمران يجوز الوقف
على اللّام وفى مذهب غيرهم كلمة واحدة وان رسمت مفصولة
فلا يجوز فيها اتّباع الرّسم وامّا قطع الموصول فوقع مختلفا فيه

ويكان

ايّاما

فمال

ويكان الله وويكانّه وفى الّا يسجدوا امّا ويكان الله و
ويكانّه وكلاهما فى القصص فاجتمعت المصاحف على كتابتها
كلمة واحدة موصولة فاختلف فى الوقف عليهما عن الكسائى وابى
عمرو فروى جماعة عن الكسائى انّه يقف على الياء ومقطوعه
من الكاف واذا ابتداء بالكاف كانّ وكانّه وعن ابى عمرو وانّه
يقف على الكاف مقطوعة من الهمزة واذا ابتداء ابتداء بالهمزة
انّ وانّه وهذان الوجهان محكيّان عنهما فى التّيسير والتّبصرة
والارشاد والكفاية والمبهج وغاية ابى العلا والهداية وفى
اكثر بصيغة الضّعف واختار اكثرون اتّباع الرّسم ولم يجزم
بذلك عنهما الّا الشّاطبى والاخرون لم يذكروا شيئا من ذلك
عن ابى عمرو ولا الكسائى كابن سوار وصاحب التّلخيص و
صاحب العنوان والتّجريد وابن فارس وابن مهران وغيرهم
فالوقف عندهم على الكلمة باسرها وهذا هو الاولى والمختار
فى مذاهب الجميع اقتداء بالجمهور واخذا بالقياس الصّحيح والله اعلم
وامّا الّا يسجدوا فسياتى الكلام عليها فى موضعها فى سورة النّمل
ان شاء الله تعالى فصل فيما رسم مفصولا فيجوز الوقف فيه على الاوّل
والثّانى ومنه ان لا المفصول بالاتّفاق عشرة مواضع اوّلها

ان لا

ان لا اقول على الله وان لا يقولوا على الله بالاعراف وان لا ملجأ
من الله بالتوبة وان لا اله الا هو وان لا تعبد والا قصة صالح
فی هود وان لا تشرك بی شيئا بالحج وان لا تعبدوا الشيطان فی يس
وان لا تعلوا على الله بالدخان وان لا يشركن بالممتحنة وان لا
يدخلنها اليوم فی نون والقلم واختلف فی ان لا اله الا انت
بالانبياء وان ما المكسورة المشددة مقطوعة وهو ان ما توعدون ان ما
لات بالانعام بالاتفاق واختلف فی ان ما عند الله بالنحل
وان ما المفتوحة المشددة مفصولة فی موضعين وهو وان ما
تدعون من دونه فی الحج ولقمان واختلف واعلموا انما
غنمتم بالانفال والمكسورة المخففة مفصولة فی اما نرينك
بالرعد واين ما موصولة فی موضعين باتفاق فاينما تولوا اينما
فثم بالبقرة واينما يوجهه لا يات بخير بالنحل واختلف فی
ثلاثة مواضع اين ما تكونوا يدرككم الموت بالنساء واين ما
كنتم تعبدون بالشعراء واينما ثقفوا اخذوا بالاحزاب
واما ما بقی فمتفق عليه قطعه فان لم المكسورة الشرطية مقطوعة فان لم
الا فی موضع واحد وهو فان لم يستجيبوا لكم فانه موصولة
وان لن موصولة الا فی موضعين ان لن نجعل لكم موعدا فی ان لن

الكهف وان لن نجمع عظامه بالقيمة خاصة عن ما موصولة عن ما
الا فی موضع واحد وهو عن ما نهوا عنه بالاعراف من ما موصولة من ما
الا فی موضعين فمن ما ملكت ايمانكم بالنساء وبالروم مقطوعة
على الاتفاق واختلف فی من ما رزقناكم فی المنافقين ام من مقطوعة ام من
فی اربعة مواضع ام من يكون عليهم بالنساء وام من اسس بالتوبة
وام من خلقنا بالذبح وام من ياتی امنا فی فصلت وما بقی با
بالموصول عن من موصولة الا فی موضعين وهما عن من يشاء عن من
بالنور وعن من تولى بالنجم وهما مقطوعة حيث ما مفصولة حيث ما
جميعا كلما واتيكم من كل ما سالتموه فی ابرهيم مقطوعة باتفاق كلما
واختلف فی اربعة مواضع كلما ردوا الى الفتنة بالنساء وكلما
دخلت امة بالاعراف وكلما جاء امة بالفلاح وكل ما القی بالملك
وكل ذلك مختلف فيه بئس ما مفصولة فی خمسة مواضع ولبئس ما بئس ما
شروا به انفسهم بالبقرة واربعة بالمائدة واختلف فی بئس ما
يامركم به بالبقرة فی ما وهو فی ما ههنا امنين بالشعراء مفصولة فی ما
باتفاق واختلف فی احد عشر موضعا فی ما فعلن فی انفسهن
وهو الثانی من البقرة وفی ما اتيكم بالمائدة والانعام وفی ما اوحی
ايضا بالانعام وفی ما اشتهت انفسهم فی الانبياء وفی ما افضتم

بالنور وفي ما رزقناكم بالروم وفي ما كانوا فيه يختلفون وفي ما هم
فيه يختلفون كلاهما بالزمر وفي ما لا تعلمون بالواقعة كي لا
مفصولة اربعة مواضع لكيلا تحزنوا بآل عمران لكي لا يعلم بالحج
لكيلا يكون عليك حرج وهو الثاني من الاحزاب لكيلا تأسوا
بالحديد ويوم هم بارزون في غافر ويوم هم على النار يفتنون بالذاريات
مفصولة دون غيرها ولات حين مناص اول ص ورسمت في
الامام ولا تحين التاء موصولة بالحاء فيوقف ولا والابتداء
تحين ورسمت في مصاحف الامصار ولات حين التاء مفصولة
عن الحاء فيوقف ولات على التاء والهاء بدلا منها ويبتدئ حين
والالف ثابتة في جميع المصاحف اما بفتح الهمزة موصولة في جميع
القران يعني بميم واحدة مشددة نحو اما ذا كنتم اما اشتملت
اما يشركون الا المكسورة المشددة نحو الا تفعلوه والا
تنصروه موصولة في جميع القران كالوهم او وزنوهم موصولين
بدليل حذف الالف بعد الواو منهما والله اعلم باب اختلافهم
في اشمام الصاد الزاي وابدالها شيئا من الفاظ مختصة الصراط
كيف جاء روى خلف عن حمزة باشمام الصاد الزاي في جميع القران
وافقه خلاد في الاول من الفاتحة فقط والباقون بالصاد الخالصة

كي لا
يوم هم
ولات
اما
الا
كالوهم او وزنوهم
مطلب باب اختلافهم في اشمام الصاد

ماعدا

ما عدا قنبل ورويس وروى قنبل ورويس بالسين في جميع القران
ويبصط بالبقرة وبصطة بالاعراف بالسين فيهما ابو عمرو و
قنبل وهشام وحفص ورويس وخلف في اختياره وعن
حمزة وخلاد بخلاف عنه السين من طريق ابن غلبون والصاد
من طريق ابي الفتح فارس واختلف ايضا عن ابن ذكوان
فروى عنه النقاش عن الاخفش في البقرة بالسين والاعراف
بالصاد وهو طريق الداني لم يقرأ بغير ذلك وقرأ له بالصاد
فيهما على سائر شيوخه وروى عنه السين فيهما ولم يكن من طريق
الشاطبية ولا طرق التيسير انما تفرد بذلك هبة الله وعلي ابن
السفر كلاهما عن الاخفش وكذلك روى المطوعي عن الصوري
عن ابن ذكوان وليس من طريقهما فهو انما وهم وانما اختيار
وبالوجهين قرأت لابن ذكوان فيهما والله اعلم والباقون
بتصريح الرسم وروى هشام وحفص بخلاف عنه المسيطرون
بالسين وحمزة بخلاف عن خلاد بين الصاد والزاي والباقون
بالصاد الخالصة واما في الغاشية فروى هشام بالسين
وحمزة بخلاف عن خلاد بين الصاد والزاي والباقون
بالصاد الخالصة والله اعلم فصل في الصاد الساكنة

المسيطرون

اذا اتى بعدها دال متحرك وجملته اثنا عشر موضعا نحو ومن
اصدق موضعان بالنساء ويصدفون ثلاثة مواضع بالانعام
وتصديه بالانفال وتصديق في يونس ويوسف وفاصدع
بما تؤمر بالحجر وقصد السبيل بالنحل ويصدر الرعاء بالقصص
ويصدر الناس بالزلزلة باشمام الصاد الزاي منهن جميعا
حمزة والكسائي وخلف ورويس والباقون بالصاد الخالصة
والله اعلم **باب اختلافهم في الضم والكسر في الهاء المتصلة**
بضمير الجمع المذكر والمؤنث والتثنية وقعت بعد ياء ساكنة
نحو عليهم اليهم ولديهم وابيهم وصياصيهم وبجنتيهم
وترميهم ومانريهم وما تاتيهم وفيهم ويزكيهم ويهديهم
ومثليهم وايديهم ويوفيهم وسيئاتهم وعليهن وفيهن
وايديهن وعليهما واليهما وفيهما وايديهما وشبهه حيث اتى
قرا يعقوب بضم الهاء فيهن جميعا وافقه حمزة في عليهم
ولديهم واليهم فقط **فصل** فان سقطت الياء لعلة جزم او
بناء وذلك ستة عشر حرفا فاتيهم عذابا وان ياتهم عرض
واذا لم تاتهم باية ويخزهم والم ياتهم نبا ولما ياتهم تاويله
ويلههم الامل اولم تاتهم ثلاثة مواضع بطه ويغنيهم الله

من

مطلب ...

من فضله اولم يكفهم ربنا اتهم ضعفين فاستفتهم موضعان
بالذبح وقهم السيئات وقهم عذاب الجحيم بضم الهاء فيهن رويس
الاحرف الانفال وهو ومن يولهم يومئذ فانه لا خلاف في
كسرة الهاء والباقون بكسر الهاء فيهن والله اعلم **باب**
اختلافهم في الضم والكسر في ميم الجمع اذا اتى بعدها ساكن
وتقدمها هاء قبلها ياء ساكنة او كسرة نحو عليهم الذلة وعليهم
القتال واليهم اثنين ويريهم الله ولا يهديهم الله وفي قلوبهم
العجل وبهم الاسباب ومن يومهم الذي وكذا في ويلههم الامل
ويغنيهم الله وقهم السيئات **قرا** نافع وابو جعفر وابن كثير
وابن عامر وعاصم بضم الميم وكسر الهاء وضمهما جميعا حمزة والكسائي
وخلف وكسرهما ابو عمرو وافقه يعقوب فيما لم يكن قبل الهاء
ياء نحو عن قبلتهم التي وبهم الاسباب والله اعلم **باب صلة ميم**
الجمع ابن كثير وابو جعفر وقالون بخلاف عنه نحو عليهم غير و
عليهم ولا مما رزقناهم ينفقون ءانذرتهم ام لم تنذرهم
لا يؤمنون مما وقع بو ميم الجمع محرك بضم الميم من ذلك كله وصلة
الميم بواو وافقهم ورش فيما وقع بعد ميم الجمع فيه همزة قطع
نحو عليهم ءانذرتهم ام لم معكم انما وانهم اليه والباقون باسكان

مطلب ضم ميم الجمع

مطلب الاستعاذة

الميم فيهن ولاخلاف في اسكانها وقفا والله اعلم باب الاستعاذة
الاجماع على لفظ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم والجهر مع
الجهر والاسرار مع الاسرار ولابد منها عند افتتاح القراءة
ورؤس الآي والله تعالى اعلم باب البسملة الاجماع على اثباتها

مطلب البسملة

من اول الفاتحة سواء ابتدأ بها القارئ او وصلت باخر سورة
قبلها واختلفوا فيما عدا ذلك فبسمل بين السورتين قالون
وابو جعفر وابن كثير وعاصم والكسائي في جميع القران
الا ابتداء براءة فانه لاخلاف في تركها بينهما واختلف ورش
من طريق الازرق البسملة بين السورتين بالوصل وبالسكت
وابو عمرو ويعقوب وابن عامر الوصل والسكت بين
السورتين وحمزة وخلف الوصل بين السورتين فقط والله
اعلم فصل وكان بعضهم يختار في الاربع الزهر بفصل في
مذهب هؤلاء الساكتين بالبسملة بين المدثر والقيمة
وبين الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر
والهمزة قال الجعبري اختلف مشايخنا فقرأت على ابن خاقان
وابن غلبون بالبسملة وقرأت على ابي الفتح بترك التسمية
ويسكت بينهن سكتة خفيفة في مذهب حمزة والواصلين

وليس

وليس في ذلك اثر يروى عنهم وانما هو استحباب من الشيوخ
والله اعلم ولاخلاف في التسمية في اول فاتحة الكتاب وفي
اول كل سورة ابتداء القارئ بها ولم يصلها بما قبلها في مذهب
من فصل ومن لم يفصل فاما الابتداء برؤس الاجزاء التي
بعض السور نحو سيقول السفهاء وتلك الرسل وشبهه فاصحابنا
يخيرون القارئ بين البسملة وتركها في ذلك في مذهب الجميع
واما القطع اذا وصلت باخر السورة غير جائز في ذلك والله اعلم
باب فرش الحروف الفاتحة قرأ يعقوب وعاصم والكسائي
وخلف مالك بالالف والباقون بغير الف وتقدم صراط وعليهم
غير وادغام الرحيم ملك والله اعلم سورة البقرة تقدم الم
في السكت لابي جعفر وتقدم ءانذرتهم في الهمزتين من كلمة
وابصارهم في الامالة قرأ نافع وابن كثير وابو عمرو وما يخدعون
بضم الياء والف بعد الخاء وكسر الدال والباقون بفتح الياء
واسكان الخاء وفتح الدال قرأ الكوفيون يكذبون بفتح الياء
وتخفيف الذال والباقون بالضم والتشديد قرأ الكسائي
وهشام ورويس قيل وغيض وجيء وحيل وسيق وسيء وسيئت
باشمام كسر اوائلهن الضم ووافقهم ابن عامر في حيل وسيق

وخير القارئ عند كل القراء اذا ابتدأ بالاجزاء
او الاعشار او الاحزاب اثناء وجه التسمية
فلا ابتداء ووصل التكت فلان موضعها
اوائل السور

مطلب فرش الحروف الفاتحة

مطلب سورة البقرة

وافقهم فی هود نافع وابو جعفر فی سیئت وسیئ والباقون باخلاص
الکسر السفهاء الا ذکر فی الهمزتین من کلمتین ومستهزؤن
ذکر لابی جعفر یستهزئ وطغیانهم وبالکافرین وشاء ذکرن
فی الامالة لذهب بسمعهم ذکر للسوسی ولرویس فی الادغام
الکبیر قراء یعقوب یرجعون وما جاء منه اذا جاء من رجوع
الاخرة خطابا او غیبا بفتح حرف المضارعة وکسر الجیم وافقه
ابو عمرو فی واتقوا یوما ترجعون فیه اخر البقرة ووافقه
حمزة والکسائی وخلف فی انکم الینا لا ترجعون فی المؤمنون
ووافقه ابن عامر وحمزة والکسائی وخلف فی ترجع الامور
حیث وقع ووافقه نافع وحمزة والکسائی وخلف فی الحرف
الاول من القصص وظنوا انهم الینا لا یرجعون وافقه فی
والیه یرجع الامر فی اخر هود کل القراء الا نافعا وحفصا
فانهما بضم الاول وبفتح الجیم وکذا قراء الباقون فی غیره وتقدم
استوی فسویهن فی الامالة قراء ابو عمرو والکسائی وابو جعفر
وقالون وهو وهی باسکان الهاء اذا کان قبلها واو او فاء او لام
نحو وهو بکل فهو خیر لکم لهو خیر وهی تجری فهی خاویة لهی
الحیوان والباقون بحرکون الهاء قراء قالون وابو جعفر والکسائی

مطلب ترجعون

ترجع الامور

اسکن

اسکن هاء ثم هو فی القصص وتفرد ابو جعفر باسکان فی ان یمل هو اخر
السورة والباقون یحرکون الهاء وتقدم هو وهی لیعقوب بهاء السکت
فی الوقف علی مرسوم الخط وتقدم انبئونی فی الهمز المفرد وهؤلاء
ان کنتم فی الهمزتین من کلمتین وانبئهم فی باب الهمز المفرد وباب
وقف حمزة قراء ابو جعفر للملئکة اسجدوا بضم التاء حیث وقع
اتباعا والباقون بکسر التاء وتقدم حیث شئتما فی ادغام المتقاربین
قراء حمزة وحده فازالهما بالف بعد الزای وتخفیف اللام والباقون
بغیر الف مشددا قراء ابن کثیر فتلقی ادم من ربه بالنصب
کلمات بالرفع والباقون برفع ادم وکسر التاء من کلمات
وتقدم فتلقی وهدای کلاهما فی الامالة قراء یعقوب ولا خوف
حیث اتی بفتح الفاء من غیر تنوین والباقون بالرفع والتنوین
وتقدم علیهم وتقدم اسرائل فی الهمز المفرد قراء ابن کثیر وابو عمرو
ویعقوب ولا یقبل بالتانیث والباقون بالتذکیر وتقدم
شیئا فی باب المد وباب وقف حمزة قراء ابو جعفر وابو عمرو
ویعقوب واعدنا هنا وفی الاعراف وفی طه بغیر الف
والباقون بالالف وتقدم اتخذتم فی حروف قربت مخارجها
بارئکم معا باسکان الهمزة للسوسی وبالاسکان والاختلاس

للدّوري وكذا اختلافهم في الرّاء المضمومة اذا كان بعدها ميم
جمع ذو كاف او ها او ذلك يامركم ويامرهم وينصركم ويشعركم
والباقون يشبعون الحركة وتقدّم حتّى نرى الله في الامالة
قراء نافع وابو جعفر نغفر لكم بالياء مضمومة على التّذكير وفتح
الفاء وابن عامر كذلك مع التّانيث وبالنّون مفتوحة وكسر
الفاء من بقي وتقدّم في ادغام نغفر لكم في قربت مخارجها وخطاياكم
في الامالة النّبيئين والنّبيئون والصّابئين ذكرن في الهمز
المفرد لا خوف قد ذكر انفا خاسئين تقدم في باب وقف
حمزة روى حفص حيث اتى هزوا وكفوا في سورة الاخلاص
ابدال الهمزة فيهما واوا وقراء الباقون فيهما بالهمزة فاسكن الزّاي
من هزوا حيث اتى حمزة وخلف واسكن الفاء من كفوا حمزة
وخلف ويعقوب والباقون بالضمّ فيهما وتقدّم وقف حمزة عليهما
في باب الوقف على الهمز قراء ابن كثير القدس حيث اتى بجزم
الدال والباقون بضمّها قراء نافع ابو عمرو وحمزة وخلف والبزّي
وشعبة خطوات حيث اتى بجزم الطّاء والباقون بضمّها قراء
ابو جعفر وحده اليسر والعسر وما جاء منه نحو ذو عسرة
والسّاعة العسرة وعسرا ولليسرى وللعسرى وبعد عسر يسرا

مطلب المجزومات

بضمّ السين والباقون باسكانها قراء كلّ القرّاء غير ابي بكر
في جزء هنا والزّخرف وجزء بالحجر باسكان الزّاي وابو بكر
بضمّها قراء نافع وابن كثير اكلها واكله والاكل بجزم الكاف
منهنّ حيث وقعن ووافقهم ابو عمرو في اكلها خاصّة والباقون
بضمّها قراء نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم وحمزة وخلف
الرّعب ورعبا حيث اتى بجزم العين والباقون بضمّها
قراء ابو عمرو رسلنا ورسلهم ورسلكم ممّا وقع مضافا الى ضمير
على حرفين بجزم السّين والباقون بضمّها قراء نافع وابن عامر
وعاصم وحمزة وخلف السّحت وللسّحت بالمائدة بجزم
الهاء منهما والباقون بضمّهما قراء نافع الاذن واذن واذنيه
كيف وقع بجزم الذّال والباقون بضمّها روى ورش قربة بالتّوبة
بضمّ الرّاء والباقون بجزمها قراء ابن عامر حمزة خلف وشعبة
جرف بالتّوبة بجزم الرّاء والباقون بضمّها قراء ابو عمرو وسبلنا
في ابرهيم والعنكبوت بجزم الباء والباقون بضمّها قراء عاصم
وحمزة وخلف عقبا بالكهف بجزم القاف والباقون بضمّها
قراء نافع وابو عمرو والكوفيّون رحما بجزم الحاء والباقون
بضمّها قراء ابو عمرو والكسائي يرثني ويرث في مريم بجزم

اكلها
الرعب ورعبا
السحت
اذن
قربة
جرف
سبلنا
عقبا
رحما

الثاء المثلثة منهما والباقون بضمها قراء نافع وابن كثير وابو عمرو
شغل بجزم الغين فی یس والباقون بضمها قراء نافع وابو جعفر شغل
ویعقوب وابو بکر وابن ذکوان نکرا فی الموضعین بالکهف نكرا
والطلاق بضم الکاف والباقون باسکانها ونکر فی القمر بضم
الکاف لکل القراء الا ابن کثیر فانه قرا باسکانها قراء حمزة
وخلف وابو بکر عربا بالواقعة بجزم الراء والباقون بضمها عربا
قراء ابو عمرو والکسائی وقنبل حشب بالمنافقین بجزم الشین حسب
والباقون بضمها فسحقا بالملک بجرم الحاء کل القراء غیر ابی جعفر
والکسائی روی هشام من ثلثی اللیل بالمزمل بجزم اللام
والباقون بضمها عذرا بالمرسلات بجزم الذال کل القراء سوی
روح عن یعقوب قراء ابو عمرو وحفص وحمزة والکسائی
وخلف نذرا فیهما بجزم الذال والباقون بضمها وتقدم الان نذرا
فی النقل ومن بعد ذلک فی الادغام الکبیر قراء ابن کثیر عما
تعملون افتطمعون بالیاء والباقون بالتاء علی الخطاب قراء
ابو جعفر الامانی وهو ستة مواضع مفتوحتان وهما الا امانی
هنا وفی امنیته بالحج ومضمومتان وهما تلك امانیهم هنا
وغرتکم الامانی بالحدید ومکسورتان لیس بامانیکم ولا

امانی

امانی اهل الکتاب بالنساء تخفیف الیاء منهن جمیعا مسکنة
فی المرفوع والمخفوض مفتوحة فی المنصوب فکسر الهاء فی المخفوض
لوقوعها بعد یاء ساکنة والباقون بالتشدید واظهار الاعراب
بضم الهاء وتقدم الکتاب بایدیهم بالادغام الکبیر واتخذتم
فی باب حروف قربت مخارجها وبلی فی الامالة وسیئة فی باب
وقف حمزة قراء نافع وابو جعفر خطیئاته باثبات الالف
علی الجمع والباقون بغیر الف علی التوحید قراء ابن کثیر وحمزة
والکسائی لا یعبدون بالغیب والباقون بالخطاب قراء
یعقوب وحمزة والکسائی وخلف حسنا بفتح الحاء والسین
والباقون بضم الحاء واسکان السین قراء الکوفیون تظاهرون
علیهم هنا وان تظاهرا فی التحریم بالتخفیف والباقون بالتشدید
قراء حمزة اسری بفتح الهمزة واسکان السین من غیر الف
والباقون بضم الهمزة والف بعد السین قراء نافع وابو جعفر
وعاصم والکسائی ویعقوب تفادوهم بضم التاء والف بعد الفاء
والباقون بفتح التاء واسکان الفاء من غیر الف وتقدم یفعل ذلك
فی حروف قربت مخارجها قراء نافع وابن کثیر وابو بکر ویعقوب
وخلف یعملون اولئك بالغیب والباقون بالخطاب القدس

ذكر لابن كثير قراء ابن كثير والبصريان ان ينزل وتنزل وننزل
كيف جاء مضارعا اوله غير همزة باسكان النون وتخفيف الزاي
الا قوله تعالى في الحجر وما ننزله الا بقدر معلوم فانه لا خلاف
في تحريك النون وتشديد الزاى وافقهم حمزة والكسائى وخلف
وينزل الغيث في لقمان والشورى وخفف ابن كثير ان ينزل
اية في الانعام وخفف البصريان وحدهما وننزل من
القران وحتى تنزل علينا كلاهما في السبحان وخفف ابن كثير
وابو عمرو وحدهما والله اعلم بما ينزل وهو الاخير في النحل
والباقون بالتشديد حيث وقع قراء ابن كثير وابو عمرو
وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف قال الله انى منزلها بتخفيف
الزاى والباقون بتشديدها روى روح ينزل الملئكة بالنحل ينزل
بالتاء مفتوحة وفتح النون والزاى مشددة الملئكة بالرفع
والباقون بالياء مضمومة وكسر الزاي الملئكة بالنصب وخفف
الزاى منهم ابن كثير وابو عمرو ورويس والباقون بالتشديد
واما ذوات الميم منزلين هنا وفي العنكبوت انا منزلون
بالتشديد فيهما ابن عامر والباقون بالتخفيف قراء ابن عامر
وحفص منزل من ربك بالانعام بتحريك النون وتشديد

الزاى

الزاى والباقون باسكان النون وتخفيف الزاى ومنزلين
في يس باسكان النون وكسر الزاي مخففة باتفاق واما
الماضى نزل به الروح اخر الشعراء بتخفيف الزاى ورفع الحاء
والنون من الاسمين نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو وحفص
والباقون بالتشديد ونصب الاسمين قراء نافع وحفص
وما نزل من الحق بالحديد بتخفيف الزاى والباقون بالتشديد
قراء يعقوب وحده بما يعملون قل من كان بالخطاب والباقون
بالغيب قراء نافع وابو جعفر وابو عمرو ويعقوب وابن عامر
وحفص جبريل معاهنا وبالتحريم بكسر الجيم والراء وياء ساكنة
من غير همز وعن ابن كثير وحده بفتح الجيم وكسر الراء وياء ساكنة
من غير مهموز وعن شعبة وحده بفتح الجيم والراء وهمزة
مكسورة من غير ياء وحمزة والكسائى وخلف بفتح الجيم والراء
وياء بعد الهمزة والله اعلم قراء ابو عمرو ويعقوب وحفص
وميكال بالف بعد الكاف من غير همز ولا ياء ونافع وابو جعفر
بالالف وبالهمز من غير ياء والباقون كذلك مع اثبات الياء
بعد الهمزة والله اعلم قراء ابن عامر وحمزة والكسائى وخلف
ولكن الشياطين وفي الانفال ولكن الله قتلهم ولكن الله

وفي الثلاثة بكسر النون مخففة ورفع ما بعدها والباقون بفتح النون
مشددة ونصب ما بعدها قراء نافع وابن عامر ولكن البر
في الموضعين هنا بكسر النون مخففة ورفع الراء والباقون بفتح
النون وتشديدها ونصب الراء قراء ابو جعفر لكن الذين
في آل عمران وفي الزمر لكن الذين اتقوا ربهم بتشديد النون والباقون
بتخفيفها وقراء حمزة والكسائي وخلف ولكن الناس بكسر النون
مخففة ورفع السين والباقون بفتح النون مشددة ونصب السين
قراء ابن عامر ما ننسخ بضم النون الاولى وكسر السين والباقون
بفتح النون والسين قراء ابن كثير وابو عمرو او ننسأها بفتح النون
الاولى والسين وهمزة ساكنة بعد السين والباقون بالضم
والكسر من غير همز وتقدم مذهب السوسي في الهمز المفرد وتقدم
امانيهم آنفا قراء ابن عامر وحده بحذف الواو قالوا اتخذ الله
والباقون باثبات الواو الاولى قراء ابن عامر كن فيكون وقال
الذين هنا وكن فيكون ويعلمه بآل عمران وكن فيكون والذين
بالنحل وكن فيكون وان الله في مريم وكن فيكون فسبحان الذي
في يس وكن فيكون الم في غافر بنصب النون في الستة وافقه
الكسائي بالنحل ويس والباقون بضم النون في الستة والله اعلم

كن فيكون

قراء

ابراهام

قراء نافع ويعقوب ولا تسئل عن اصحاب الجحيم بفتح اوله وجزم
اللام على النهي وبالضم والرفع على الخبر من بقي روى هشام ابراهام
بفتح الهاء والف بعدها في ثلاثة وثلثين موضعا منها خمسة عشر
موضعا هنا وثلثة بالنساء وهي الاخيرة ملة ابراهام واتخذ الله
ابراهام واوحينا الى ابراهام وفي الانعام ملة ابراهام حنيفا
وهو الاخير وفي سورة التوبة وما كان ابراهام لابيه وان ابراهام
لاواه وهما الاخيران وفي سورة ابراهيم واذ قال ابراهام وفي
النحل موضعان ان ابراهام وملة ابراهام وفي مريم في الكتاب
ابراهام وعن الهتي يا ابراهام ومن ذرية ابراهام وفي العنكبوت
ولما جاءت رسلنا ابراهام وهو الاخير وفي الشورى وما وصينا
ابراهام وفي الذاريات حديث ضيف ابراهام وفي النجم وابراهام
الذي وفي الحديد ونوحا وابراهام وفي الممتحنة اسوة حسنة
في ابراهام وهو الاول واختلف عن ابن ذكوان قراء الداني
على ابن غلبون بالوجهين في خمسة عشر هذه السورة خاصة
وهو الذي في التيسير والشاطبية لكن قرأت على الفارسي المسند
اليه وعلى فارس بالياء ولا خلاف في الباقية انها بالياء عن ابن ذكوان
والباقون بالياء في الجميع قراء ابن عامر فامتعه باسكان الميم

وتخفيف التاء والباقون بالفتح والتشديد قراء ابن كثير ويعقوب
والسوسي باسكان الراء في ارنا وارني ووافقهم ابن عامر وشعبة
في فصلت وروى الدوري فيهن الاختلاس والباقون بكسرها
قراء نافع وابن عامر وابو جعفر واوصى بهمزة مفتوحة بين
الواوين واسكان الواو وخف الصاد والباقون بغير الف
بين الواوين وتشديد الصاد والامالة قد ذكر وتقدم
شهداء اذ في الهمزتين من كلمتين وتقدم ادغام نحن له
للسوسي قراء ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص ورويس
وخلف ام تقولون بالخطاب والباقون بالغيب وتقدم انتم
في الهمزتين من كلمة وتقدم رؤف في الهمز المفرد قراء ابو جعفر
وابن عامر وحمزة والكسائي وروح يعملون ولئن بالخطاب
والباقون بالغيب قراء ابن عامر مولاها بفتح اللام والف
بعدها موضع الياء والباقون بكسر اللام وياء بعدها
قراء ابو عمرو يعملون ومن حيث بالغيب والباقون بالخطاب
وتقدم لئلا في الهمز المفرد لورش قراء حمزة والكسائي وخلف
ومن تطوع خيرا فهو خير له بياء الغيب وتشديد الطاء واسكان
العين ووافقهم يعقوب في الاول والباقون بالتاء وتخفيف الطاء

وفتح العين قراء حمزة والكسائي وخلف الريح ثمانية عشر (الريح)
حرفا هنا والكهف والجاثية بالافراد والاعراف والنمل وفاطر
وثاني الروم ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ايضا بالافراد
وقراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابن عامر والكوفيون
في ابرهيم والشورى بالافراد وحمزة وخلف افرده في الحجر
وبالاسراء والانبياء وص وسبا افرده غير ابي جعفر وبا
بالفرقان افرده ابن كثير وحده والباقون بالجمع فهذه خمسة
عشر واجمعوا على افراد حرف الذاريات وهو الريح العقيم
وكذلك اجمعوا على جمع الاول من الروم وهو الرياح مبشرات
وكذلك افردوا او تهوى به الريح بالحج من هذه الطرق
والله اعلم قراء نافع وابن عامر ويعقوب ولو يرى الذين
ظلموا بالخطاب والباقون بالغيب قراء ابن عامر اذ يرون
العذاب بضم الياء والباقون بفتحها قراء ابو جعفر ويعقوب
ان القوة لله جميعا وان الله بكسر الهمزة فيهما وتقدم في ادغام
اذ تبراء وخطوات قراء ابو جعفر الميتة وهو انما حرم عليكم
الميتة هنا وفي النحل وحرمت عليكم الميتة بالمائدة تشديد
الياء فيهن والباقون بالتخفيف وقراء نافع وابو جعفر الميتة

فى يس بالتشديد والباقون بالتخفيف وقراء ابو جعفر موضعان
فى الانعام وان يكن ميتة الا ان يكون ميتة بالتشديد
فيهما والباقون بالتخفيف قراء نافع وابو جعفر وحمزة
والكسائى وخلف وحفص الحىّ من الميت والميّت من الحىّ
والى بلد ميّت ولبلد ميّت وشبهه اذا كان قد مات مثقّلا
وافقهم يعقوب فى الميّت المعرّف باللام والباقون بالتخفيف
وقراء نافع وابو جعفر ويعقوب اومن كان ميتا بالانعام
بالتشديد وقراء نافع وابو جعفر ورويس لحم اخيه ميتا
بالحجرات بالتشديد وقراء ابو جعفر وحده لنحيى به بلدة ميتا
بالفرقان وفانشرنا به بلدة ميتا بالزخرف واحيينا به بلدة
ميتا فى ق بالتشديد والباقون بالتخفيف واجمعوا على
تشديد ما لم يمت وهو وما هو بميّت وانك ميّت وانهم
ميّتون وبعد ذلك لميّتون وافما نحن بميّتين وبلدة ميتة
فى الاعراف لانه لم يتحقق وصفه بالموت قراء عاصم وحمزة فمن مطلب ضم اول الساكنين
اضطرّ وان احكم وان اشكر ونحوه بكسر النون وكذلك
الدال من ولقد استهزئ والتاء من قالت اخرج والتنوين
من فتيلا انظر وعيون ادخلوها ونحوه واللام من قل ادعوا
ونحوه

ونحوه والواو من نحو او ادعوا مما اجتمع فيه ساكنان يبداء
الفعل الذى يليه بالضم ويكون الثالث مضموما وافقهما يعقوب
فى غير او ووافقهما ابو عمرو فى غير او وقل واستثنى ابن ذكوان
من ذلك التنوين خاصة فكسره سوى حرفين برحمة ادخلوا
بالاعراف وخبيثة اجتثت فى ابرهيم هذه رواية ابن الاخرم
عن الاخفش عنه وروى عنه النقاش عن الاخفش عنه بكسر
ذلك حيث وقع وقراء الباقون بالضم فى الكل قراء ابو جعفر
وحده اضطرّ بكسر الطاء حيث اتى والباقون بالضم واختلف
عن عيسى ابن وردان فى ما اضطررتم اليه بالانعام بكسر الطاء
وليس من طريق الدرّة ولا يؤخذ به والله اعلم قراء حمزة وحفص
ليس البرّ بالنصب والباقون بالرفع وتقدّم ولكن البرّ
فى هذه السورة وخاف فى الامالة قراء يعقوب وحمزة والكسائى
وخلف وشعبة من موصّ بتحريك الواو وتشديد الصاد
والباقون بالاسكان والتخفيف قراء نافع وابو جعفر وابن ذكوان
فدية غير منوّن طعام بالخفض وغيرهم بالتنوين والرفع
وقراء نافع وابو جعفر وابن عامر مساكين بالجمع والباقون
بالتوحيد فمن جمع فتح الميم والسين ومن وحّد كسر الميم

والنون ونونها وحذف الالف وتقدم فمن تطوع آنفا والقران
في النقل والعسر واليسر قد ذكر قراء يعقوب وشعبة و
لتكملوا بتشديد الميم والباقون بتخفيفها اختلفوا بالضم
والكسر في خمسة احرف من اوائل الكلم وهن الباء من
البيوت وبيوت وبيوتكم وبيوتهن وبيوتا كيف وقع قرا حمزة بيوت
وقالون وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف وابو بكر
بكسر الباء والباقون بضمها والعين من جنات وعيون عيون
وفي جنات وعيون حيث اتى وكذلك الشين من شيوخا
قرا ابن كثير وابن ذكوان وحمزة والكسائي وشعبة بالكسر شيوخا
فيهما والباقون بالضم فيهما والغين من الغيوب قرا حمزة
وابو بكر بالكسر والباقون بالضم والجيم من جيوبهن بالنور الغيوب
ابن كثير وابن ذكوان وحمزة والكسائي بكسر الجيم والباقون جيوبهن
بضمها والله اعلم قراء حمزة والكسائي وخلف ولا تقاتلوهم
حتى يقاتلوكم فان قاتلوكم بحذف الالف من القتل والباقون
بالالف من القتال قراء ابو جعفر فلا رفث ولا فسوق
ولا جدال بالرفع واثبات التنوين فيهن ووافقه في الاولين
ابن كثير وابو عمرو ويعقوب والباقون بالنصب من غير تنوين

والله

والله اعلم وتقدم مناسككم بالادغام الكبير ومرضات
في الامالة وفي الاوقف قراء نافع وابو جعفر وابن كثير
والكسائي السلم هنا وفي الانفال والقتال بفتح السين في
الثلاثة ووافقهم في الانفال غير شعبة ووافقهم في القتال
غير شعبة وخلف وحمزة والباقون بكسرها فيهن جميعا
قراء ابو جعفر والملئكة بالخفض ورفع الباقون وتقدم
ترجع الامور في اول السورة قراء ابو جعفر وحده ليحكم ليحكم
هنا وفي ال عمران وموضعي النور بضم الياء وفتح الكاف وغيره
بالفتح والضم قراء نافع وحده حتى يقول برفع اللام والباقون
بنصبها قراء حمزة والكسائي اثم كبير بالثاء المثلثة والباقون
بالباء الموحدة قراء ابو عمرو وحده قل العفو بضم الواو
والباقون بنصبها وتقدم لاعنتكم في الهمز المفرد قراء حمزة
والكسائي وخلف وابو بكر حتى يطهرن بفتح الطاء والهاء
مشددتين والباقون باسكان الطاء وضم الهاء مخففتين
وتقدم انى في الامالة وشئتم ويؤاخذكم في الهمز المفرد وقروء
في وقف حمزة وهشام قراء حمزة وابو جعفر ويعقوب الا
ان يخافا بضم الياء والباقون بفتحها وتقدم يفعل ذلك في حروف

قربت مخارجها قراء ابو جعفر وحده لا يضارّ والدة ولا يضارّ
كاتب باسكان الرّاء مخفّفة منهما وقراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
بالرّفع فى الاوّل خاصّة والباقون بالنّصب فيهما قراء ابن كثير
وحده ما اتيتم بالمعروف هنا وما اتيتم من ربوا بالرّوم
بالقصر فيهما والباقون بالمدّ فيهما قراء حمزة والكسائى
وخلف مالم تماسّوهنّ فى الموضعين هنا وفى الاحزاب
بضمّ التّاء والف بعد الميم والباقون بفتح التّاء من غير الف
قراء ابو جعفر وحمزة والكسائى وخلف وابن ذكوان وحفص
قدره فى الموضعين بتحريك الدّال منهما والباقون باسكانها
وتقدّم بيده فى هاء الكناية لرويس قراء ابو عمرو وابن عامر
وحمزة وحفص وصيّة بالنّصب والباقون بالرّفع قراء عاصم
وابن عامر ويعقوب فيضاعفه له هنا وفى الحديد بنصب الفاء
والباقون برفعها وابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب
فيضعّفه له ويضعّف ومضعّفة بتشديد العين من غير
الف حيث وقع والباقون بالالف مع التّخفيف وفى الاحزاب
قراء ابن كثير وابن عامر يضعّف بالنّون وتشديد العين
وكسرها من غير الف العذاب بالنّصب وابو جعفر وابو عمرو

ويعقوب

ويعقوب بالياء وتشديد العين مفتوحة من غير الف ورفع
العذاب والباقون كذلك ولكن بتخفيف العين والف قبلها
وتقدّم يبسط فى باب الصّراط قراء نافع وحده بكسر السّين
فى عسيتم هنا والقتال والباقون بفتح السّين فيهما قراء ابن عامر
وعاصم وحمزة والكسائى وخلف ويعقوب غرفة بضمّ الغين
والباقون بفتحها وتقدّم هو والّذين فى الادغام الكبير وتقدّم
ولم يؤت سعة وبيده فى هاء الكناية قراء نافع وابو جعفر ويعقوب
دفاع هنا والحجّ بكسر الدّال وتحريك الفاء واثبات الالف
بعدها والباقون بفتح الدّال واسكان الفاء من غير الف وتقدّم
القدس آنفا قراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب لا بيع فيه ولا
خلّة ولا شفاعة وفى ابرهيم لا بيع فيه ولا خلال وفى الطّور
لا لغو فيها ولا تاثيم بالنّصب من غير تنوين فى الكلّ والباقون
بالرّفع والتّنوين قراء نافع وابو جعفر انا احيى واميت
وانا اوّل وانا انبّئكم وشبهه اذا اتى بعد انا همزة مضمومة
او مفتوحة باثبات الالف فى الحالين واختلف عن قالون
عند الهمزة المكسورة نحو ان انا الّا الاصحّ الوجهان عنه من
طريق ابى نشيط وبهما قراء الدّانى على ابى الفتح بالقصر على ابى الحسن

فلما جاوزه هو والذين

وبنا خذ من طريق الحلواني وبه قرأ الباقون عند الهمزات
الثلاث وتقدم يتسنه في باب مرسوم الخط قرأ ابن عامر
وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ننشزها بالزاي المعجمة و
الباقون بالراء قرأ حمزة والكسائي قال اعلم بوصل الهمزة
وجزم الميم والابتداء بكسر الهمزة الوصل ولمن بقي بقطع الهمزة
في الحالين ورفع الميم وتقدم ارنا في اول السورة قرأ حمزة
وابو جعفر ورويس وخلف فصرهن بكسر الصاد وضمها
من بقي وتقدم جزءا في الهمز المفرد وانبتت سبع في ادغام الصغير
وتقدم رياء في الهمز المفرد وتقدم ولا تيمموا في تاءات البزي
وتقدم ومن يؤت الحكمة في مرسوم الخط ليعقوب وحده
بكسر التاء وصلا ويقف بالياء قرأ ابن عامر وعاصم بربوة
هنا والفلاح بنصب الراء والباقون برفعها وتقدم اكلها
قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف نعما هنا والنساء بفتح
النون وقالون وابو عمرو وابو بكر بكسر النون واخفاء حركة العين
وابو جعفر بكسر النون واسكان العين وتشديد الميم والباقون
بكسر النون والعين ولا خلاف بتشديد الميم على الادغام قرأ
ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ويعقوب نكفر عنكم بالنون ورفع الراء

قرأ ابو بكر جزءا وجزء بضم الزاي حيث وقع والباقون باسكانها وتقدم ادغامه في الهمز المفرد سم

وحفص

وحفص وابن عامر بالياء والرفع والباقون بالنون والجزم
قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة وابو جعفر يحسبهم ويحسبون
ويحسبن ويحسب كيف وقع مستقبلا بفتح السين والباقون
بكسرها وتقدم الربوا في الامالة قرأ حمزة وشعبة فاذنوا
بقطع الهمزة ممدودة وكسر الذال والباقون بالقصر وفتح
الذال وتقدم ذو عسرة قرأ نافع وحده الى ميسرة بضم السين
والباقون بفتحها قرأ عاصم وحده وان تصدقوا بتخفيف
الصاد والباقون بتشديدها وتقدم ترجعون وتقدم ان
يمل هو قرأ حمزة من الشهداء ان بكسر الهمزة وكل على اصله
في الهمزتين من كلمتين قرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب فتذكر
احديهما باسكان الذال وتخفيف الكاف وحمزة برفع الراء
والباقون بنصبها مع التشديد وتقدم شهداء اذ في الهمزتين
من كلمتين قرأ عاصم تجارة حاضرة بالنصب فيهما والباقون
بالرفع وفي النساء تجارة عن تراض الكوفيون بالنصب
والباقون بالرفع وتقدم ولا يضار لابي جعفر قرأ ابن كثير
وابو عمرو فرهن بضم الراء والهاء وحذف الالف بعد الهاء
والباقون بكسر الراء وفتح الهاء واثبات الالف وتقدم فاليؤد

الذى اؤتمن فى الهمز المفرد قراء نافع وابن كثير وابو عمرو وحمزة
والكسائى وخلف فيغفر ويعذب بجزم الراء والباء والباقون
برفعهما وتقدم فى ادغام يغفر ويعذب فى حروف قربت
مخارجها قراء حمزة والكسائى وخلف وكتابه بالالف على
التوحيد والباقون بغير الف على الجمع واما فى الانبياء قراء
نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر وابو جعفر ويعقوب
للكتاب كما على الافراد والباقون للكتب على الجمع وفى التحريم
قراء ابو عمرو وحفص ويعقوب وكتبه على الجمع والباقون على
التوحيد قراء يعقوب وحده لانفرق بالياء والباقون
بالنون وتقدم لاتؤاخذنا فى الهمز المفرد وتقدم مولينا و
الكافرين كلاهما فى الامالة ياآتها ثمانية انى اعلم موضعان
فتحهما نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر عهدى الظالمين
فتحها غير حفص وحمزة بيتى للطائفين فتحها نافع وهشام
وحفص وابو جعفر فاذكرونى اذكركم فتحها ابن كثير وحده
وليؤمنوا بى لعلهم فتحها ورش وحده منى الا فتحها نافع
وابو عمرو وابو جعفر ربى الذى يحيى فتحها غير حمزة محذوفها
سبعة فارهبون فاتقون ولا تكفرون اثبتهن فى الحالين

يعقوب

يعقوب الداع اذا دعان اثبتهما وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر
وفى الحالين يعقوب وليس لقالون اى ليس اثبات اليائين
عن المشهورين من طريق الشاطبى والماخوذ فيهما الحذف لقالون
والباقون باولى اثبتها وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفى الحالين
يعقوب ومن يؤت الحكمة بكسر التاء ليعقوب وحده اثبتها
وقفا والله اعلم سورة ال عمران تقدم الم الله فى باب
المد والقصر وتقدم مذهب ابى جعفر فى السكت
على حروف الفواتح فى باب السكت وتقدم التورية فى الامالة
قراء حمزة والكسائى وخلف ستغلبون وتحشرون
بالياء فيهما والباقون بالتاء وتقدم فئتين وفئة فى الهمز
المفرد قراء نافع وابو جعفر ويعقوب يرونهم بالخطاب
والباقون بالغيب وتقدم يشاء الى فى الهمزتين من كلمتين
وتقدم قل اؤنبئكم فى باب الهمزتين من كلمة روى ابو بكر
رضوان حيث اتى بضم الراء الا موضع الثانى من المائدة
وهو من اتبع رضوانه والباقون بكسرها قراء الكسائى
وحده ان الدين بفتح الهمزة والباقون بكسرها وتقدم وجهى لله
فى البقرة واأسلمتم فى الهمزتين من كلمة قراء حمزة وحده

مطلب آل عمران

ويقاتلون الذين يامرون بضم الياء من اوله وفتح القاف والف
بعدها وكسر التاء والباقون بغير الف وفتح الياء وضم التاء
وتقدم ليحكم بينهم فى البقرة وتقدم الميت فى البقرة ويفعل ذلك
فى قربت نخارجها قراء يعقوب منهم تقية بفتح التاء وكسر القاف
وياء مشددة بعدها والباقون بضم التاء وفتح القاف والف
بعدها وهم على اصولهم فى الامالة وتقدم عمران فى الراآت
لورش والامالة لابن ذكوان قراء ابو بكر وابن عامر ويعقوب
بما وضعت باسكان العين وضم التاء والباقون بفتح العين
واسكان التاء قراء الكوفيون وكفلها بتشديد الفاء والباقون
بتخفيفها قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص زكريا بالقصر
من غير همز فى جميع القران وقراء الباقون بالمد الا ان ابابكر
نصبه هنا بعد وكفلها على انه مفعول ثان لكفلها وقراء غير
شعبة زكرياء كلما بعد وكفلها بالرفع ويعربونه ويهمزونه
حيث وقع قراء حمزة والكسائي وخلف فنادته الملئكة
بالف ممالة بعد الدال والباقون بتاء التأنيث ساكنة موضع
الالف قراء اب[illegible] وحمزة ان الله يبشرك فى الموضعين هنا
وفى سبحان والكهف ويبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين

زكرياء

كسائى

يبشرك

مخففا

مخففا فى الاربعة وقراء حمزة فى التوبة يبشرهم وفى الحجر انا نبشرك
وفى مريم انا نبشرك ولتبشر به بتلك الترجمة مخففا اما حرف
الشورى ذلك الذى يبشر الله خففه ابن كثير وابو عمرو وحمزة
والكسائى والباقون بضم الاول وكسر الشين مشددة فى الجميع
والله اعلم كن فيكون قد ذكر فى البقرة وتقدم يحيى وانى اصطفاك
فى الامالة قراء ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى
وخلف ونعلم بالنون والباقون بالياء قراء نافع وابو جعفر
انى اخلق بكسر همزة انى والباقون بفتحها قراء ابو جعفر
كهيئة الطائر هنا وفى المائدة بالف وهمزة على التوحيد قراء
نافع وابو جعفر ويعقوب فيكون طائرا هنا وفى المائدة بالف
وهمزة على التوحيد والباقون فى الاربعة بغير الف ولا همزة على
الجمع والله اعلم وتقدم كهيئة لورش فى باب المد والقصر وتقدم
اوغام فى الهمز المفرد لابى جعفر وتقدم بيوتكم فى البقرة روى
حفص ورويس فيوفيهم اجورهم بالياء والباقون بالنون
وتقدم هاانتم فى الهمز المفرد وان يوتى احد فى الهمزتين من كلمة
ويؤده اليك فى هاء الكناية ولتحسبوه فى البقرة قراء ابن عامر
وعاصم وحمزة والكسائى وخلف بما كنتم تعلمون الكتاب بضم التاء

الطائر

وتحريك العين وكسر اللام مشددة والباقون بفتح التاء واللام
واسكان العين مخففا قراء نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو
والكسائى ولا يامركم برفع الراء والباقون بنصبها وتقدم مذهب
ابى عمرو بالاسكان والاختلاس وتقدم النبيئين والنبوة كلاهما
فى البقرة قراء حمزة لما بكسر اللام والباقون بفتحها قراء نافع وابو جعفر
اتيناكم بالنون والف بعدها على الجمع والباقون بتاء المتكلم المضمومة
من غير الف وتقدم ااقررتم فى الهمزتين من كلمة واخذتم فى حروف
قربت مخارجها قراء ابو عمرو ويعقوب وحفص تبغون بالغيب
والباقون بالخطاب قراء يعقوب وحفص يرجعون بالغيب
ويعقوب على اصله المتقدم وتقدم ملء فى النقل لابن وردان
قراء ابو جعفر وحمزة والكسائى وخلف وحفص حج البيت
بكسر الحاء والباقون بفتحها وتقدم حق تقاته فى الامالة
وتقدم لمه فى مرسوم الخط للبزى وتقدم ولا تفرقوا فى تاءات
البزى وترجع الامور فى البقرة ويسارعون وسارعوا فى
الامالة والمسكنة ذلك فى ادغام الكبير وتقدم الانبياء فى
الهمز المفرد قراء حمزة والكسائى وخلف وحفص وما تفعلوا من
خير فلن يكفروه بالغيب فيهما والباقون بالخطاب وتقدم

وتقدم ان ننزل فى البقرة قراء ابن كثير والبصريان بالتخفيف صح

كثر

كمثل ريح فى الادغام الكبير وها انتم فى الهمز المفرد قراء نافع وابن كثير
وابو عمرو ويعقوب لا يضركم بكسر الضاد وجزم الراء مخففة
والباقون بالضم والرفع والتشديد وتقدم منزلين بالبقرة
قراء ابن كثير وابو عمرو وعاصم ويعقوب مسومين بكسر الواو
والباقون بفتحها وتقدم مضاعفة بالبقرة ويغفر لمن ويعذب
من فى ادغام المتقاربين قراء نافع وابن عامر وابو جعفر سارعوا
بحذف واو العطف قبل السين والباقون بالواو قراء حمزة
والكسائى وخلف وابو بكر قرح والقرح معا بضم القاف
والباقون بفتحها وتقدم كنتم تمنون للبزى ومؤجلا فى الهمز المفرد
ومن يرد ثواب الدنيا نؤته منها معا ذكر فى حروف قربت مخارجها
ونؤته فى هاء الكناية وكاين فى الهمز المفرد قراء نافع وابن كثير
وابو عمرو ويعقوب قتل معه بضم القاف وحذف الالف وكسر
التاء والباقون بالالف وفتح القاف والتاء وتقدم الرعب
وننزل فى البقرة قراء حمزة والكسائى وخلف يغشى طائفة
بالتانيث والباقون بالتذكير وتقدم امالة يغشى فى الامالة
قراء ابو عمرو ويعقوب كله بالرفع والباقون بالنصب وتقدم
غزى فى الامالة قراء ابن كثير وحمزة والكسائى وخلف بما يعملون

حفص

بصير بالغيب والباقون بالخطاب قراء نافع وحمزة والكسائى
وخلف او متم واذا متم واذا ما مت واذا متنا وافائن مت
بكسر الميم اذا كان ماض واتصل بضم التاء او النون او الميم حيث
وقع وافقهم حفص على الكسر الا موضعى هذه السورة للجمع بين
اللغتين والباقون بضم الميم فى الجميع روى حفص وحده يجمعون
بالغيب والباقون بالخطاب وتقدم ينصركم بالبقرة قراء
ابن كثير وابو عمرو وعاصم ان يغل بفتح الياء وضم الغين والباقون
بضم الياء وفتح الغين روى هشام وحده لو اطاعونا ما قتلوا
بتشديد التاء والباقون بتخفيفها واما الذى بعده وهو ولا
يحسبن الذين قتلوا فى سبيل وفى الحج ثم قتلوا وماتوا بالتشديد
فيهما ابن عامر والباقون بالتخفيف فيهما واما الاخير من هذه
السورة وقتلوا لاكفرن وفى الانعام قتلوا اولادهم بالتشديد
فيهما ابن كثير وشامى والباقون بالتخفيف فيهما ولا خلاف فى
تخفيف الحرف الاول من هذه السورة وهو ما ماتوا وما قتلوا
والله اعلم واختلف هشام من طريق الحلوانى ولا يحسبن
الذين قتلوا قراءة بالغيب من طريق المغاربة والمصريين
وهو رواية الدانى على ابى القاسم الفارسى من طرقه وقراته

على ابى الفتح

على ابى الفتح فارس عن قراته على عبد الباقى عن قراته عبيد الله
عن قراته على الحلوانى ورواه ابن عبدان عن الحلوانى بالخطاب
وهى رواية الدانى على ابى الفتح عن قراته على ابن عبدان وغيره وقراته
على ابى الحسن عن قراته على ابيه عن اصحابه عن الحسن بن عباس
عن الحلوانى وبذلك قرا الباقون وكلاهما صحيح عن الحلوانى
عن هشام ذكرهما فى الشاطبى وتقدم سين يحسبن بالبقرة
قراء الكسائى وحده وان الله لا يضيع بكسر الهمزة والباقون
بفتحها وتقدم القرح آنفا وتقدم فزادهم فى الامالة ورضوان
فى ال عمران قراء نافع وحده ولا يحزنك وليحزنهم وليحزن الذين
وليحزننى بضم الياء وكسر الزاى حيث وقع ما خلا قوله فى الانبياء ليحزنهم
لا يحزنهم فانه فتح الياء وضم الزاى فيه والباقون كذلك فى الجميع
وتفرد ابو جعفر فى الانبياء بضم الياء وكسر الزاي والله الموفق
وتقدم يسارعون فى الامالة قراء حمزة وحده ولا يحسبن الذين
كفروا انما ولا يحسبن الذين يبخلون بالخطاب فيهما والباقون
بالغيب فيهما قراء يعقوب وحمزة والكسائى وخلف حتى يميز يميز
الخبيث هنا وفى الانفال ليميز الله بضم اوله وفتح الميم وتحريك
الياء والكسرة مشددة والباقون بفتح الياء وكسر الميم واسكان

الياء مخففة قراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب والله بما يعملون
خبير بالغيب والباقون بالخطاب وتقدم لقد سمع الله فى ادغام
الصغير قراء حمزة وحده سيكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بالياء
مضمومة وفتح التاء وقتلهم برفع اللام ونقول بالياء والباقون بالنون
مفتوحة وضم التاء ونصب اللام ونقول بالنون قراء ابن عامر
وحده وبالزبر بزيادة الباء بعد الواو وروى هشام وحده
وبالكتاب بزيادة الباء الموحدة والباقون بغير باء فيهما وتقدم
فمن زحزح عن النار فى الادغام الكبير قراء ابن كثير وابو عمرو
وشعبة لتبيننه للناس ولا تكتمونه بالغيب فيهما والباقون
بالخطاب فيهما قراء نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو جعفر
لا يحسبن الذين يفرحون بالغيب والباقون بالخطاب قراء
ابن كثير وابو عمرو فلا تحسبنهم بالغيب وضم الباء الموحدة و
الباقون بالتاء وفتح الباء وتقدم فتح السين وكسرها فى البقرة
وتقدم الابرار ربنا فى الامالة والادغام الكبير قراء حمزة والكسائى
وخلف وقتلوا وقاتلوا هنا وفى التوبة فيقتلون ويقتلون
يبدؤن بالمفعول قبل الفاعل فيهما والباقون يبدؤن بالفاعل
قبل المفعول روى رويس لا يغرنك ولا يحطنكم ولا يستخفنك

لا يحطنكم

فاما

٨٥

فامّا نذهبن بك او نرينك بتخفيف النون فى الخمسة الاحرف
ويقف على نذهبا بالالف فى مثل وليكونا ولنسفعا والباقون
بالتشديد وقراء ابو جعفر لكن الذين هنا وفى الزمر لكن
الذين اتقوا ربهم بتشديد النون والباقون بتخفيفها وقد تقدم
فى البقرة وتقدم ماويهم فى الهمز المفرد والامالة يا آتها ست
وجهى لله فتحها نافع وابو جعفر وابن عامر وحفص منى انك
اجعل لى اية فتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو انى اعيذها
وانصارى الى الله فتحها نافع وابو جعفر انى اخلق فتحها
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر محذوفها ومن اتبعن
اثبتها وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفى الحالين يعقوب
واطيعون اثبتها فى الحالين يعقوب وخافون اثبتها وصلا
ابو جعفر وابو عمرو وفى الحالين يعقوب سورة النساء قراء
الكوفيون تساءلون بتخفيف السين والباقون بالتثقيل
قراء حمزة وحده والارحام بخفض الميم والباقون بنصبها قراء
ابو جعفر وحده فواحدة بالرفع والباقون بالنصب وتقدم هنيئا
ومريئا فى باب وقف حمزة قراء ابن عامر قياما هنا وفى المائدة
بحذف الالف منهما ووافقه نافع هنا والباقون باثبات الالف فيهما

مطلب سورة النساء

وتقدم ضعافا فى الامالة قراء ابن عامر وشعبة وسيصلون
بضم الياء على مالم يسم فاعله والباقون بفتح الياء قراء نافع
وابو جعفر وان كانت واحدة بالرفع والباقون بالنصب
قراء حمزة والكسائى فلامه معا وفى امها رسولا بالقصص وفى
ام الكتاب بالزخرف بكسر الهمزة فى الاربعة اتباعا لكسرة ماقبلها امهاتها
وصلا ولو ابتداء ضماها والباقون بالضم فيهن واما لو اضيف
ام الى جمع ووليت همزتها كسرة وهو اربعة مواضع فى بطون
امهاتكم بالنحل والزمر والنجم وفى بطون امهاتكم بالنور فان حمزة
بكسر الهمزة والميم فيهن ووافقه الكسائى فى كسرة الهمزة وحدها
وكلاهما فى الوصل دون الابتداء والباقون بضم الهمزة وفتح الميم
والله اعلم قراء ابن كثير وابن عامر وابو بكر يوصى بها معا بفتح
الصاد فيهما ووافقهم حفص فى الثانى والباقون بكسر الصاد يصل
منهما قراء نافع وابن عامر وابو جعفر يدخله جنات ويدخله
نارا هنا ويدخله ويعذبه فى سورة الفتح ونكفر عنه ويدخله
بالتغابن ويدخله جنات فى الطلاق بالنون فى السبعة والباقون وهذان وهاتين [illegible]
بالياء فى الجميع قراء ابن كثير واللذان هنا وهذان فى طه والحج
وهاتين وفذانك فى القصص واللذين فى فصلت بتشديد النون

في الستة

فى الستة وعلى اصله فى تمكين المد لالتقاء الساكنين ووافقه ابو عمرو
ورويس فى فذانك فقط والباقون بالتخفيف فى الجميع قراء
حمزة والكسائى وخلف كرها هنا والتوبة والاحقاف بضم الكاف
منهن ووافقهم عاصم وابن ذكوان ويعقوب بالاحقاف والباقون
بفتح الكاف فيهن قراء ابن كثير وابو بكر مبينة ومبينات حيث
وقعا بفتح الياء ووافقهما فى مبينات المدنيان والبصريان والباقون
بكسر الياء وتقدم واتيتم احديهن قنطارا فلا تاخذوا منه
شيئا فى باب المد قراء الكسائى المحصنات ومحصنات بكسر
الصاد حيث وقع معرفا ومنكرا الا الموضع الاول من هذه
السورة وهو والمحصنات من النساء فانه لا خلاف فى فتح الصاد
منه والباقون بفتحها قراء حمزة والكسائى وخلف وحفص
وابو جعفر واحل لكم بضم الهمزة وكسر الحاء والباقون بفتحها
قراء نافع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابن عامر وحفص
وابو جعفر احصن بضم الهمزة وكسر الصاد والباقون بفتحهما
وتقدم تجارة بالبقرة قراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابن عامر
والكوفيون مدخلا هنا والحج بضم الميم ولمن بقى بفتحها وتقدم
واسئلوا بالنقل قراء عاصم وحمزة والكسائى وخلف عاقدت

بحذف الالف والباقون بالالف قراء ابو جعفر وحده بنصب
الهاء بما حفظ الله من الجلالة على ان ما موصولة يعني يحفظهن
الله والباقون برفعها وتقدم الجار في الامالة والصاحب بالجنب
في الادغام لابي عمرو ويعقوب قراء حمزة والكسائي وخلف
بالبخل هنا وفي الحديد بفتح الباء والخاء والباقون بضم الباء
واسكان الخاء وتقدم رياء في الهمز المفرد قراء المدنيان وابن كثير
حسنة بالرفع والباقون بالنصب وتقدم يضاعفها بالبقرة
قراء نافع وابن عامر وابو جعفر لو تسوى بهم الارض بفتح التاء
وتشديد السين وحمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وتخفيف
السين والباقون بضم التاء وتخفيف السين قراء حمزة والكسائي
وخلف اولمستم النساء هنا وفي المائدة بغير الف والباقون
بالالف فتيلا انظر ان الله يامر ونعما وان اقتلوا واو اخرجوا
قد ذكر في البقرة ونضجت جلودهم في الادغام الصغير وان تؤدوا
الامانات في الهمز المفرد قراء ابن عامر وحده الا قليلا منهم بالنصب
ويقف بالف العوض ورفع الباقون وتقدم ليبطئن في الهمز المفرد
قراء ابن كثير وحفص ورويس كان لم تكن بالتانيث والباقون
بالتذكير وتقدم او يغلب فسوف في باب حروف قربت مخارجها

يبدل ابو جعفر واوا

يبدل ابو جعفر ياء

قراء

٨٧

قراء ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وابو جعفر وروح ولا
يظلمون فتيلا اينما بالغيب والباقون بالخطاب ولا خلاف في
غيب بل الله يزكي من يشاء ولا يظلمون فتيلا وتقدم فمال هؤلاء
في المرسوم الخط وبيت طائفة في ادغام المتجانسين واصدق
في باب الاشمام قراء يعقوب وحده حصرت صدورهم بنصب
التاء مونثة حال وصله ويقف بالهاء على اصله والباقون باسكان
التاء في الحالين وكل على اصله في الوقف وتقدم ادغام التاء في
الصاد في الادغام الصغير وترقيق الراء في الراءات قراء حمزة والكسائي
وخلف فتبينوا هنا معا وفي الحجرات بثاء مثلثة وباء موحدة وتاء
مثناة الاعلى من الثبات والباقون بالباء الموحدة والياء المثناة
تحت والنون من التبيين الذي هو الكشف والايضاح قراء نافع
وابن عامر وحمزة وابو جعفر وخلف السلام لست مؤمنا
بحذف الالف والباقون باثبات الالف روى ابن وردان
وحده مومنا بفتح الميم الثانية والباقون بكسرها قراء ابن كثير
وابو عمرو وعاصم ويعقوب غير اولي برفع الراء والباقون
بنصبها وتقدم ان الذين توفيهم في تاءات البزي والامالة والملئكة
الظالمي في الادغام السوسي وها انتم في الهمز المفرد ويفعل ذلك

فتثبتوا في الهمز المفرد ... ادغم ابو عمرو التاء في الطاء هنا ووافقه حمزة في الادغام

فى حروف قربت لمخارجها ومرضات فى الامالة والمرسوم الخط قراء
ابو عمرو وحمزة وخلف فسوف نؤتيه اجرا عظيما ومن بالياء و
الباقون بالنون واجمعوا على فى الموضع الاول وهو او يغلب فسوف
نؤتيه وتقدم ادغام او يغلب فسوف فى حروف قربت لمخارجها
وتقدم نوله ونصله فى هاء الكناية قراء ابن كثير وابو عمرو وابو بكر
وابو جعفر وروح يدخلون الجنة هنا وفى مريم والاول من
المؤمن بضم الياء وفتح الخاء ووافقهم رويس فى مريم واول المؤمن
والباقون بفتح الياء وضم الخاء واما الثانى من المؤمن وهو
سيدخلون جهنم ابن كثير وابو جعفر وابو بكر ورويس بضم الياء
وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء وتفرد ابو عمرو بضم الياء
وفتح الخاء من حروف فاطر يدخلونها والباقون بفتح الياء وضم
الخاء وتقدم بامانيكم ولا امانى بالبقرة وتقدم ابراهام فى البقرة
ايضا وخافت فى الامالة قراء الكوفيون ان يصلحا بضم الياء
واسكان الصاد مخففة وحذف الالف وكسر اللام والباقون
بفتح الياء والصاد واللام وتشديد الصاد والف بعدها قراء
ابن عامر وحمزة وان تلوا بضم اللام واسكان الواو بعدها والباقون
باسكان اللام وبعدها واوان الاولى مضمومة والثانية ساكنة

قراء

ان تنزل عليهم ذكره البيع

قراء ابن كثير وابو عمرو وابن عامر والكتاب الذى نزل على رسوله
والكتاب الذى انزل من قبل بضم النون من الاول وبضم الهمزة
من الثانى وكسر الزاى منهما والباقون بفتح النون والهمزة والزاى
قراء عاصم ويعقوب وقد نزل عليكم بفتح النون والزاي والباقون
بضم النون وكسر الزاى وتشديدها باتفاق قراء الكوفيون
فى الدرك الاسفل باسكان الراء والباقون بفتحها روى حفص
سوف يؤتيهم بالياء والباقون بالنون قراء ابو جعفر لا تعدوا
فى السبت باسكان العين وتشديد الدال وروى عن قالون
الاختلاس مع التشديد اى الاخفاء ولم يذكر الناظم سواه
(اى تشديد الدال)
وروى ورش بفتح العين مع التشديد والباقون باسكان العين
وتخفيف الدال والله اعلم قراء حمزة وخلف سنؤتيهم بالياء والباقون
بالنون قراء حمزة وخلف زبورا هنا وفى الاسراء والزبور فى
الانبياء بضم الزاى والباقون بالفتح فيها محذوفة وسوف يؤت
الله المؤمنين اثبتها فى الوقف يعقوب وقد ذكر فى مرسوم الخط
والله تعالى اعلم سورة المائدة تقدم رضوان فى ال عمران
قراء ابو جعفر وابن عامر وابو بكر شنئان معا باسكان النون
والباقون بفتحها قراء ابن كثير وابو عمرو ان صدوكم بكسر الهمزة

مطلب سورة المائدة

والباقون بفتحها وتقدم الميتة في البقرة ولاتعاونوا للبزي وفمن اضطرّ في البقرة قراء نافع وابن عامر والكسائي وحفص ويعقوب وارجلكم بنصب اللام عطفا على وجوهكم والباقون بالخفض عطفا على برؤسكم كانه قال وارجلكم غسلا وتقدم لمستم بالنساء قراء حمزة والكسائي قسيّة بحذف الالف وتشديد الياء و الباقون باثبات الالف وتخفيف الياء وتقدم يغفر لمن ويعذب من في المتقاربين وتقدم جبّارين وياويلتى في الامالة وتقدم سوءة في باب المد وباب وقف حمزة قراء ابو جعفر وحده من اجل ذلك بكسر الهمزة ونقل حركة الهمزة الى نون من والباقون بفتح الهمزة وورش على اصله في النقل وحمزة في السكت وتقدم يحزنك بال عمران والسحت بالبقرة قراء الكسائي العين والانف والاذن والسن والجروح برفع الخمسة ووافقه في الجروح ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو جعفر والباقون بالنصب وتقدم الاذن في البقرة قراء حمزة وحده وليحكم اهل بكسر اللام ونصب الميم والباقون باسكان اللام وجزم الميم وورش على اصله بتحريكها بحركة همزة اهل قراء ابن عامر يبغون بالتاء والباقون بالياء قراء الحرميان وابن عامر وابو جعفر نادمين

يقول

يقول الذين بغير واو قبل الياء والباقون بالواو وابو عمرو ويعقوب بنصب اللام والباقون برفعها قراء نافع وابن عامر وابو جعفر من يرتدد بدالين الاولى مكسورة والثانية ساكنة والباقون بدال مفتوحة مشددة قراء ابو عمرو ويعقوب والكسائي والكفار اولياء بخفض الراء والباقون بنصبها وهم على اصولهم في الامالة قراء حمزة وعبد بضم الباء الطاغوت بخفض التاء والباقون بفتح الباء ونصب التاء قراء نافع وابن عامر وابو بكر وابو جعفر ويعقوب رسالاته هنا بالالف وكسر التاء على الجمع والباقون بغير الف وفتح التاء على التوحيد وقراء ابن كثير وحفص رسالته في الانعام بالتوحيد ونصب التاء والباقون بالجمع وكسرها واما في الاعراف فقراء نافع وابن كثير وابو جعفر وروح برسالتي على التوحيد والباقون على الجمع وتقدم الصابئون في البقرة قراء ابو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف الا تكون فتنة برفع النون والباقون بنصبها روى ابن ذكوان وحده عاقدتم بالالف مخففا وقراء ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف من غير الف مخففا والباقون بغير الف مشددا قراء الكوفيون ويعقوب فجزاء بالتنوين مثل ما برفع اللام والباقون بغير تنوين وخفضها

قراء نافع وابن عامر وابو جعفر كفّارة على الاضافة طعام بالخفض
والباقون بالتنوين والرفع ولم يختلفوا في جمع مساكين ونقدّم
قياما للنّاس في النّساء روى حفص استحقّ عليهم بفتح التّاء
والحاء فاذا ابتدا كسر الهمزة والباقون بضمّ التاء وكسر الحاء
واذا ابتدأوا ضمّوا الهمزة قراء حمزة وابو بكر ويعقوب وخلف
عليهم الاوّلين بالجمع والباقون الاوليان على التّثنية من اولى
وتقدّم الغيوب بالبقرة وتقدّم الطّير وطائرا بآل عمران
وتقدّم كهيئة في الهمز المفرد قراء حمزة والكسائي وخلف الّا
ساحر مبين هنا واوّل يونس وفي هود والصّف بفتح السّين
واثبات الالف وتحريك الحاء بالكسر وافقهم ابن كثير وعاصم
في يونس والباقون بكسر السّين واسكان الحاء من غير
الف قراء الكسائي هل يستطيع بالخطاب ربّك بالنّصب
والباقون بالغيب والرّفع وتقدّم في ادغام هل تستطيع للكسائي
في ادغام الصّغير وتقدّم منزّلها بالبقرة قراء غير نافع هذا يوم
بالرّفع ونافع بالنّصب يا آيّها ست يدي اليك فتحها المدنيان
وابو عمرو وحفص انّي اخاف لي ان اقول فتحهما نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر انّي اريد فانّي اعذّبه فتحهما المدنيّان

وانّي

وانّي الهين فتحهما نافع وابو جعفر وابو عمرو وابن عامر وحفص
وحذف فيها ثنتان واخشون ولا اثبتها وصلا ابو جعفر
وابو عمرو وفي الحالين يعقوب واخشون اليوم اثبتها وقفا
يعقوب والله اعلم سورة الانعام من يصرف عنه

مطلب سورة الانعام

قراء حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وابو بكر بفتح الياء وكسر
الرّاء والباقون بضمّ الياء وفتح الرّاء وتقدم ولقد استهزئ
بالبقرة وابدل همزها لابي جعفر في الهمز المفرد وتقدّم ائنكم
لتشهدون في الهمزتين من كلمة وبرئ في وقف حمزة وهشام
والله اعلم ويوم يحشرهم ثمّ يقول للّذين اشركوا وهو الموضع

مطلب ويوم يحشرهم

الاوّل من هذه السّورة تفرّد يعقوب بالياء فيهما والباقون
بالنّون وامّا الموضع الثّاني وهو ويوم يحشرهم جميعا يا معشر
الجنّ ورواه حفص وروح بالياء والباقون بالنّون وامّا
الموضع الاوّل من يونس وهو ويوم نحشرهم جميعا ثمّ نقول
للّذين اشركوا مكانكم فالاجماع فيهما على النّون والموضع الثّاني
منها وهو ويوم يحشرهم كان لم يلبثوا تفرّد فيه حفص بالياء
والباقون بالنّون وفي سبا ويوم يحشرهم جميعا ثمّ يقول للملئكة
قراء يعقوب وحفص بالياء فيهما والباقون بالنّون وفي الفرقان

ويوم يحشرهم وما يعبدون ابن كثير وابو جعفر ويعقوب وحفص
بالياء والباقون بالنون قراء ابن عامر فيقول اانتم بالنون
والباقون بالياء قراء حمزة والكسائى ويعقوب ثم لم يكن بالتذكير
والباقون بالتانيث قراء ابن كثير وابن عامر وحفص فتنتهم
بالرفع والباقون بالنصب قراء حمزة والكسائى وخلف والله
ربنا بنصب الباء والباقون بالخفض وتقدم اذا بهم فى الامالة
قراء حمزة وحفص ويعقوب ولا نكذب ونكون بنصب
الباء والنون فيهما وابن عامر ونكون بالنصب فقط والباقون
بالرفع فيهما قراء ابن عامر ولدار الاخرة بلام واحدة وخفض
التاء والباقون بلامين ورفع التاء قراء نافع وابن عامر وحفص
وابو جعفر ويعقوب افلا تعقلون هنا وفى الاعراف بالخطاب
والباقون بالغيب وفى يوسف قراء نافع وابن عامر وعاصم
وابو جعفر ويعقوب بالخطاب والباقون بالغيب وفى القصص
افلا تعقلون ابو عمرو بالغيب والباقون بالخطاب وفى يس
افلا تعقلون نافع وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب بالخطاب
والباقون بالغيب وتقدم يحزنك بال عمران قراء نافع والكسائى
فانهم لا يكذبونك بتخفيف الذال واسكان الكاف والباقون بتشديد

الذال وتحريك الكاف مفتوحة وتقدم من نبائ فى باب وقف حمزة
وتقدم ينزل اية فى البقرة وتقدم ارايتكم وارايتم فى الهمز المفرد قراء
ابن عامر وابو جعفر ورويس فتحنا عليهم هنا وفى الاعراف والقمر
وفتحت بالانبياء وحرفى الزمر وموضع النبأ بتشديد التاء فيهن
جميعا وافقهم روح فى الانبياء والزمر والقمر والنبأ والباقون
بتخفيفها قراء ابن عامر وحمزة بالغدوة هنا والكهف بضم الغين
واسكان الدال وواو مفتوحة موضع الالف على صريح الرسم والباقون
بفتحهما واثبات الالف بعد الدال فى الموضعين قراء ابن عامر وعاصم
ويعقوب انه من عمل وفانه غفور رحيم بفتح الهمزة منهما وافقهم
فى الاولى نافع وابو جعفر والباقون بكسرهما قراء حمزة والكسائى
وخلف وابو بكر ولتستبين بالتذكير والباقون بالتانيث قراء
المدنيان سبيل بالنصب والباقون بالرفع قراء نافع وابن كثير
وعاصم وابو جعفر يقص الحق بضم القاف وتشديد الصاد
مهملة مضمومة والباقون باسكان القاف وكسر الضاد معجمة مخففة
ويعقوب على اصله يقف بالياء قراء حمزة وحده توفته رسلنا
واستهوته بالف ممالة بعد الفاء والواو منهما والباقون بتاء ساكنة
بعدهما وتقدم رسلنا بالبقرة قراء يعقوب من ينجيكم هنا

يصدفون تذكر فى باب الانعام

نف يونس فاليوم ننجيك و ثم ننجي رسلنا باسكان النون وتخفيف
الجيم في الثلاثة والباقون بالتشديد والثاني هنا وهو قل الله
ينجيكم باسكان النون وتخفيف الجيم نافع وابن كثير وابو عمرو
ويعقوب وابن ذكوان والباقون بالتشديد والثالث في يونس
وهو ننج المؤمنين فقراء حفص والكسائي ويعقوب مخففا والباقون
مشددا ويقف يعقوب بالياء والباقون بغير ياء ورسم في
المصاحف بغير ياء والثاني في يوسف ننجي من نشاء فقراء عاصم
وابن عامر ويعقوب بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء
والباقون بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء
وفي الحجر انا لمنجوهم حمزة والكسائي وخلف ويعقوب مخففا
والباقون مشددا وفي مريم ثم ننجي الذين الكسائي ويعقوب
مخففا والباقون مشددا وفي العنكبوت موضعين حمزة والكسائي
وخلف ويعقوب لننجينه مخففا وابن كثير ويعقوب وحمزة
والكسائي وخلف وابو بكر انا منجوك مخففا والباقون
بتشديدهما وفي الانبياء ننجي المؤمنين بنونين مخففا نافع
وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ويعقوب وحفص وحمزة والكسائي
وخلف والباقيان وهما ابو بكر وابن عامر بنون واحدة مشددا

وفي الزمر

وفي الزمر روى روح وينجي الله بالتخفيف والباقون بالتشديد
وفي الصف تنجيكم غير ابن عامر مخففا وابن عامر مشددا
والله اعلم روى شعبة وحده وخفية هنا وفي الاعراف بكسر
الخاء [illegible] وضمها الباقون قراء الكوفيون لئن انجانا من هذه
الف بعد الجيم من غير ياء ولا تاء والباقون بياء ساكنة وتاء
مفتوحة بين الجيم والنون بغير الف قراء ابن عامر ينسينك
بتحريك النون الاولى وتشديد السين والباقون باسكان النون
الاولى وتخفيف السين [illegible] تقدم [illegible] وتقدم رآى
ورأى القمر في [illegible] قراء يعقوب [illegible] والباقون
بنصبها قراء [illegible] وابن ذكوان [illegible] بتخفيف النون
وهشام [illegible] فروى ابن عبد [illegible] الحلواني عن هشام
بالتخفيف وبذلك قراء الداني على ابي الفتح وبه قراء ايضا على ابي
الحسن وروى جمال عن الحلواني بتشديد النون وبذلك قراء
الداني على شيخه الفارسي وبه قراء ايضا على ابي الفتح وقراء الباقون
كذلك قراء الكوفيون درجات من نشاء هنا وفي يوسف
بالتنوين فيهما وافقهم يعقوب هنا والباقون بغير تنوين
نرفع ونشاء بالنون على الاتفاق واما في يوسف نرفع ونشاء

حجّ ان دكه [illegible] في ترقيق الراء [illegible] بالخلف [illegible]
عند امال الكسائي محضة [illegible] الفتح [illegible] الفطين

درجات

بالياء فيهما يعقوب والباقون بالنون وتقدم زكريا فى ال عمران
والبيع هنا وفى ص قرا حمزة والكسائى وخلف بتشديد
اللام محركة واسكان الياء فيهما والباقون بلام واحدة ساكنة
وفتح الياء وتقدم اقتده فى باب مرسوم الخط قراء ابن كثير وابو عمرو
ويجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا بالغيب فى الثلاثة
والباقون بالخطاب فيهن روى شعبة ولتنذر بالغيب والباقون
بالخطاب قراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابن عامر وشعبة
وحمزة وخلف تقطع بينكم برفع النون والباقون بنصبها
وتقدم الميت بالبقرة قراء الكوفيون وجعل على وزن فعل الليل
سكنا بنصب اللام والباقون وجاعل على وزن فاعل وجر
اللام من الليل قراء ابن كثير وابو عمرو وروح فمستقر بكسر
القاف والباقون بفتحها قراء حمزة والكسائى وخلف الى ثمره
فى الموضعين هنا وفى يس بضمتين والباقون بفتحتين
قراء نافع وابو جعفر وخرقوا له بتشديد الراء والباقون بتخفيفها
وتقدم يشعركم فى البقرة قراء ابن كثير وابو عمرو دارست
باثبات الالف بعد الدال واسكان السين وفتح التاء وابن عامر
ويعقوب بغير الف وفتح السين وسكون التاء والباقون بغير الف

واسكان

واسكان السين وفتح التاء قراء يعقوب عدوا بضم العين
وتحريك الدال بالضم وتشديد الواو والباقون بفتح العين واسكان
الدال والتخفيف قراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وخلف وابو بكر
بخلاف عنه انها اذا جاءت بكسر الهمزة والباقون بفتحها قراء ابن عامر
وحمزة لا يؤمنون بالتاء والباقون بالياء وتقدم افئدتهم فى وقف
حمزة قراء نافع وابن عامر وابو جعفر كل شئ قبلا بكسر القاف
وفتح الباء والباقون بضمها واما فى الكهف العذاب قبلا فقرا نافع
وابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابن عامر بكسر القاف وفتح الباء
والباقون بضمها وتقدم منزل من ربك بالبقرة قراء الكوفيون
ويعقوب كلمات ربك هنا وموضعى يونس وغافر بحذف الالف
على التوحيد فى الاربعة وافقهم فى يونس وغافر ابن كثير وابو عمرو
والباقون بالالف على الجمع فى الاربعة وتقدم كلمات فى الوقف على
مرسوم الخط قراء ابن كثير وابو عمرو وابن عامر فصل لكم بضم الفاء
وكسر الصاد والباقون بفتحهما قراء المدنيان ويعقوب وحفص
حرم عليكم بفتح الحاء والراء والباقون بضم الحاء وكسر الراء قراء الكوفيون
ليضلون هنا وفى يونس ليضلوا بضم الياء فيهما والباقون بفتحها
قراء ابن كثير وابو عمرو وفى ابرهيم والحج ولقمان والزمر بفتح الياء فى الاربعة

وافقهما رويس فى ابرهيم والحج ولقمان والزمر والباقون بضمهما
وتقدم ميتا فى البقرة وتقدم رسالته بالمائدة قراء ابن كثير وحده
ضيقا هنا وفى الفرقان باسكان الياء مخففة فيهما والباقون بكسر
الياء والتشديد قراء المدنيان وابو بكر حرجا بكسر الراء والباقون
بفتحها قراء ابن كثير يصعد باسكان الصاد مخففة من غير الف
وابو بكر يصاعد بتشديد الصاد واثبات الف بعدها والباقون
بتشديد الصاد والعين من غير الف وتقدم يحشر فى هذه السورة
قراء ابن عامر تعملون هنا واخر هود والنمل بالخطاب فيهن
وافقه المدنيان ويعقوب وحفص فى هود والنمل والباقون
بالغيب روى ابو بكر وحده مكاناتكم ومكاناتهم هنا وموضعين
فى هود ويس والزمر بالالف على الجمع فى الخمسة والباقون بغير الف على
التوحيد قراء حمزة والكسائى وخلف من يكون له عاقبة الدار هنا
والقصص بالتذكير فيهما والباقون بالتانيث قراء الكسائى بزعمهم
معا بضم الزاى منهما والباقون بفتحها قراء ابن عامر زين لكثير من
المشركين قتل اولادهم شركاؤهم بضم الزاى وكسر الراء قتل برفع
اللام اولادهم بنصب الدال شركائهم بخفض الهمزة والباقون
بفتح الزاى والياء ونصب اللام وخفض الدال ورفع الهمزة قراء

ابو جعفر وابن عامر وشعبة وان يكن بالتانيث والباقون بالتذكير
قراء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ميتة بالرفع والباقون بالنصب
وابو جعفر على اصله فى تشديد ميتة وتقدم قتلوا بال عمران وتقدم
اكله بالبقرة وتقدم ثمره قريبا قراء ابن عامر وعاصم وابو عمرو
ويعقوب حصاده بفتح الحاء والباقون بكسرها وتقدم خطوات
بالبقرة وتقدم الذكرين فى باب المد وتقدم انبئونى فى الهمز المفرد
قراء نافع وابو جعفر والكوفيون ومن المعز باسكان العين والباقون
بفتحها قراء ابن كثير وابن عامر وحمزة وابو جعفر الا ان يكون
بالخطاب والباقون بالغيب قراء ابن عامر وابو جعفر ميتة
بالرفع والباقون بالنصب وابو جعفر على اصله فى التشديد وتقدم
فمن اضطر بالبقرة وتقدم الحوايا فى الامالة قراء حمزة والكسائى
وخلف وحفص تذكرون بتخفيف الذال حيث وقع اذا كان بالتاء
والباقون بتشديدها قراء حمزة والكسائى وخلف وان هذا بكسر
الهمزة والباقون بفتحها وخفف ابن عامر ويعقوب النون
وشدد الباقون وتقدم صراطى فى الاشمام وتقدم فتفرق فى تاءات
البزى وتقدم يصدفون فى باب الصراط قراء حمزة والكسائى
وخلف تاتيهم الملئكة هنا وفى النحل بالتذكير فيهما والباقون

بالتانيث قراء حمزة والكسائی فارقواهنا وفی الروم بالالف مخففا
والباقون بغير الف مثقلا مشددا قراء يعقوب عشر بالتنوين امثالها
بالرفع والباقون بغير تنوين وبالخفض قراء الكوفيون وابن عامر
دينا قيما بكسر القاف وفتح الياء مخففا والباقون بفتح القاف وكسر
الياء مشددا وتقدم ابرهيم بالبقرة ومحياي فی الامالة ياالتها ثمان
انی امرت ومماتی لله فتحهما نافع وابو جعفر انی اخاف انی اريك
فتحهما نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو وجهی لله فتحها نافع وابو جعفر
وابن عامر وحفص صراطی مستقيما فتحها ابن عامر ربی الی
صراط فتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو ومحياي فتحها غير نافع
وابو جعفر بخلاف عن ورش من طريق الازرق فقطع بالخلاف له
فيها صاحب التيسير والتبصرة والكافی وابن بليمة والشاطبی وغيرهم
وقطع له بالاسكان صاحب العنوان وشيخه عبد الجبار وابو الحسن
ابن غلبون وابو علی الاهوازی والمهدوی وابن سفيان وبذلك
قراء ايضا ابو عمرو الدانی علی خلف ابن خاقان وطاهر ابن غلبون
قال الدانی وعلی ذلك عامة اهل الاداء من المصريين وغيرهم
وهو الذی رواه ورش عن نافع اداء وسماعا قال والفتح منه
اختياره لقوته فی العربية قال وبه قراءت علی ابی الفتح فی روايته

الازرق

الازرق عنه من قراته علی المصريين والوجهان صحيحان عن ورش
من طريق الازرق الا ان روايته عن نافع بالاسكان واختياره
لنفسه الفتح كما نص غير واحد من اصحابه وقيل بل لانه روی عن
نافع انه كان يقراء ومحياي ساكنة الياء ثم رجع الی تحريكها روی
ذلك الحراوی عن ابی الازهر عن ورش والله اعلم من سكن الياء
من محياي وصلا مد الالف مدا مشبعا من اجل التقاء الساكنين
وكذلك اذا وقف كما قدمنا فی باب المد واما من فتحها فانه
اذا وقف جازت له الثلاثة الاوجه من اجل عروض السكون
والله تعالی اعلم زوائدها قد هدان اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو
وفی الحالين يعقوب والله اعلم سورة الاعراف تقدم المص
السكت لابی جعفر قراء ابن عامر قليلا ما يتذكرون بزيادة
ياء قبل التاء مع تخفيف الذال والباقون بتاء واحدة خطابا
وخفف الذال حمزة والكسائی وخلف وحفص علی اصولهم
وتقدم للملئكة اسجدوا بالبقرة وتقدم لاملئن ومذوما فی
وقف حمزة وتقدم سواتهما وسواتكم فی باب المد وباب وقف
حمزة وتقدم جاءنا واذ جاءهم وقائلون وغائبين فی باب
وقف حمزة والامالة قراء حمزة والكسائی وخلف وابن ذكوان

مطلب سورة الاعراف

ومنها تخرجون هنا وفى الزخرف ميتا كذلك تخرجون بفتح التاء وضم
الراء فيهما وافقهم يعقوب هنا والباقون بضم التاء وفتح الراء
وفى الروم كذلك تخرجون حمزة والكسائى وخلف وابن ذكوان
بخلاف عنه بفتح حرف المضارعة وضم الراء فرواه عبد العزيز
الفارسى عن النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وبذلك
قراء الدانى على الفارسى عن النقاش كما فى المفردات ولم يصرح
به فى التيسير هكذا ولا ينبغى ان يؤخذ من التيسير بسواه وروى
ابن النضر وسائر الرواة من سائر الطرق عن ابن ذكوان بضم التاء
وفتح الراء والوجهان صحيحان عن ابن ذكوان كلاهما فى الشاطبية
وقرات على الوجهين عن شيخى والله اعلم ولا خلاف فى الثانى
وهو اذا انتم تخرجون وكذلك لا يخرجون معهم (اى لاخلاف) فى الحشر والله اعلم
وفى الجاثية فاليوم لا يخرجون منها بفتح حرف المضارعة وضم
الراء حمزة والكسائى وخلف والباقون بضم التاء وفتح الراء
قراء نافع وابن عامر وابو جعفر والكسائى ولباس التقوى بالنصب
والباقون بالرفع قراء نافع خالصة يوم القيمة بالرفع والباقون
بالنصب روى شعبة ولكن لا يعلمون بالغيب والباقون
بالخطاب قراء ابو عمرو لا تفتح لهم بالتانيث خفيفا وحمزة

والكسائى

والكسائى وخلف بالتذكير خفيفا والباقون بالتانيث تشديدا قراء
ابن عامر ما كنا لنهتدى بغير واو والباقون وما كنا بالواو وتقدم
اورثتموها فى حروف قربت مخارجها قراء الكسائى نعم هنا موضعين
والشعراء والذبح بكسر العين فى الاربعة والباقون بفتح العين
قراء نافع وابو عمرو وعاصم وقنبل ويعقوب ان لعنة الله
باسكان النون مخففة ورفع لعنة والباقون بالتشديد والنصب
قراء حمزة والكسائى وابو بكر ويعقوب وخلف يغشى الليل
مثقلا وكذلك فى الرعد والباقون مخففا قراء ابن عامر والشمس
والقمر والنجوم مسخرات برفع الاربعة والباقون بنصبها والتاء
من مسخرات مكسورة وتقدم خفية بالانعام وتقدم الرياح
بالبقرة قراء عاصم هنا والفرقان والنمل فى بشرا بالباء الموحدة
وضمها واسكان الشين وابن عامر بالنون وضمها واسكان
الشين وحمزة والكسائى وخلف بالنون وفتحها واسكان الشين
والباقون بالنون وضمها وضم الشين والله اعلم تفرد الشطوى
عن ابن وردان لا يخرج بضم الياء وكسر الراء بخلاف عنه وفى الوجه
الاخر بفتح الياء وضم الراء كالجماعة من الخروج وقرات بالوجهين
والله اعلم قراء ابو جعفر الا نكدا بفتح الكاف والباقون بالكسر

قراء الكسائى وابو جعفر من الدغيره بخفض الراء حيث وقع
اذا كان قبل الدمن التى تخفض والباقون بالرفع قراء ابو عمرو
ابلغكم فى الموضعين هنا وفى الاحقاف بتخفيف اللام والباقون
بالتشديد فى الثلاثة وتقدم بسطة فى باب الصراط قراء ابن عامر واسكان الياء
مفسدين وقال الملاء فى قصة صالح بزيادة واو قبل القاف والباقون
بغير واو وقد تقدم صالح ائتنا فى الهمز المفرد وانكم فى الهمزتين
من كلمة وتقدم لفتحنا بالانعام قراء المدنيان وابن كثير وابن عامر
اوامن باسكان الواو والباقون بفتحها وورش على اصله فى النقل
قراء نافع على ان بتشديد الياء وفتحها والباقون بقلب الياء
الفا حرف جر وتقدم ارجه فى هاء الكناية قراء حمزة والكسائى
وخلف بكل سحار بوزن فعال بالتشديد هنا وفى يونس
والباقون ساحر بوزن فاعل فيهما وهم على اصولهم فى الامالة
وتقدم ائن لنا وقال نعم قريبا روى حفص تلقف بتخفيف القاف
هنا وطه وانشراه والباقون بتشديدها وتقدم تشديد التاء
للبزى وتقدم فرعون امنتم ذكر فى الهمزتين من كلمة قراء المدنيان
وابن كثير سنقتل بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة
والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددا قراء ابن عامر

وابوبكر

وابو بكر يعرشون هنا والنحل بضم الراء والباقون بكسرها وتمت
كلمت تقدم فى المرسوم الخط قراء حمزة والكسائى وخلف
يعكفون بكسر الكاف وضمها الباقون قراء ابن عامر واذ انجاكم
بالالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون انجيناكم
قراء نافع يقتلون بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففة
والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة ووعدنا
ذكر فى البقرة وارنى ولكن انظر بالبقرة قراء حمزة والكسائى
وخلف جعله دكاء هنا والكهف بالمد والهمز فيهما مدا متصلا
وافقهم عاصم بالكهف والباقون بالتنوين من غير مد ولا همز
فيهما وتقدم برسا لتى بالمائدة وتقدم وانا اول بالبقرة
قراء حمزة والكسائى وخلف سبيل الرشد بفتح الراء والشين
والباقون بضم الراء واسكان الشين قراء حمزة والكسائى
من حليهم بكسر الحاء والباقون بضمها الا يعقوب فانه يفتحها
ويسكن اللام ويخفف الياء والله اعلم قراء حمزة والكسائى
وخلف يرحمنا ربنا ويغفر لنا بالتاء فيهما ونصب الباء من
ربنا والباقون بالياء ورفع الباء قراء ابن عامر وابو بكر وحمزة
والكسائى وخلف قال ابن ام هنا وفى طه بكسر الميم والباقون

نافع وابن كثير وابو جعفر وروح برسالتي على التوحيد

بفتحها قراء ابن عامر عنهم اصارهم بفتح الهمزة ومدها وبالالف
على الجمع والباقون بكسر الهمزة من غير الف على التوحيد قراء
نافع وابن عامر وابو جعفر ويعقوب تغفر لكم بالتاء مضمومة
وفتح الفاء والباقون بالنون مفتوحة وكسر الفاء قراء ابو عمرو
خطاياكم على لفظ قضاياكم من غير همز وابن عامر خطيئتكم
بالهمز ورفع التاء من غير الف على التوحيد ونافع وابو جعفر
ويعقوب كذلك الا انهم قرؤا على الجمع والباقون كذلك
الا انهم يكسرون التاء والله اعلم وتقدم وسئلهم في النقل واذ
تاذن في الادغام الصغير وتاذن ربك في الادغام الكبير روى
حفص قالوا معذرة بالنصب والباقون بالرفع قراء نافع وابو جعفر
بعذاب بئس بكسر الباء من غير همز مثل عيس وابن عامر بكسر
الباء وهمزة ساكنة بعدها وابو بكر بخلاف عنه بيئس بفتح الباء
وهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة مثل فيعل وروى الوجه
الثاني وهو فتح الباء وكسر الهمزة وياء بعدها على وزن فعيل
كلاهما عن الصريفيني عن يحيى وبذلك قراء الباقون وبالوجهين
قرات عن شيخي لابي بكر والله اعلم وتقدم افلا تعقلون في الانعام
روى ابو بكر وحده والذين يمسكون مخففا والباقون مشددا

قراء

قراء نافع وابو جعفر وابن عامر وابو عمرو ويعقوب ذرياتهم
بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء وامّا في
الفرقان قراء نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر
ويعقوب وذرياتنا بالالف على الجمع والباقون بغير الف
على التوحيد وفي يس نافع وابن عامر وابو جعفر ويعقوب
انا حملنا ذرياتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد
وفتح التاء قراء ابو عمرو وابن عامر ويعقوب ذرياتهم بايمان
في الموضع الاول من الطور بالجمع وضم ابن عامر ويعقوب التاء
وكسرها ابو عمرو والباقون بالتوحيد ورفع التاء وقراء
نافع وابو جعفر وابن عامر وابو عمرو ويعقوب في الموضع الثاني
بهم ذرياتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح التاء
والله اعلم قراء ابو عمرو ان تقولوا او تقولوا بالياء فيهما والباقون
بتاء الخطاب فيهما وتقدم يلهث ذلك في حروف قربت مخارجها
قراء حمزة يلحدون هنا وفي فصلت بفتح الياء والحاء والباقون
بضم الياء وكسر الحاء وفي النحل قراء حمزة والكسائي وخلف يلحدون
اليه بفتح الياء والحاء والباقون بضم الياء وكسر الحاء قراء عاصم وابو عمرو
ويعقوب ويذرهم بالياء ورفع الراء وحمزة والكسائي وخلف

في طغيانهم ذكره في الامالة

بالياء وجزم الراء والباقون بالنون ورفع الراء قراء نافع وابو جعفر
وابو بكر له شركا بكسر الشين واسكان الراء مع التنوين والباقون
بضم الشين وفتح الراء والمد والهمز من غير تنوين قراء نافع لا
يتبعوكم هنا وفي الشعراء يتبعهم الغاوون باسكان التاء وفتح
الباء مخففا والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء مشددا
قراء ابو جعفر يبطشون هنا ويبطش في القصص ويوم نبطش
في الدخان بضم الطاء والباقون بكسرها وتقدم قل ادعوا في
البقرة قراء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب طيف بياء ساكنة
بين الطاء والفاء من غير همز ولا الف والباقون بالالف بعد
الطاء وهمزة مكسورة بعدها قراء المدنيان يمدونهم بضم الياء
وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم قرئ ذكر لابي جعفر القران
لابن كثير في النقل يا آتها سبع حرم ربي الفواحش سكنها حمزة
اني اخاف ومن بعدي اعجلتم فتحها الحرميان وابو عمرو وابو جعفر
معي بني اسرائيل فتحها حفص اني اصطفيتك فتحها ابن كثير وابو عمرو
وعن اياتي الذين سكنها ابن عامر وحمزة عذابي اصيب به فتحها
نافع وابو جعفر وفيها محذوفتان ثم كيدون فلا اثبتها في الوصل
ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب وهشام بخلاف عنه

فقطع

فقطع له الجمهور بالياء في الحالين وهو الذي في الكافي والتبصرة
والهداية والعنوان وغيرهم وكذا في التجريد من قراءته على الفارسي
يعني من طريق الحلواني والداجوني جميعا عنه وبذلك قرا الداني
على شيخيه ابي الفتح وابي الحسن من طريق الحلواني عنه كما نص
عليه في جامعه وهو الذي في طرق التيسير ولا ينبغي ان يقرا من
التيسير بسواه وان كان حكى فيها خلافا فانه ذكر ذلك على
سبيل الحكاية وروى بعضهم عنه الحذف في الحالين قال ابن الجزري
ولا اعلمه نصا من طرق كتابنا لاحد من ائمتنا ولكنه ظاهر التجريد
من قراءته عن عبد الباقي يعني من طريق الحلواني نعم رواية
ابن عبد الرزاق عن هشام نصا ورواية اسحق ابن حسام
واحمد بن انس ايضا وغيرهم وقرأت بالوجهين في الحالين
من طريق الشاطبي فلا تنظرون اثبتها في الحالين يعقوب
والله اعلم سورة الانفال قراء نافع وابو جعفر ويعقوب — مطلب سورة الانفال
مردفين بفتح الدال وكذا حكى لي محمد بن احمد عن ابن مجاهد
انه قرا على قنبل قال وهو وهم وحاصله انه لا يقرا من طريق
الشاطبية ولا الطيبة لقنبل والله اعلم والباقون بالكسر قراء ابن كثير
وابو عمرو ويغشاكم بفتح الياء والشين والف بعدها النعاس

برفع السين ونافع وابوجعفر يغشيكم بضم الياء وكسر الشين
مخففا النعاس بالنصب والباقون كذلك الا انهم فتحوا الغين
وشددوا الشين وتقدم ينزل والرعب ولكن قتلهم ولكن الله
رمى بالبقرة قراء نافع وابوجعفر وابن كثير وابوعمرو موهن
بفتح الواو وتشديد الهاء والباقون باسكان الواو وتخفيف
الهاء وحفص يترك التنوين ويخفض الدال من كيد على الاضافة
والباقون ينونون وينصبون الدال قراء نافع وابن عامر وابوجعفر
وحفص وان الله مع المؤمنين بفتح الهمزة والباقون بكسرها
وتقدم ولا تنازعوا للبزى وتقدم تصدية عند صراط
وتقدم ليميز بال عمران روى رويس بما يعملون بصير بالخطاب
والباقون بالغيب قراء ابن كثير وابوعمرو ويعقوب
بالعدوة معا بكسر العين والباقون بضمها قراء نافع وابوجعفر
والبزى ويعقوب وابوبكر وخلف من حيي بياءين الاولى
مكسورة والثانية مفتوحة والباقون بياء مفتوحة مشددة
قراء ابن عامر اذ يتوفى الذين بتاءين والباقون بياء وتاء
وهشام على اصله في ادغام اذ قراء ابن عامر وحمزة ولا
يحسبن الذين كفروا هنا والنون بالغيب فيهما وافقهما هنا

ابوجعفر

ابو جعفر وحفص والباقون بالخطاب فيهما وتقدم حكم السين
في البقرة قراء ابن عامر انهم لا يعجزون بفتح الهمزة والباقون
بكسرها روى رويس ترهبون بتشديد الهاء والباقون
بتخفيفها وتقدم للسلم بالبقرة قراء الكوفيون وابوعمرو
ويعقوب وان يكن منكم مائة يغلبوا الفا وهو الموضع الثاني
بالتذكير والباقون بالتانيث قراء عاصم وحمزة وخلف
ان فيكم ضعفا بفتح الضاد والباقون بضمها وابوجعفر ضعفاء
بفتح العين والمد وبهمزة مفتوحة والباقون باسكان العين
منونا من غير مد ولا همز قراء الكوفيون فان يكن منكم مائة
صابرة وهو الموضع الثالث بالتذكير والباقون بالتانيث قراء
ابوجعفر وابوعمرو ويعقوب ان يكون بالتانيث والباقون
بالتذكير قراء ابوجعفر اسارى ومن الاسارى بضم الهمزة
فيهما والف بعد السين وافقه ابوعمرو في من الاسارى
والباقون بفتح الهمزة واسكان السين من غير الف بعدها فيهما
قراء حمزة من ولايتهم هنا وفي الكهف هنالك الولاية
بكسر الواو فيهما وافقه الكسائي وخلف في الكهف والباقون
بفتح الواو فيهما ياآت الاضافة ثنتان اني ارى اني اخاف

ومن يولهم [illegible] لانه داخل في [illegible] رويس م

وامالة رمى [illegible] وحمزة والكسائي ولورش بالفتح وبين اللفظين تقدم في الامالة م

ترجع الامور [illegible] في البقرة

مطلب سورة التوبة

فتحهما نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو والله اعلم سورة
التوبة وتقدم ائمة فى الهمزتين من كلمة قراء ابن عامر لا ايمان لهم
بكسر الهمزة والباقون بفتحها قراء البصريان وابن كثير ان يعمروا
مسجد الله فى الحرف الاول على التوحيد والباقون على الجمع ولا
خلاف فى الثانى وتقدم يبشرهم بال عمران وتقدم رضوان
بها روى الشطوى عن ابن وردان سقاة الحاج بضم السين
من غير ياء وعمرة المسجد بفتح العين من غير الف جمع عامر
والباقون بكسر السين والعين وياء والف والله اعلم روى
ابو بكر وعشيراتكم على الجمع والباقون على التوحيد وتقدم
ضاقت فى الامالة قراء عاصم والكسائى ويعقوب وقالت
اليهود عزير ابن الله بالتنوين وكسره وصلا ولا يجوز ضمه
فى مذهب الكسائى لان ضمة النون ضمة اعراب فهى غير لازمة
لانتقالها والباقون بغير تنوين قراء عاصم يضاهؤن بالهمزة
وكسر الهاء والباقون بضم الهاء من غير همز قراء ابو جعفر وحده
اثنا عشر واحد عشر وتسعة عشر باسكان العين من الثلاثة
مع المد من اثنا عشر والباقون بفتح العين فى الثلاثة تقدم
ورش وابو جعفر انما النسى بتشديد الياء من غير همز والباقون

في اثنا عشر مد لازم لابي جعفر

بالمد

١٠١

بالمد واسكان الياء واذا وقف حمزة وهشام وافقا ورشا وابا جعفر
قراء حفص وحمزة والكسائى وخلف يضل به الذين بضم الياء
وفتح الضاد ويعقوب بضم الياء وكسر الضاد والباقون
بفتح اليا وكسر الضاد وتقدم ليواطئوا وان يطفئوا الا ابى جعفر
فى الهمز المفرد وباب وقف حمزة وتقدم قيل لهم فى اول البقرة
وتقدم هل تربصون للبزى قراء يعقوب وكلمة الله بنصب
التاء والباقون برفعها وتقدم اوكرها فى النساء قراء حمزة
والكسائى وخلف ان تقبل بالتذكير والباقون بالتانيث
قراء يعقوب مدخلا بفتح الميم واسكان الدال مخففة والباقون
بضم الميم وفتح الدال مشددة وكذلك قراء يعقوب يلمزك
ويلمزون ولا تلمزوا فى الحجرات بضم الميم والباقون بكسرها
وتقدم والمؤلفة فى الهمز المفرد وتقدم اذن فى البقرة قراء
حمزة ورحمة للذين بالخفض والباقون بالرفع قراء عاصم ان نعف
عن طائفة بالنون مفتوحة ورفع الفاء نعذب بالنون وكسر
الذال طائفة بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء
فى الاول وفى الثانى بالتاء مضمومة وفتح الذال ورفع طائفة
وتقدم المؤتفكات فى الهمز المفرد ورسلهم فى البقرة قراء يعقوب

الغيوب في البقرة

المعذرون باسكان العين وتخفيف الذال والباقون
بالفتح والتشديد وتقدم رضوان بال عمران والغيوب بالبقرة
قراء ابن كثير وابو عمرو دائرة السوء هنا وفي الفتح بضم السين
والباقون بفتحها وتقدم قربة في البقرة قراء يعقوب والانصار
والذين برفع الراء والباقون بخفضها وهم على اصولهم في الامالة
قراء ابن كثير تجري تحتها بزيادة من وخفض تاء تحتها
وكذلك هي في المصاحف المكية وقراء الباقون بحذف
لفظ من وفتح التاء وكذلك هي في مصاحفهم قراء حمزة
والكسائي وحفص وخلف ان صلواتك وفي هود اصلوتك
تامرك بالتوحيد ونصب التاء هنا والباقون فيهما بالجمع
وكسر التاء هنا ولا خلاف في رفع التاء في هود وتقدم
مرجون في الهمز المفرد قراء نافع وابو جعفر وابن عامر
الذين اتخذوا بغير واو قبل الذين والباقون بالواو قراء
نافع وابن عامر افمن اسس بنيانه ام من اسس بنيانه
بضم الهمزة وكسر السين ورفع النون الاخيرة فيهما والباقون
بفتح الهمزة والسين ونصب النون من بنيانه وتقدم
جرف بالبقرة عند هزوا وتقدم هار في الامالة قراء يعقوب

اى من تحت هزوا

الآن

١٠٢

الآن بتخفيف اللام جعله حرف جر وجعله الباقون حرف استثناء
قراء ابن عامر وحفص وحمزة وابو جعفر ويعقوب تقطع بفتح
التاء والباقون بضمها وتقدم فيقتلون ويقتلون بال عمران
وتقدم العسر في البقرة قراء حمزة وحفص كاد يزيغ بالياء
والباقون بالتاء وتقدم رؤف في الهمز المفرد وضاقت وزادته
في الامالة قراء حمزة ويعقوب اولا يرون بالخطاب والباقون
بالغيب ياءاتها معي ابدا فتحها نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وحفص ومعي عدوا فتحها حفص والله اعلم سورة
يونس تقدم الر في الامالة وتقدم لساحر بالمائدة وتذكرون
في الانعام قراء ابو جعفر انه بفتح الهمزة والباقون بكسرها
وتقدم ضياء لقنبل في الهمز المفرد قراء ابن كثير وابو عمرو و
يعقوب وحفص نفصل بالياء والباقون بالنون قراء ابن عامر
ويعقوب لقضى اليهم اجلهم بفتح القاف والضاد اجلهم بنصب
اللام والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء موضع
الالف اجلهم بالرفع وتقدم طغيانهم في الامالة ورسلهم في
البقرة روى قنبل ولا ادريكم به ولا اقسم بيوم القيمة
بحذف الالف التي بعد اللام فيصير لام توكيد واختلف عن البزي

يطئون موطئا ذكر لابي جعفر في الهمز المفرد ٢٢

مطلب سورة يونس

فروى العراقيون من طريق ابى ربيعة عنه فى الموضعين قراء الدانى
على شيخه عبد العزيز الفارسى عن النقاش عن ابى ربيعه
وروى ابن الحباب عن البزى اثبات الالف فيهما على انها
لا النافية وكذلك روى المغاربة والمصريين عن البزى من
طريقه قراء الدانى على شيخيه ابن غلبون وابى الفتح وبذلك قراء
الباقون فيهما ولا خلاف فى اثبات الالف فى قوله ولا اقسم
بالنفس اللوامة الثانية كالبلد المتفق على الالف وتقدم
قل انبئونى فى الهمز المفرد لابى جعفر وفى باب وقف حمزة
قراء حمزة والكسائى وخلف عما يشركون هنا وموضعى النحل
والروم بالخطاب والباقون بالغيب روى روح يمكرون بالغيب
والباقون بالخطاب قراء ابن عامر وابو جعفر ينشركم فى البر
والبحر بالنون والشين من النشر بياء مفتوحة ثم نون ساكنة
ثم شين معجمة مضمومة والباقون بياء مضمومة ثم سين مهملة
مفتوحة ثم ياء مشددة من التيسير روى حفص متاع الحيوة
الدنيا بنصب العين ولمن يقي بالرفع قراء ابن كثير والكسائى
ويعقوب قطعا باسكان الطاء والباقون بفتحها قراء
حمزة والكسائى وخلف هنالك تبلوا بتاءين من التلاوة

والباقون تبلوا بالتاء والباء قراء نافع وابن عامر وابو جعفر
كلمات هنا وفى اخر السورة وفى غافر الثلاثة على الجمع والباقون
على التوحيد وذكر فى الانعام وتقدم الميت بالبقرة قراء
ابن كثير وابن عامر وورش امن لا يهدى بفتح الياء والهاء
وتشديد الدال وقراء حمزة والكسائى وخلف بفتح الياء وسكون
الهاء وتخفيف الدال وقراء يعقوب وحفص بفتح الياء
وكسر الهاء وتشديد الدال وروى شعبة بكسر الياء والهاء
وتشديد الدال وقراء ابو عمرو وقالون بفتح الياء وتشديد
الدال واختلف عنهما فى الهاء فقالون روى عنه المغاربة والمصريون
اختلاس فتحة الهاء وهو اختيار الدانى ولم يذكر الناظم عنه غيره
والنص عن قالون بالاسكان وعليه العراقيون وبعض المغاربة
والمصريين وقراءت على الشيخ احمد المصرى من طريق الشاطبية
الاختلاس ولم يذكر غيره وابو عمرو روى عنه المغاربة جميعا
اختلاس الفتحة وبه قراء الدانى على جميع من قراء عليه ولم ياخذ
غيره من طريق الشاطبية وعتي عنه الاخفاء والله اعلم وتقدم
ولكن الناس بالبقرة ويوم يحشرهم بالانعام وتقدم به الان
وقد والان وقد فى باب المد والقصر وتقدم فى باب النقل

لنافع وابن وردان روى رويس فليفرحوا بالخطاب والباقون
بالغيب قراء ابو جعفر وابن عامر ورويس يجمعون بالخطاب
والباقون بالغيب وتقدم قل ارايتم فى الهمز المفرد وقل ءآلله
اذن فى الهمزتين من كلمة قراء الكسائى وما يعزب هنا وفى سبأ
بكسر الزاء وضمها الغير قراء يعقوب وحمزة وخلف ولا اصغر
من ذلك ولا اكبر برفع الراء فيهما والباقون بفتحها وتقدم
لاخوف فى البقرة ويحزنك بال عمران روى رويس فاجمعوا
بوصل الهمزة وفتح الميم والباقون بقطع الهمزة وكسر الميم وقراء
يعقوب وشركاؤكم بالرفع والباقون بالنصب وتقدم بكل
سحار بالاعراف وتقدم ما جئتم به السحر فى الهمزتين من كلمة
وتقدم ليضلوا بالانعام وحكى عن حفص فى الوقف على تبوأ
تبويا بالياء بدلا من الهمزة حتى يحمل على وجه صحيح لانه وان
نقل ذلك عنه لكن انكره ابو العباس الاشنانى ولم يعرفه بل قال
وقف حفص كالوصل على الهمز والحاصل ولا يقراء لحفص من طريق
الناظم بالتخفيف فى الحالين وذكر الناظم حكاية لا رواية وقرأت
بتحقيق الهمزة فى الحالين والله اعلم روى ابن ذكوان ولا تتبعان
بتخفيف النون والباقون بتشديدها ولا خلاف فى تشديد التاء

وروى عن ابن ذكوان وجه اخر بتخفيف التاء الثانية واسكانها
وفتح الباء وتشديد النون ولم يذكر فى التيسير عن ابن ذكوان
سوى الاول واكثر منع غيره بقوله ولا خلاف فى تشديد التاء
وذكر الشاطبى الوجه الثانى حكاية لا رواية وقال ابن الجزرى
روى عنه فتح الباء واسكان التاء قبلها وتشديد النون لكن
لا يصح من طرقنا ولو صحت من بعض الطرق الخارجة عن
التيسير والنشر فانه من مفردات ابن مجاهد كما صرح به
الجزرى وقرأت من طريق الشاطبية والنشر عن شيخى
الوجه الاول والله اعلم قراء حمزة والكسائى وخلف امنت انه
بكسر الهمزة والباقون بفتحها وتقدم ننجيك بالانعام وفصل
فى باب النقل وكلمات فى الانعام روى شعبة ويجعل الرجس
بالنون والباقون بالياء وتقدم ننجى وننج المؤمنين بالانعام
ياآتها خمس لى ان ابدله وانى اخاف فتحها الحرميان وابو عمرو
ونفسى ان اتبع وربى انه لحق فتحها المدنيان وابو عمرو وان
اجرى الا فتحها نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وابو جعفر
محذوفها تنظرون اثبتها فى الحالين يعقوب وننج المؤمنين
اثبتها فى الوقف يعقوب وكتب فى المصاحف ننج المؤمنين

مطلب سورة هود

بغير ياء والله اعلم سورة هود تقدم الرواة تولوا للبزى
وتقدم سحر مبين بالمائدة وتقدم يضاعف بالبقرة وتذكرون
بالانعام قراء ابن كثير وابو جعفر وابو عمرو ويعقوب والكسائى
وخلف انى لكم نذير فى قصة نوح بفتح الهمزة والباقون بكسرها
وتقدم بادى فى الهمز المفرد لابى عمرو قراء حمزة والكسائى
وحفص وخلف فعميت بضم العين وتشديد الميم والباقون
بفتح العين وتخفيف الميم روى حفص من كل زوجين
هنا وفى المؤمنين بتنوين اللام والباقون بغير تنوين
قراء حمزة والكسائى وخلف وحفص مجريها بفتح الميم والباقون
بضمها وتقدم الاختلاف فى الراء فى باب الامالة روى
حفص يا بنى هنا وفى يوسف وثلاثة فى لقمان وفى الذبح
بفتح الياء من المواضع الستة وافقه ابو بكر هنا ووافقه
البزى فى الاخير من لقمان وهو يا بنى اقم الصلوة وان قنبلا
باسكان الياء مخففة فى الاخير وقراء ابن كثير الموضع الاول
من لقمان وهو يا بنى لا تشرك بالله باسكان الياء مخففة
ولا خلاف فى كسر الياء مشددة من الموضع الاوسط
وهو يا بنى انها وبذلك قراء الباقون فى الاحرف الستة وتقدم

اد بكسر الياء مشددة

اركب معنا فى حروف قربت لمخارجها وتقدم قيل وغيض فى البقرة
ومن اله غيره فى الاعراف قراء الكسائى ويعقوب انه عمل
بكسر الميم وفتح اللام غير صالح بنصب الراء والباقون بفتح الميم و
ورفع اللام مع التنوين ورفع الراء قراء نافع وابن عامر
وابو جعفر فلا تسئلن بفتح اللام وكسر النون وتشديدها
وابن كثير كذلك الا انه بفتح النون والباقون باسكان اللام
وكسر النون وتخفيفها واثبات الياء وصلا ورش وابو جعفر
وابو عمرو وفى الحالين يعقوب وتقدم من اله غيره فى الاعراف
قراء المدنيان والكسائى ومن خزى يومئذ هنا وفى النمل
من فزع يومئذ وفى المعارج من عذاب يومئذ بفتح الميم
منهن وافقهم فى النمل عاصم وحمزة وخلف والباقون بكسرها
قراء حمزة وحفص ويعقوب الا ان ثمودا هنا وفى الفرقان
والعنكبوت بفتح الدال من غير تنوين ووقفوا بغير الف
والباقون بالتنوين ووقفوا بالالف عوضا عنه وفى النجم
قراء عاصم وحمزة ويعقوب وثمود فما ابقى بغير تنوين ويقفون
بغير الف والباقون بالتنوين ويقفون بالالف والرسم فى جميع
المصاحف بالالف والله اعلم قراء الكسائى الا بعدا لثمود

بكسر الدّال واثبات التّنوين والباقون بفتح الدّال عن غير
تنوين قراه حمزة والكسائى قال سلام هنا وفى الذّاريات
بكسر السّين واسكان اللام من غير الف والباقون بفتح السّين
واللّام والف بعدها قراه حمزة وابن عامر وحفص يعقوب
قالت بنصب الباء والباقون برفعها وتقدّم راى ياويلتى
فى الامالة دوسى فى اول البقرة وضاق فى الامالة قراه نافع
وابو جعفر وابن كثير فاسر باهلك هنا والحجر وفى الدّخان
فاسر بعبادى وفى طه والشّعراء ان اسر بعبادى بوصل
الهمزة فى الخمسة ويكسرون النون من ان للسّاكنين وصلا
والابتداء بهمزة مكسورة والباقون بقطعها وكل على اصله
من السّكت والنّقل وتركها قراه ابن كثير وابو عمرو الا امراتك
برفع التّاء والباقون بنصبها وتقدّم اصلوتك بالتّوبة
وعلى مكاناتكم بالانعام قراه حمزة والكسائى وخلف
وحفص سعدوا بضمّ السّين والباقون بفتحها قراه نافع
وابن كثير وابو بكر وان كلّا باسكان النّون مخففة والباقون
بتشديدها قراه عاصم وابن عامر وحمزة لمّا ليوفينّهم
وفى يس لمّا جميع لدينا وفى الطّارق لمّا عليها حافظ

بتشديد الميم فى الثّلاثة وافقهم ابو جعفر هنا وفى الطّارق وابن
جمّاز فى يس والباقون بتخفيفها واما فى الزّخرف عاصم
وحمزة وابن جمّاز وهشام بخلاف عنه لمّا متاع بتشديد
الميم والباقون بتخفيفها قراه ابو جعفر وزلفا بضمّ اللّام والباقون
بفتحها روى ابن جمّاز اولو بقيّة بكسر الباء واسكان القاف
وتخفيف الياء بعدها والباقون بفتح الباء وكسر القاف وتشديد
الياء وتقدّم يرجع الامر بالبقرة ويعملون بالانعام ياآتها ثمانية
عشر انّى اخاف ثلاثة وانّى اعظك وانّى اعوذ بك وشقاقى
ان فتح السّتّة نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو وعنّى انّه
نصحى ان انّى اذا لمن ضيفى اليس فتح الاربعة نافع وابو جعفر
وابو عمرو ولكنّى اريكم وانّى اريكم فتحهما نافع وابو جعفر والبزّى
وابو عمرو وان اجرى الّا فى الموضعين فتحهما نافع وابن عامر
وابو عمرو وابو جعفر وحفص فطرنى افلا تعقلون فتحها نافع
وابو جعفر والبزّى انّى اشهد والله فتحها نافع وابو جعفر وما
توفيقى الّا بالله فتحها نافع وابن عامر وابو جعفر وابو عمرو
وارهطى اعز فتحها الحرميان وابو عمرو وابن ذكوان وفيها
من المحذوفات ثلاث بزاربع فلا تسئلن اثبتها فى الوصل

ورش وابو جعفر وابو عمرو وفى الحالين يعقوب ولا تخزون
اثبتها فى الوصل ابو عمرو وابو جعفر وفى الحالين يعقوب يوم يات
اثبتها فى الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها فى الوصل نافع وابو جعفر
وابو عمرو والكسائى ثم لا تنظرون اثبتها فى الحالين يعقوب

مطلب سورة يوسف

سورة يوسف

قراء يا ابت هنا وفى مريم والقصص
والذبح ابو جعفر وابن عامر بفتح التاء فى الاربعة والباقون
بكسرها وابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب يقفون
يا ابه بالهاء وتقدم فى باب الوقف على مرسوم الخط وتقدم احد
عشر بالتوبة وتقدم يا بنى فى هود ورؤياك ورؤياى والرؤيا
فى الهمز المفرد وباب الامالة قراء ابن كثير ايات للسائلين
هنا وفى العنكبوت لولا انزل عليه ايات من ربه بحذف الالف
على التوحيد فيهما وافقه فى العنكبوت حمزة والكسائى وخلف
وابو بكر والباقون بالالف على الجمع وتقدم مبين اقتلوا بالبقرة
قراء نافع وابو جعفر غيابات الجب فى الموضعين على الجمع
والباقون على التوحيد اجمعوا على ادغام مالك لا تامنا
واختلفوا فى اللفظ به فقراء ابو جعفر بادغامه ادغاما محضا
من غير اشارة يلفظ بنون واحدة مشددة وقراء الباقون

بالاشارة واختلفوا فيها بعضهم يجعلها روما فيكون اخفاء
وبعضهم اشماما فيشير الى ضم النون بعد الادغام والله اعلم
قراء نافع وابو جعفر والكوفيون ويعقوب يرتع ويلعب
بالياء فيهما والباقون بالنون وكسر الحرميان العين من يرتع
وجزم الباقون واثبت الياء قنبل بخلاف عنه وتقدم ليحزننى
بال عمران وتقدم الذئب فى الهمز المفرد وتقدم بشراى بالامالة

قرا الكوفيون يا بشراى بغير ياء اضافة والباقون بالياء مفتوحة م

قراء نافع وابو جعفر وابن ذكوان هيت لك بكسر الهاء وفتح
التاء من غير همز واختلف عن هشام فروى الحلوانى من جميع
طرقه عنه بكسر الهاء مع الهمز وفتح التاء وهى التى قطع بها
الدانى فى التيسير والمفردات وروى الداجونى عن اصحابه عن
هشام بكسر الهاء مع الهمز وضم التاء وهى رواية ابرهيم بن عباد
عن هشام قال الدانى فى جامعه هو الصواب وقال ابن الجزرى
فى النشر جمع الشاطبى بين هذين الوجهين عن هشام فى
قصيده ثم خرج بذلك عن طرق كتابه لتحرى الصواب وبالوجهين
قراءت وابن كثير بفتح الهاء وضم التاء من غير همز والباقون
بفتح التاء والهاء من غير همز وتقدم مثواى فى الامالة قراء
الكوفيون ونافع وابو جعفر المخلصين اذا كان فى اوله الف ولام

حيث وقع بفتح اللام والباقون بكسرها وفي مريم قراء الكوفيون
مخلصا بفتح اللام والباقون بكسرها وتقدم الخاطئين في الهمز المفرد
وباب وقف حمزة وتقدم متكأ في الهمز المفرد قراء ابو عمرو حاشا
لله في الحرفين بالالف في الوصل فاذا وقف حذفها اتباعا للخط والباقون
بغير الف في الحالين قراء يعقوب قال رب السجن بفتح السين
والباقون بكسرها ولا خلاف في كسر غيره وتقدم انا انبئكم
بالبقرة روى ابن وردان ترزقانه بالاختلاس والباقون
بالاشباع روى حفص دأبا بتحريك الهمزة والباقون بالاسكان
قراء حمزة والكسائي وخلف وفيه يعصرون بالخطاب والباقون
بالغيب وتقدم الملك ائتوني في الهمز المفرد وتقدم فسئله في
النقل وتقدم بالسوء الا في الهمزتين من كلمتين قراء ابن كثير
حيث نشاء بالنون والباقون بالياء قراء حمزة والكسائي وخلف
وحفص لفتيانه باثبات الالف بعد الياء التحتية ثم نون
مكسورة والباقون بحذف الالف ثم تاء فوقية مكسورة موضع
النون قراء حمزة والكسائي وخلف نكتل بالياء والباقون
بالنون قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص خير حافظا بفتح الحاء والف
بعدها وكسر الفاء والباقون بكسر الحاء واسكان الفاء من

غير

من غير الف قراء يعقوب نرفع درجات من [illegible] بالياء ف[illegible]
والباقون بالنون فيهما وتقدم درجات [illegible] الانعام و[illegible]
وتقدم استيئسوا ولا تايئسوا انه لا يايئس و[illegible] اذا استيئس
وفي الرعد افلم يايئس الذين [illegible] المفرد وتقدم اانك
في الهمزتين من كلمة وكاين في الهمز المفرد وتقدم وسئل في النقل
روى حفص نوحي اليهم هنا وفي النحل والاول من الانبياء
بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء والثاني من
الانبياء فقراء حفص وحمزة والكسائي و[illegible] خلف بالنون وكسر
الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء وحمزة والكسائي وخلف
وحفص وورش على اصلهم في الامالة وتقدم افلا تعقلون
بالانعام قراء الكوفيون وابو جعفر قد كذبوا بتخفيف الذال
والباقون بتشديدها وتقدم فنجي بالانعام يا اتها اثنان
وعشرون ليحزنني ان فتحها الحرميان ربي احسن اراني
اعصر اراني احمل اني ارى سبع اني انا اخوك ابي او واني
اعلم فتح السبعة نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو اني
اوف الكيل فتحها المدنيان وحزني الى الله فتحها نافع وابو عمرو
وابن عامر وابو جعفر اخوتي ان فتحها ورش وابو جعفر

ن درجات
[illegible] بالهاء
[illegible]
[illegible] رسوم
الخط

سبيلى ادعوا فتحها نافع وابو جعفر انى ارانى وانى ارانى ربى انى
تركت نفسى ان النفس ربى ان ربى لى ابى ربى انه بى اذ فتح الثمانية
المدنيان وابو عمرو وابائ ابرهيم لعلى ارجع فتحهما نافع وابو جعفر
وابن كثير وابو عمرو وابن عامر والله اعلم ومحذوفها ست
فارسلون ولا تقربون ان تفندون اثبتها فى الحالين يعقوب
حتى تؤتون اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وفى الحالين ابن كثير
ويعقوب نرتع اثبتها قنبل فى الحالين بخلاف عنه من يتق ويصبر
اثبتها فى الحالين قنبل وحده والله اعلم سورة الرعد تقدم المر
فى الامالة وتقدم يغشى بالاعراف قراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
وحفص وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان برفع الاربعة الالفاظ
فى العين واللام والنون والراء ولا خلاف فى صنوان الثانى والباقون
بخفضها قراء حمزة والكسائى وخلف ونفضل بعضها بالياء والباقون
بالنون قراء عاصم وابن عامر ويعقوب يسقى بماء بالياء والباقون
بالتاء وتقدم الاكل فى البقرة وتقدم وان تعجب فعجب فى حروف
قربت مخارجها وتقدم ءاذا وءانا فى الهمزتين من كلمة وتقدم
هاد ووال وواق فى المرسوم الخط لابن كثير قراء حمزة والكسائى
وخلف وابو بكر ام هل تستوى الظلمات مذكرا والباقون مؤنثا

وتقدم فى ادغام هل تستوى فى الادغام الصغير قراء حمزة والكسائى
وخلف وحفص ومما يوقدون بالغيب والباقون بالخطاب
وتقدم افلم ييأس الذين فى الهمز المفرد قراء الكوفيون ويعقوب
وصدوا عن السبيل هنا وفى غافر وصد عن السبيل بضم
الصاد فيهما والباقون بفتحها فيهما اكلها قد ذكر قراء ابن كثير
وابو عمرو وعاصم ويعقوب يثبت مخففا والباقون مشددا
قراء الكوفيون وابن عامر ويعقوب وسيعلم الكفار على الجمع
والباقون الكافر على التوحيد وفيهما من الزوايد اربعة
المتعال اثبتها فى الحالين ابن كثير ويعقوب مآب متاب عقاب
اثبتهن فى الحالين يعقوب وفيها هاد موضعان وواق
اى فى هذه السورة
موضعان ووال ابن كثير بالتنوين فى الوصل فاذا وقف
وقف بالياء والله اعلم سورة ابرهيم تقدم الر قراء نافع — مطلب سورة ابرهيم
وابو جعفر وابن عامر الحميد الله برفع الهاء فى الحالين
ورويس كذلك فى الابتداء واذا وصل جرها والباقون
بجرها فى الحالين وتقدم رسلهم ورسلنا وسبلنا والريح
فى البقرة قراء حمزة والكسائى وخلف خالق السموات
والارض هنا وفى خالق كل بالنور باثبات الالف قبل اللام وكسر

اللام ورفع القاف وخفض السموات والارض وكل والباقون
بغير الف وفتح اللام والقاف وفتح الارض وكل الآن التاء من السموات
تكسر لانها جمع سلامة وتقدم الضعفوا في وقف حمزة وهشام
قراء حمزة بمصرخى بكسر الياء وهى قراءة قرية متواترة ووجوه
العربية متوافرة فلا معنى لطعن بعض النحاة والباقون بفتحها
والله اعلم وتقدم اكلها في البقرة وقرار والبوار والقها في الامالة
وليضلوا بالانعام وتقدم لا بيع فيه ولا خلال اختلف
عن هشام افئدة من الناس فروى الحلوانى عنه من جميع
طرقه بياء بعد الهمزة هنا خاصة وهو على لغة المشبعين
وروى الداجونى من اكثر طرقه وسائر اصحاب هشام بغير
ياء واطلق الحافظ ابو العلاء الخلاف عن جميع اصحاب هشام
وذكر الوجهين ابو القاسم الشاطبى وهو معنى قول ابو العلاء
واشار الخلاف المذكور الى قول التيسير روى هشام من
قراتى ابى الفتح افئدة بياء بعد الهمزة فذكر الهاء من هذه الطرق
ودل ذلك على انه قراء بحذف الياء من غيرها وقراءته بالوجهين
لهشام والباقون بغير ياء قراء الكسائى لتزول منه بفتح اللام
الاول ورفع الثانية والباقون بكسر الاول ونصب الثانية

يا آيتها

يا آيتها ثلاث لى عليكم فتحها حفص قل لعبادى الذين فتحها نافع
وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ورويس وعاصم وخلف
انى اسكنت فتحها نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو و
محذوفها ثلاث وخاف وعيد اثبتها وصلا ورش وفى الحالين
يعقوب اشركتمون اثبتها ابو عمرو وابو جعفر فى الوصل وفى
الحالين يعقوب وتقبل دعاء اثبتها وصلا ورش وابو جعفر
وابو عمرو وحمزة وفى الحالين يعقوب والبزى والله اعلم
سورة الحجر تقدم الر في الامالة والسكت وربما بتخفيف الباء
المدنيان وعاصم والباقون بالتشديد وتقدم يلههم فى باب
اختلافهم فى الضم والكسر قراء حمزة والكسائى وخلف
وحفص ما تنزل الملئكة بنونين الاولى مضمومة والثانى
مفتوحة وكسر الزاى مشددة الملئكة بالنصب روى ابو بكر
بتاء مضمومة وفتح النون والزاى مشددة الملئكة بالرفع
والباقون كذلك الا انهم فتحوا التاء والبزى على اصله فى
تشديد التاء قراء ابن كثير سكرت بتخفيف الكاف والباقون
بتشديدها وتقدم الريح فى البقرة وجزء عند همز فيها والمخلصين
فى يوسف وتقدم فاسر فى هود قراء يعقوب على مستقيم بكسر

مطلب سورة الحجر

اللام ورفع الياء والتنوين من العلق والباقون بفتح اللام والياء
من غير تنوين قراء نافع وابو جعفر وابو عمرو ويعقوب وحفص
وخلف وهشام وعيون بضم العين وقد ذكر فى البقرة وتقدم
نبئ ونبئهم فى الهمز المفرد وتقدم انا نبشرك بال عمران قراء
نافع فبم تبشرون بكسر النون مخففة وابن كثير بكسرها مشددة
والباقون بفتحها مخففة قراء ابو عمرو ويعقوب والكسائى وخلف
يقنط هنا ويقنطون بالروم وتقنطوا بالزمر بكسر النون
والباقون بفتحها وتقدم جاء ال لوط فى الهمزتين من كلمتين
والادغام الكبير وتقدم انا لمنجوهم بالانعام روى ابو بكر
قدرنا انها هنا وقدرناها فى النمل بتخفيف الدال منهما والباقون
بالتشديد فيهما وتقدم بيوتا فى البقرة ياآتها اربع عبادى
انى انا وقل انى انا فتح الثلاثة الحرميان وابو عمرو وابو جعفر
بناتى ان كنتم فتحها المدنيان وفيها محذوفتان فلا تفضحون
ولا تخزون اثبتها فى الحالين يعقوب والله اعلم سورة النحل تقدم اتى امر الله
فى الامالة وعما يشركون معا فى يونس وتقدم ينزل الملئكة
بالبقرة وتقدم دفء فى باب وقف حمزة وهشام قراء ابو جعفر
بشق الانفس بفتح الشين والباقون بكسرها روى ابو بكر ينبت

مطلب سورة النحل

روى روح تنزل
بتاء مفتوحة وفتح
الزاي المشددة الملائكة
بالرفع ...
والباقون بياء مضمومة وكسر الزاي

بالنون

بالنون والباقون بالياء قراء ابن عامر والشمس والقمر والنجوم
مسخرات برفع الاسماء الاربعة وافقه حفص فى الاخيرين وهما
والنجوم مسخرات والباقون بالنصب والتاء مجرورة من مسخرات
وتقدم تذكرون فى الانعام وتقدم ترى الفلك فى الامالة والذين
تدعون هنا وفى الحج وان ما تدعون وان الذين تدعون وفى
العنكبوت ان الله يعلم ما يدعون من دونه من شىء وفى لقمان
وان تدعون من دونه وفى المؤمن والذين يدعون من دونه
فقراء عاصم ويعقوب بالياء هنا والباقون بالتاء وفى الحج
وان ما تدعون من دونه هو الباطل قراء نافع وابو جعفر
وابن كثير وابن عامر وابو بكر بالتانيث والباقون بالتذكير
وفى اخر الحج ان الذين تدعون من دون الله قراء يعقوب
بالغيب والباقون بالخطاب وفى العنكبوت قراء عاصم وابو عمرو
ويعقوب بالغيب والباقون بالخطاب وفى لقمان قراء نافع
وابو جعفر وابن كثير وابن عامر وابو بكر بالخطاب والباقون
بالغيب وفى المومن قراء نافع وهشام بالخطاب والباقون
بالغيب روى البزى بخلاف عنه اين شركائى الذين بغير همز
وهو وجه مسموع حكاية لا رواية ولم يذكره الشاطبى الا تبعا

لقول التيسير البزى بخلاف عنه وهو خروج من صاحب التيسير
ومن الشاطبى عن طرقهما المبنى عليها كتابتهما وقد طعن النحاة
فى هذه الرواية بالضعف وروي عن البزى اثبات الهمز فيها وهو
الذى لا يجوز غيره من طريق الشاطبية والتيسير وبذلك قرا الباقون
وقرات باثبات الهمز فقط للبزى والله تعالى اعلم قراء نافع تشاقون
فيهم بكسر النون والباقون بفتحها ولا خلاف فى تشديد
القاف قراء حمزة وخلف الذين تتوفيهم فى الموضعين بالغيب
والباقون بالخطاب وتقدم الملئكة ظالمى والملئكة طيبين فى
الادغام الكبير وتقدم الآن تاتيهم الملئكة بالانعام قراء الكوفيون
لا يهدى بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء وفتح الدال
وتقدم كن فيكون بالبقرة وتقدم لنبوئنهم فى الهمز المفرد وتقدم
نوحى اليهم فى يوسف وتقدم فسئلوا بالنقل ورؤف فى الهمز المفرد
قراء حمزة والكسائى وخلف اولم تروا الى ما بالخطاب والباقون
بالغيب وفى العنكبوت قراء حمزة والكسائى وخلف وابو بكر
اولم تروا بالخطاب والباقون بالغيب قراء ابو عمرو ويعقوب
يتفيؤا ظلاله بالتانيث والباقون بالتذكير قراء نافع وابو جعفر
مفرطون بكسر الراء وشددها ابو جعفر وحده والباقون بفتحها

مخففة قراء نافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب نسقيكم هنا
وفى المؤمنين بفتح النون والباقون بضمها الآن ابا جعفر فبالتاء
مفتوحة وتقدم يعرشون بالاعراف روى ابو بكر ورويس
يجحدون بالتاء والباقون بالياء وتقدم جعل لكم فى الادغام
الكبير للسوسى ولرويس وتقدم امهاتكم بالنساء قراء ابن عامر
وحمزة ويعقوب وخلف الم تروا الى الطير بالخطاب والباقون
بالغيب وتقدم وبنعمت الله ويعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله
فى باب الوقف على المرسوم قراء الكوفيون وابن عامر يوم ظعنكم
باسكان العين والباقون بفتحها وتقدم راى الذين فى الامالة
وباقى فى المرسوم للخط لابن كثير وايتائ فى وقف حمزة وهشام
وتذكرون فى الانعام قراء ابن كثير وعاصم وابو جعفر ولنجزين
الذين بالنون وكذا الفارسى عن النقاش عن الاخفش
عن ابن ذكوان قال الدانى وهو عندى وهم لان الاخفش
ذكر فى كتابه بالياء وقال ابن الجزرى لا شك فى صحة النون
عن ابن ذكوان وهى طريق المطوعى عن الصورى عنه وطريق
العراقيين قاطبة عنه ولكن نص المغاربة جميعا عن ابن عامر
بالياء وزاد الناظم وجه النون وكلاهما صحيح وقد فصلته

واذا راى الذين ظلموا
واذا راى الذين اشركوا
واذا راى المجرمون النار بالكهف
وراى المؤمنون الاحزاب
وراى ... حمزة وشعبة
وراها كلها وفتح الهمزة
بامالة الراء وفتح الهمزة ...
ونوى ... بامالة الراء
مع ... والسوسى بامالة
والهمزة ... معا وجه
الراء والهمزة معا وروى
... بفتحهما معا
عن البزيدى من طريق
السوسى والدورى
امالة الراء وفتح الهمزة

في بحر المعاني وكلاهما ماخوذ والله اعلم والباقون بالياء
وتقدّم الميتة وفمن اضطرّ في البقرة وينزّل والقدس
فيها وتقدّم يلحدون بالاعراف قراء ابن عامر من بعد
ما فتنوا بفتح الفاء والتاء والباقون بضمّ الفاء وكسر التاء
قراء ابن كثير في ضيق هنا والنمل بكسر الضاد والباقون
بفتحها وفيها محذوفتان فارهبون وفاتّقون اثبتهما في
الحالين يعقوب وحذفها الباقون وفيها باق اثبتها وقفا
ابن كثير والله اعلم سورة الاسراء قراء ابو عمرو الا تتّخذوا
بالغيب والباقون بالخطاب قراء ابو بكر وابن عامر وحمزة
وخلف ليسوء بالياء ونصب الهمزة على التوحيد والكسائي
بالنون ونصب الهمزة على الجمع والباقون بالياء وهمزة
مضمومة بين واوين على الجمع وتقدّم يبشّر بال عمران قراء
ابو جعفر ويخرج له بالياء مضمومة وفتح الراء ويعقوب بالياء
مفتوحة وضمّ الراء والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء
قراء ابو جعفر وابن عامر يلقاه مشدّدا والياء مضمومة
والباقون مخفّفا والياء مفتوحة وتقدّم امالتها وتقدّم اقراء
في الهمز المفرد قراء يعقوب امرنا مترفيها بمد الهمزة والباقون

يصليها التغليظ مع الفتح والترقيق مع الامالة عند ورش

بقصرها

بقصرها وتقدّم محظورا انظر ومسحورا انظر بالبقرة قراء
حمزة والكسائي وخلف امّا يبلغانّ بكسر النون والف قبلها
والباقون بفتحها من غير الف ولا خلاف في تشديد النون وتقدّم
اوكلاهما في الامالة قراء نافع وابو جعفر وحفص افّ هنا
وفي الانبياء والاحقاف بالتنوين وكسر الفاء وابن عامر وابن كثير
ويعقوب بفتح الفاء من غير تنوين والباقون بكسرها من غير
تنوين قراء ابن كثير خطاء كبيرا بكسر الخاء وفتح الطاء مع المدّ
وابن ذكوان وابو جعفر بفتح الخاء من غير مدّ والباقون بكسر الخاء
واسكان الطاء وتقدّم وات ذا القربى معا في الادغام الكبير والامالة
قراء حمزة والكسائي وخلف فلا يسرف بالتاء على الخطاب والباقون
بالياء على الغيبة قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص بالقسطاس
هنا والشعراء بكسر القاف منهما وبالضمّ من بقي قراء الكوفيون
وابن عامر كان سيّئه بضمّ الهمزة والهاء على التذكير والباقون
بفتحهما مع التنوين على التانيث قراء حمزة والكسائي وخلف
ليذكروا هنا وفي الفرقان باسكان الذال وضمّ الكاف مخفّفان
والباقون بفتحهما مشدّدتان قراء ابن كثير وحفص كما تقولون
بالغيب والباقون بالخطاب قراء حمزة والكسائي وخلف عمّا تقولون

بالغيب والباقون بالخطاب قراء نافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر
وابو بكر يسبح له بالياء والباقون بالتاء الفوقية وتقدم ائذا وائنا
في الهمزتين من كلمة وزبورا في اخر النساء وتقدم للملئكة اسجدوا
في البقرة وتقدم ااسجد في الهمزتين من كلمة وتقدم قال اذهب
لمن قربت مخارجها وتقدم قل ادعوا بالبقرة روى حفص ورجلك
بكسر الجيم والباقون باسكانها قراء ابن كثير وابو عمرو ان نخسف بكم
او نرسل او نعيد كم فنرسل فنغرقكم بالنون في الخمسة والباقون
بالياء وابو جعفر ورويس فتغرقكم بالتاء على التانيث وشدد الراء
النهطوى عن ابن وردان وبه قراءت وتقدم الرياح بالبقرة وتقدم
اعمى معا في الامالة قراء ابن عامر وحفص وحمزة والكسائى
وخلف ويعقوب خلافك بكسر الخاء وفتح اللام والف بعدها
والباقون بفتح الخاء واسكان اللام وحذف الالف بعدها وتقدم
ننزل وحتى تنزل في البقرة قراء ابو جعفر وابن ذكوان وناء بجانبه
هنا وفي فصلت بتقديم الالف على الهمزة مثل باع والباقون بتقديم
الهمزة على الالف وتقدم امالتها في الامالة قراء الكوفيون ويعقوب
حتى تفجر لنا بفتح التاء واسكان الفاء وضم الجيم مخففا والباقون
بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددا ولا خلاف في الثاني

قراء

١١٤

قراء نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر كسفا بفتح السين
والباقون باسكانها وفي الشعراء وسباء روى حفص بفتح السين
والباقون باسكانها وفي الروم فقراء ابو جعفر وابن عامر بخلاف
عن هشام باسكان السين فروى الداني من طريق الحلواني
على شيخه فارس ابن احمد بفتح التلين وكذا روى الحافظ ابي العلا
والهذلي من جميع طرقه عن هشام وروى عنه ابن مجاهد من جميع
طرقه الاسكان وبه قراء الداني على شيخه ابو القاسم الفارسي وابي
الحسن ابن غلبون والوجهان صحيحان عن الحلواني والداجوني
عن هشام وقراءت بالوجهين والباقون بفتحها ولا خلاف في
اسكان كسفا بالطور والله اعلم قراء ابن كثير وابن عامر قال
سبحان ربي بالف والباقون قل بغير الف قراء الكسائى لقد
علمت بضم التاء والباقون بفتحها وتقدم قل ادعوا واو ادعوا
بالبقرة واياما في الوقف على مرسوم الخط فيها ياء واحدة وهي
رحمة ربي اذا فتحها المدنيان وابو عمرو وفيها محذوفتان لئن اخرتن
اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير ويعقوب
فهو المهتد اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو وفي الحالين يعقوب
والله اعلم سورة الكهف تقدم عوجا في السكت

مطلب كسفا

لحفص روى ابو بكر من لدنه باسكان الدال واشمامها شيا من الضم
وبكسر النون والهاء ويصل الهاء بياء والباقون بضم الدال
واسكان النون وضم الهاء وابن كثير على اصله يصلها بواو وتقدم
ويبشر المؤمنين بال عمران وتقدم هيئ ويهيئ في الهمز المفرد وباب
وقف حمزة قراء نافع وابن عامر وابو جعفر مرفقا بفتح الميم وكسر
الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء قراء ابن عامر ويعقوب
تزور عن كهفهم باسكان الزاي وتشديد الراء والكوفيون
بفتح الزاي مخففة والف بعدها والباقون يشددون الزاي و
يثبتون الالف قراء نافع وابو جعفر وابن كثير ولملئت منهم
بتشديد اللام بعد الميم والباقون بتخفيفها وكل على اصله
في الهمز وتقدم رعبا في البقرة قراء ابو عمرو وابو بكر وحمزة وروح
وخلف بورقكم باسكان الراء والباقون بكسرها قراء ابن عامر
ولا تشرك بالتاء وجزم الكاف والباقون بالياء ورفع الكاف
قراء حمزة والكسائي وخلف ثلثمائة سنين بغير تنوين والباقون
بالتنوين وتقدم مائة في باب الهمز المفرد وتقدم بالغدوة بالانعام
قراء عاصم وابو جعفر وروح وكان له ثمر واحيط بثمره بفتح
الثاء والميم فيهما وافقهم رويس في الاول وابو عمرو بضم الثاء

واسكان

واسكان الميم فيهما والباقون بضمهما وتقدم انا اكثر في البقرة
قراء ابن عامر لكن ميان خيرا منهما على التثنية والباقون بغير ميم
على التوحيد قراء ابو جعفر وابن عامر ورويس لكنا هو الله باثبات
الالف بعد النون وصلا والباقون بحذفها ولا خلاف في اثباتها
وقفا تبعا للرسم قراء حمزة والكسائي وخلف ولم تكن له بالتذكير
والباقون بالتانيث قراء حمزة والكسائي وخلف الولاية بكسر
الواو وتقدم اخر الانفال قراء ابو عمرو والكسائي لله الحق برفع
القاف وخفض الباقون وتقدم عقبا في البقرة وتقدم الرياح
بالبقرة قراء ابن كثير وابو عمرو وابن عامر نسير الجبال بتاء التانيث
مضمومة وفتح السين والياء والجبال بالرفع والباقون بالنون
المضمومة وفتح السين وكسر الياء الجبال بالنصب وتقدم مال هذا
في الوقف على المرسوم الخط وتقدم للملئكة اسجدوا في البقرة قراء
ابو جعفر وحده ما اشهدناهم بالنون مفتوحة والف بعدها
والباقون بالتاء مضمومة من غير الف قراء ابو جعفر وما كنت
بفتح التاء والباقون بضمها قراء حمزة ويوم يقول بالنون
والباقون بالياء وتقدم قبلا بالانعام روى ابو بكر لمهلكهم
وفي النمل مهلك اهله بفتح الميم واللام وحفص بفتح الميم وكسر اللام

والباقون بضم الميم وفتح اللام وتقدم النسائيه في هاء التأنيث
الكناية وباب الامالة قراء ابو عمرو ويعقوب مما علمت رشدا
بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء واسكان الشين ولا
خلاف في فتح الراء والشين من الحرفين المتقدمين هنا وفي ثلاثة الجن
قراء نافع وابن عامر وابو جعفر فلا تسئلني بفتح اللام وتشديد
النون والباقون باسكان اللام وتخفيف النون واجمعوا على اثبات
الياء في الحالين الا ابن ذكوان فانه اختلف عنه في الحالين فروى
الحذف عنه في الحالين جماعة من طريق الاخفش وقد اطلق الخلاف
صاحب التيسير ونص في جامع البيان انه قراء بالحذف
والاثبات جميعا على شيخه ابي الحسن وبالاثبات على فارس بن احمد
على الفارسي عن النقاش عن الاخفش وهي طريق التيسير وقد نص
الاخفش في كتابه العام على اثباتها في الحالين وفي الخاص على حذفها
فيهما وروى الاثبات عنه سائر الرواة وقال في التبصرة كلهم اثبت
الياء في الحالين والحذف والاثبات كلاهما صحيح في الحالين عن ابن ذكوان
نصا واداء وقرات بالوجهين وذكرهما في الشاطبية والله اعلم
قراء حمزة والكسائي وخلف ليغرق بالياء مفتوحة وفتح الراء اهلها
برفع اللام والباقون بالتاء مضمومة وكسر الراء ونصب اللام قراء

ابن عامر

اي لاخلاف في [illegible] الفرشين في غير السور
وفي الجن

ابن عامر والكوفيون وروح نفسا زكية بتشديد الياء من
غير الف والباقون بالالف وتخفيف الياء وتقدم نكرا في البقرة
قراء نافع وابو جعفر من لدني بضم الدال وتخفيف النون
وابو بكر باسكان الدال واشمامها الضم وتخفيف النون والباقون
بضم الدال وتشديد النون قراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
لتخذت بتخفيف التاء وكسر الخاء على صريح الرسم والباقون
بتشديد التاء وفتح الخاء وتقدم ادغام لتخذت في قربت مخارجها
قراء نافع وابو جعفر وابو عمرو وان يبدلهما هنا وان يبدله
في التحريم وفي نون والقلم ان يبدلنا بتشديد الدال والباقون
بتخفيفها وفي النور وليبدلنهم فنافع وابو جعفر وابو عمرو
وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف مشددا و
الباقون مخففا وتقدم رحما في البقرة وعسرا ويسرا فيها
قراء نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ويعقوب فاتبع
وثم اتبع سببا ثم اتبع سببا بوصل الهمزة وتشديد التاء في الثلاثة
والباقون بقطع الهمزة واسكان التاء مخففة قراء ابن عامر
وابو جعفر وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف في عين حامية
بالالف من غير همز والباقون بغير الف مع الهمزة قراء حمزة

والكسائي وحفص ويعقوب وخلف فله جزاء الحسنى بالتنوين
ونصبه والباقون بالرفع من غير تنوين قراء ابن كثير وابو عمرو
وحفص السدين بفتح السين والباقون بضمها قراء حمزة
والكسائي وخلف يفقهون بضم الياء وكسر القاف والباقون
بفتحهما وتقدم ياجوج وماجوج في الهمز المفرد قراء حمزة والكسائي
وخلف خراجا وفي المؤمنون ام تسئلهم خراجا بفتح الراء
والف بعدها والباقون باسكان الراء من غير الف فيهما
وابن عامر فخرج ربك الموضع الثاني في المؤمنون باسكان الراء
وحذف الالف قراء نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب
وابو بكر وبينهم سدا بضم السين والباقون بفتحها وفي يس
حفص وحمزة والكسائي وخلف سدا في الحرفين بفتح السين
والباقون بضمها قراء ابن كثير ما مكنني بنونين مخففين الاولى
مفتوحة والثانية مكسورة والباقون بنون واحدة مكسورة
مشددة روى ابو بكر ردما ائتوني بكسر التنوين وهمزة
ساكنة بعده من باب المجئ واذا ابتداء كسرة همزة الوصل
وابدال الهمزة الساكنة بعدها ياء والباقون بقطع الهمزة
ومدة بعدها في الحالين قراء ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب

بين

بين الصدفين بضمتين وابو بكر بضم الصاد واسكان الدال
والباقون بفتحتين قراء حمزة قال ائتوني بهمزة ساكنة بعد اللام
واذا ابتداء كسر همزة الوصل وابدال الهمزة الساكنة وابو بكر
بخلاف عنه فروى ابو حمدون عن يحيى عن ابي بكر بهمزة ساكنة بعد
اللام والابتداء على هذه الرواية بكسر همزة الوصل وابدال الهمزة
الساكنة بعدها ياء وبذلك قراء الداني على فارس ابن احمد
وهو اختاره في المفردات وروى شعيب الصريفيني عن يحيى بقطع
الهمزة ومدها في الحالين من الاعطاء وبذلك قراء الباقون وكلاهما
في التيسير وتبعه على ذلك الشاطبي وبالوجهين قرات لابي بكر
والله اعلم قراء حمزة فما اسطاعوا بتشديد الطاء والباقون
بتخفيفها وتقدم دكاء بالاعراف قراء حمزة والكسائي وخلف
قبل ان ينفد بالغيب والباقون بالخطاب ياءاتها سبع ربي
اعلم بربي احدا ربي ان يؤتين بربي احدا فتح الاربعة نافع
وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ومعي صبرا في الثلثة فتحهن حفص
ستجدني ان شاء الله فتحها نافع وابو جعفر من دوني اولياء فتحها
نافع وابو جعفر وابو عمرو وفيها من المحذوفات سبع المهتدي
اثبتها في الوصل نافع وابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب

ان يهدين ان يؤتين على ان تعلمنى اثبتهن فى الحالين ابن كثير
ويعقوب واثبتهن فى الوصل نافع وابو جعفر وابو عمرو
ان ترن انا اقل منك اثبتها فى الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها
فى الوصل قالون وابو جعفر وابو عمرو ما كنا نبغ اثبتها فى الحالين
ابن كثير ويعقوب واثبتها فى الوصل نافع وابو عمرو والكسائى
وابو جعفر فلا تسئلنى حذفها فى الحالين ابن ذكوان بخلاف
عن الاخفش عنه وبالوجهين قراءت فى الحالين واثبتها الباقون
فى الحالين وكذا رسمها والله اعلم **سورة مريم** تقدم كهيعص
فى الامالة والسكت وتقدم صاد ذكر فى قربت مخارجها **قراء**
حمزة والكسائى وخلف وحفص زكريا حيث وقع بالقصر من
غير همزة والباقون بالمد والهمز وتقدم فى ال عمران وتقدم
زكرياء انا بتسهيل والتحقيق فى الهمزتين من كلمتين وتقدم نبشرك
ولنبشر به فى ال عمران وتقدم يرثنى ويرث فى البقرة **قراء**
حمزة والكسائى وحفص عتيا صليا وجثيا بكسر اوائل هذه
الثلاثة والباقون بضم اول ذلك كله وحمزة والكسائى بكيا
بكسر الباء والباقون بضمها **قراء** حمزة والكسائى وقد خلقناك
بالنون والالف على لفظ الجمع والباقون بتاء مضمومة وحذف

الالف وتقدم المحراب فى الامالة لابن ذكوان والراءات لورش
قراء ابو عمرو ويعقوب وورش لاهب لك بالياء بعد اللام
واختلف عن قالون فروى من اكثر الطرق عن الحلوانى وروى
ذواية القزاز عن ابى نشيط وابن بويان من جميع طرقه عن ابى
نشيط بالياء ورواه فارس والكازرينى من طريق ابى نشيط بالهمز
وهو الذى لم يذكر فى التيسير عن ابى نشيط سواه وظاهر قول
التيسير روى الحلوانى عن قالون ليهب بالياء اثبات الوجهين
وليس كذلك لان الحلوانى غير طريقه والباقون بالهمز وقراءت
بالوجهين عن شيخى لقالون والله اعلم **قراء** حمزة وحفص
وكنت نسيا منسيا بفتح النون والباقون بكسرها وتقدم
فناديها فى الامالة **قراء** ابن كثير وابو عمرو ورويس وابن عامر
وابو بكر من تحتها بفتح الميم والتاء والباقون بكسرهما **روى**
حفص تساقط عليك بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين
وحمزة بفتحهما مع التخفيف والباقون بفتحهما مع التشديد
الان يعقوب بالياء وتقدم لقد جئت شيئا فى الادغام الكبير
قراء عاصم وابن عامر ويعقوب قول الحق الذى بنصب اللام
والباقون برفعها وتقدم اتانى واوصانى بالامالة وتقدم

واسكن الياء حمزة

قوله مت قرا نافع وحمزة وحفص والكسائى بكسر الميم والباقون بالضم

ابن هيم في البقرة قراء حمزة والكسائي وخلف وعاصم وابن عامر
وروح وان الله بكسر الهمزة والباقون بفتحها وتقدم كن
فيكون في البقرة ويا ابت في مرسوم الخط وتقدم مخلصا في يوسف
ويدخلون الجنة بالنساء روى رويس نورث بفتح الواو
وتشديد الراء والباقون باسكان التخفيف روى ابن ذكوان
اذا ما مت بهمزة واحدة مكسورة على الخبر من طريق ابن الاخرم
عن الاخفش عنه وروى بهمزتين على الاستفهام وهو رواية النقاش
عن الاخفش وكلاهما صحيح ماخوذ والله اعلم وتقدم مت
بال عمران قراء نافع وابن عامر وعاصم اولا يذكر الانسان بتخفيف
الذال والكاف مع ضم الكاف وقراء الباقون بتشديدهما وفتح
الكاف وتقدم ثم ننجي بالانعام قراء ابن كثير خير مقاما بضم
والباقون بفتحهما روى قالون وابن ذكوان وريا بتشديد الياء
من غير همز وكذلك قراء ابو جعفر والباقون بالهمز وتقدم في باب
وقف حمزة قراء حمزة والكسائي مالا وولدا الرحمن ولدا للرحمن
ولدا ان يتخذ ولدا وفي الزخرف للرحمن ولدا وفي نوح وولده بضم
الواو واسكان اللام في الستة وافقهما في نوح مكي والبصريان
وخلف والباقون بفتحهما فيهن قراء نافع والكسائي تكاد السموات

هنا وفي الشورى بالتذكير والباقون بالتانيث يتفطرن
هنا وفي الشورى قراء نافع والكسائي وابن كثير وابو جعفر
وحفص هنا بتاء التانيث بعدها ياء الغيب محركة وفتح
الطاء مشددة والباقون بالنون مسكنة بعد الياء وكسر
الطاء مخففة وفي الشورى فقراء نافع وابو جعفر وابن كثير
وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وحفص بالتاء وفتح
الطاء وتشديدها وابو بكر وابو عمرو ويعقوب بالنون
مسكنة بعد الياء وكسر الطاء وتخفيفها ياءاتها ست من
ورائي وكانت فتحها ابن كثير اجعل لي اية فتحها المدنيان
وابو عمرو واني اعوذ اني اخاف فتحهما نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر اتاني الكتاب فتحها غير حمزة ربي انه كان فتحها
نافع وابو جعفر وابو عمرو والله اعلم سورة طه تقدم
طه في الامالة وتقدم لاهله امكثوا في هاء الكناية قراء ابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر اني انا ربك بفتح الهمزة والباقون بكسرها
قراء نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ويعقوب طوى
هنا وفي النازعات بحذف التنوين منهما والباقون بالتنوين
ويكسرونه هناك للساكنين قراء حمزة وانا بتشديد النون

احترناك بالنون والالف والباقون بتخفيف النون والتاء
مضمومة بغير الف قراء ابن عامر اخى اشد بقطع الهمزة وفتحها
في الحالين واشركه بضم الهمزة والباقون بوصل الهمزة في الاول
ويبتدؤن بالضم وفتح الهمزة في الثاني في الحالين قراء ابو جعفر
ولتصنع باسكان اللام والجزم والباقون بكسر اللام والنصب
وتقدم للسوسي في الادغام الكبير قراء الكوفيون مهادا هنا والزخرف
بفتح الميم واسكان الهاء وحذف الالف ولا خلاف في حرف النبا
بالكسر والمد والباقون بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها
قراء ابو جعفر لا تخلفه بجزم الفاء فيمتنع الصلة والباقون
بالرفع قراء ابن عامر وعاصم وحمزة ويعقوب وخلف سوى
بضم السين وكسرها من بقي وتقدم في امالة سوى في الامالة
قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص ورويس فيسحتكم
بضم الياء وكسر الحاء والباقون بفتحهما وتقدم خاب في الامالة
قراء ابن كثير وحفص ان بتخفيف النون مسكنة والباقون
بتشديدها قراء ابو عمرو وهدين بالياء موضع الالف وابن كثير
بشدد النون على اصله والباقون يخففونها قراء ابو عمرو فاجمعوا
بوصل الهمزة وفتح الميم والباقون بقطع الهمزة وكسر الميم روى

ابن ذكوان

ابن ذكوان تخيل اليه بالتاء والباقون بالياء روى ابن ذكوان
تلقف ما برفع الفاء والباقون بجزمها وقد ذكر في الاعراف
وتقدم مذهب البزي في تشديد التاء ومذهب حفص
في اسكان اللام وتخفيف القاف قراء حمزة والكسائي وخلف
كيد سحر بكسر السين واسكان الحاء من غير الف والباقون
بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء وتقدم ءامنتم في
الهمزتين من كلمة وتقدم ومن ياته في هاء الكناية وتقدم
ان اسر في هود قراء حمزة لا تخف دركا بجزم الفاء وحذف
الالف والباقون برفعها واثبات الالف قراء حمزة والكسائي
وخلف قد انجيتكم وواعدتكم ما رزقتكم بالتاء مضمومة
موضع النون وحذف الالف في الثلثة والباقون بالنون مفتوحة
والف بعدها وتقدم حذف الالف في واعدناكم في البقرة
قراء الكسائي فيحل عليكم بضم الحاء ومن يحلل عليه اللام الاولى
والباقون بكسرهما ولا خلاف في ان يحل عليكم وهو الحرف الثالث
روى رويس اثرى بكسر الهمزة واسكان الثاء والباقون بفتحهما
قراء نافع وابو جعفر وعاصم بملكنا بفتح الميم وحمزة والكسائي
وخلف بضمها والباقون بكسرها قراء نافع وابن كثير وابن عامر

وحفص وابو جعفر ورويس حملنا بضم الحاء وكسر الميم مشددة
والباقون بفتحها مع التخفيف قراء حمزة والكسائي وخلف تبصروا بما
بالخطاب والباقون بالغيب وتقدم فنبذتها وفاذهب
فان لك في حروف قربت لمخارجها قراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
لن تخلفه بكسر اللام والباقون بفتحها قراء ابو جعفر لنحرقنه
باسكان الحاء وتخفيف الراء فابن وردان بفتح النون واسكان
الحاء وضم الراء مخففة وابن جماز بضم النون واسكان الحاء
وكسر الراء مخففة وهو الصواب وقراءت كذلك على الشيخ
احمد المصري والباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء
مشددة والله اعلم قراء ابو عمرو يوم ينفخ بالنون مفتوحة
وضم الفاء والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء قراء ابن كثير
فلا يخف ظلما بجزم الفاء والباقون برفعها والف قبلها قراء
يعقوب يقضى اليك وحيه بالنون مفتوحة وكسر الضاد
وياء مفتوحة وحيه بالنصب والباقون بالياء مضمومة
وفتح الضاد والف بعدها وحيه بالرفع وتقدم للملائكة اسجدوا
في البقرة قراء نافع وابو بكر وانك لا بكسر الهمزة والباقون
بفتحها وتقدم سواتهما في المد والقصر قراء الكسائي وابو بكر

لعلك

لعلك ترضى بضم التاء وفتح الضاد والباقون بفتحها قراء
يعقوب زهرة بفتح الهاء والباقون باسكانها قراء نافع وابو عمرو
وحفص وابن جماز ويعقوب اولم تاتهم بالتانيث والباقون
بالتذكير فصل في فواصل هذه السورة قوله عز وجل لتشقى
لمن يخشى العلى استوى واخفى الحسنى هدى طوى لما يوحى
بما تسعى فتردى بيمينك يا موسى حية تسعى سيرتها الاولى
انه طغى سؤلك يا موسى ما يوحى على قدر يا موسى انه طغى
اتبع الهدى كذب وتولى فمن ربكما يا موسى ثم هدى القرون
الاولى ولا ينسى نبات شتى لاولى النهى وكذب وابى
بسحرك يا موسى ضحى ثم اتى واسروا النجوى المثلى من استعلى
من القى انما تسعى موسى قلنا انت الاعلى حيث اتى هرون
وموسى عذابا وابقى ولا يحيى الدرجات العلى جزاؤا من تزكى
ولا تخشى وما هدى المن والسلوى فقد هوى ثم اهتدى
عن قومك يا موسى رب لترضى الينا موسى فتشقى ولا تضحى
لا يبلى ربه فغوى عليه وهدى ولا يشقى القيمة اعمى اليوم تنسى
اشد وابقى لاولى النهى مسمى لعلك ترضى ربك خير وابقى
والعاقبة للتقوى الصحف الاولى نذل ونخزى ومن اهتدى

وكل فواصل على الاتفاق قرأهن حمزة والكسائي وخلف بالامالة
المحضة وورش وابو عمرو بين اللفظين والباقون بالفتح واما
والى موسى عندها المدني الاول والمكي وورش وابو عمرو بين
والمراد من المكي وهو الذي هو مصنف اهل المكة
اللفظين وحمزة والكسائي وخلف باعتبار الياء على اصله وزهرة
الحيوة الدنيا ومنى هدى في الوقف عندها المدنيان والمكي والبصري
والشامي وامال بين بين فيهما ورش وابو عمرو وحمزة والكسائي
وخلف على اصله وكذا الخلف في الوقف على العلى [illegible] اخفى ولا ينسى
في العلى الرحمن واخفى الله ولا ينسى الذي [illegible] ثلاث كلمات
فواصل وكذا الخلف في الوقف على هدى فلما [illegible]
مستمى وهن فواصل واما المقدس طوى [illegible]
ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف [illegible]
التنوين ووقف عليه حمزة والكسائي وخلف بالامالة وورش وابو عمرو
بين اللفظين في الوقف والوصل وسوى بضم السين ابن عامر وعاصم
وحمزة ويعقوب وخلف وامال حمزة والكسائي وشعبة وخلف
المحضة وورش وابو عمرو بين اللفظين وكلاهما في الفواصل والباقون
بالفتح فصل في الراء من الفواصل قوله تعالى وما تحت الثرى
مآرب اخرى اية اخرى الكبرى اذهب في الوقف مرة اخرى

اسمع واذى تارة اخرى من افترى ولا تعرى الجملة تسع كلمات
قرأهن ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف بالامالة وورش
بين اللفظين والباقون بالفتح فصل في غير الفواصل ثمانية
عشر حديث موسى نودي يا موسى انني لتجزى كل وهل اتيك
واتبع هويه القها يا موسى فالقيها الذي اعطى كل فتولى فرعون
قال لهم موسى ويلكم قالوا يا موسى اما ولقد اوحينا الى موسى
وكذلك القى السامري فتعالى الله كلاهما في الوقف ان يقضى
[illegible] ابى ثم اجتبيه [illegible] لم حشرتني اعمى فقرأ حمزة والكسائي
[illegible] مالة [illegible] وورش بالفتح وبين اللفظين وابو عمرو
[illegible] موسى ومن الراء لا ترى فيها ابو عمرو وحمزة
[illegible] وخلف المحضة وورش بين بين وجهان واحدا و
نقدم [illegible] امالة راى وهداى وخطايانا وجاءت وجاءنا
والنهار والله اعلم يا آتها ثلاث عشر انى انست انى انا
ربك انني انا الله لنفسي اذهب في ذكرى اذهبا فتح المحة
نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ولي فيها فتحها ورش وحفص
لذكرى اذ ويسر لي امري عيني اذ تمشي ولا براسي اني فتح الاربعة
نافع وابو جعفر وابو عمرو لعلي اتيكم سكنها الكوفيون ويعقوب.

اخى اشدد فتحها ابن كثير وابو عمرو حشرتنى اعمى فتحها نافع وابو جعفر
وابن كثير ومحذوفها واحدة الا تتبعن افعصيت اثبتها فى
الوصل نافع وابو عمرو وفى الحالين ابن كثير وابو جعفر ويعقوب
الآن اباجعفر بفتحها وصلا والله اعلم سورة الانبياء قراء
حمزة والكسائى وخلف وحفص قال ربى يعلم بالالف والباقون
بغير الف يوحى اليهم ويوحى اليه تقدم فى يوسف وتقدم
فسئلوا فى النحل وتقدم كانت ظالمة وبل نقذف بالادغام الصغير
قراء ابن كثير اولم ير الذين كفروا بغير واو بعد الهمزة وتقدم
مت بال عمران وتقدم هزوا فى البقرة وتقدم كسر دال ولقد
استهزئ وابدال الهمزة ياء خالصة لابى جعفر فى الهمز المفرد قراء
ابن عامر ولا تسمع بالتاء مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب
والباقون بالياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع واما فى النمل
والروم فابن كثير بالياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع والباقون
بالتاء مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب قراء نافع وابو جعفر
مثقال حبة هنا وفى لقمان برفع اللام فيهما والباقون بنصبها وتقدم
ضياء فى الهمز المفرد قراء الكسائى جذاذا بكسر الجيم وضمها من بقى
وتقدم فسئلوهم وتقدم اف فى الاسراء وتقدم ائمة فى الهمزتين

من كلمة

من كلمة قراء ابن عامر وحفص وابو جعفر لتحصنكم بالتاء على التانيث
وابو بكر ورويس بالنون والباقون بالياء على التذكير وتقدم
الرياح لابى جعفر فى البقرة قراء يعقوب يقدر عليه بالياء
مضمومة وفتح الدال والباقون بالنون مفتوحة وكسر الدال وتقدم
ننجى بالانعام قراء ابو بكر وحمزة والكسائى وحرم بكسر الحاء
واسكان الراء والباقون بفتحهما والف بعد الراء وتقدم فتحت
بالانعام وتقدم ياجوج وماجوج فى الهمز المفرد وتقدم لا يحزنهم
بال عمران قراء ابو جعفر تطوى بتاء مضمومة وفتح الواو والسماء
بالرفع والباقون بالنون مفتوحة وكسر الواو والسماء بالنصب
والله اعلم وتقدم للكتب اخر البقرة والزبور بالنساء روى
حفص قال رب بالالف والباقون بغير الف قراء ابو جعفر رب
احكم بضم الباء والباقون بكسرها والله اعلم ياءاتها اربع انى اله
فتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو ومن معى فتحها حفص مسنى الضر
وعبادى الصالحون فتحها غير حمزة وفيها ثلاث محذوفات
فاعبدون موضعان فلا تستعجلون اثبتها فى الحالين يعقوب
وحذفها الباقون والله اعلم سورة الحج تقدم وترى الناس
فى الامالة قراء حمزة والكسائى وخلف سكرى وما هم بسكرى

بغير الف فيهما على وزن فعلى والباقون بالالف على وزن فعالى قراء
ابو جعفر وربات هنا وفى فصلت بهمزة مفتوحة بين الباء
والتاء وتقدم فى الهمز المفرد وتقدم ليضل بالانعام قراء ابو عمرو
وورش وابن عامر ورويس ثم ليقطع بكسر اللام والباقون
باسكانها وقنبل وابو عمرو وابن عامر ورويس ليقضوا بكسر
اللام والباقون باسكانها وابن ذكوان وليوفوا وليطوفوا بكسر اللام
فيهما والباقون بالاسكان وتقدم الصابئين فى الهمز المفرد وتقدم
هذان بالنساء قراء نافع وابو جعفر وعاصم ولؤلؤ هنا وفى
فاطر بالنصب ووافقهم يعقوب هنا والباقون بالخفض وتقدم
ابدال لؤلؤ فى الهمز المفرد وباب وقف حمزة وهشام روى حفص
للناس سواء بالنصب والباقون بالرفع قراء ابو بكر وليوفوا
بفتح الواو وتشديد الفاء والباقون باسكان الواو وتخفيفا قراء
نافع وابو جعفر فتخطفه الطير بفتح الخاء وتشديد الطاء والباقون
باسكان الخاء وتخفيف الطاء وتقدم الريح فى البقرة قراء حمزة والكسائى
وخلف منسكا فى الموضعين بكسر السين والباقون بفتحها قراء
يعقوب لن ينال الله ولكن يناله بالتاء فيهما والباقون بالياء
قراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ان الله يدفع بفتح الياء والفاء

واسكان الدال من غير الف والباقون بضم الياء وفتح الدال والف
بعدها وكسر الفاء قراء نافع وعاصم وابو جعفر وابو عمرو
ويعقوب اذن للذين بضم الهمزة والباقون بفتحها قراء
نافع وابو جعفر وابن عامر وحفص يقاتلون بفتح التاء والباقون
بكسرها وتقدم دفاع فى البقرة قراء نافع وابو جعفر وابن كثير
لهدمت بتخفيف الدال والباقون بتشديدها وتقدم ادغام
التاء فى الصاد لحمزة والكسائى وخلف وابو عمرو وابن ذكوان
قراء ابو عمرو ويعقوب اهلكتها بتاء مضمومة والباقون بنون
مفتوحة والف بعدها وتقدم فكاين وكاين فى الهمز المفرد
وتقدم بئر فى الهمز المفرد قراء ابن كثير وحمزة والكسائى وخلف
مما تعدون بالياء والباقون بالتاء قراء ابن كثير وابو عمرو معجزين
هنا وفى موضعين فى سبا بتشديد الجيم من غير الف والباقون
بالالف وتخفيف الجيم وتقدم امنيته فى البقرة وتقدم ثم قتلوا
بالانبياء ومدخلا بالنساء وتقدم رؤف فى الهمز المفرد وان
ما تدعون من دونه فى النحل وترجع الامور فى البقرة فلا فتنتكم
فى باب النقل والسكت وباب وقف حمزة وفيها ياء واحدة
بيتى للطائفين فتحها نافع وابو جعفر وهشام وحفص

ومحذوفها اثنان والباد ومن اثبتها في الحالين يعقوب وابن كثير
واثبتها في الوصل ورش وابو جعفر وابو عمرو وكان نكير اثبتها
في الوصل ورش حيث وقعت وفي الحالين يعقوب واما الهاد
الذين تقدم في الوقف على مرسوم الخط ليعقوب والله اعلم
سورة الفلاح قرا ابن كثير لاماناتهم هنا والمعارج
بحذف الالف بعد النون على الافراد والباقون على الجمع حمزة والكسائي
وخلف على صلوتهم بحذف الواو على التوحيد والباقون باثبات
الواو على الجمع قرا ابن عامر وابو بكر عظما فكسونا العظم بفتح
العين واسكان الظاء فيهما والباقون بكسر العين وفتح الظاء
والف بعدها قرا ابن عامر والكوفيون ويعقوب سيناء بفتح
السين والباقون بكسرها قرا ابن كثير وابو عمرو ورويس
تنبت بضم التاء وكسر الباء والباقون بفتح التاء وضم الباء وتقدم
نسقيكم بالنحل ومن اله غيره معا بالاعراف ومن كل زوجين في هود
قرا ابو بكر منزلا بفتح الميم وكسر الزاي والباقون بضم الميم
وفتح الزاي قرا ابو جعفر هيهات هيهات بكسر التاء منهما
والباقون بالفتح وتقدم مذهبهم في الوقف عليهما في باب الوقف
على مرسوم الخط قرا ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر تترا بالتنوين

ووقفوا بالالف عوضا منه والباقون بغير تنوين وهم على اصولهم
في الامالة وتقدم ربوة في البقرة قرا عاصم وحمزة والكسائي
وخلف وان هذه امتكم بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخفف
ابن عامر النون وشددها الباقون وتقدم نسارع ويسارعون
وطغيانهم في الامالة قرا نافع تهجرون بضم التاء وكسر الجيم
والباقون بفتح التاء وضم الجيم وتقدم خرجا فخراج بالكهف
وتقدم ا اذا وائنا في الهمزتين من كلمة وتقدم متنا بال عمران
قرا ابو عمرو ويعقوب سيقولون الله قل افلا تتقون وسيقولون
الله قل فانى تسحرون في الحرفين الاخيرين بالالف ورفع الهاء
والباقون بغير الف مع كسر اللام وجر الهاء ولا خلاف في الحرف
الاول وتقدم بيده في هاء الكناية وتقدم تذكرون في الانعام
قرا ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابن عامر وحفص عالم الغيب
بخفض الميم والباقون برفعها قرا حمزة والكسائي وخلف شقاوتنا
بالالف مع فتح الشين والقاف والباقون بكسر الشين واسكان
القاف وتقدم فاتخذتموهم في قربت لخارجها قرا نافع وابو جعفر
وحمزة والكسائي وخلف سخريا هنا وفي ص بضم السين فيهما و
الباقون بكسرها ولا خلاف في الذي في الزخرف قرا حمزة والكسائي

انهم هم بكسر الهمزة والباقون بفتحها قراء ابن كثير وحمزة والكسائى
قل كم لبثتم بغير الف وحمزة والكسائى قل ان لبثتم بغير الف والباقون
بالالف فى الحرفين فيهما وتقدم فسئل فى النقل ولبثتم فى حروف
قربت مخارجها وعدد سنين فى الادغام للسوسى وتقدم
ترجعون بالبقرة فيها ياء واحدة لعلى اعمل فتحها نافع وابو جعفر
وابن كثير وابو عمرو وابن عامر ومحذوفها ست بما كذبون
وبما كذبون فاتقون ان يحضرون رب ارجعون ولاتكلمون
اثبتهن فى الحالين يعقوب والله اعلم سورة النور قراء
ابن كثير وابو عمرو وفرضناها بتشديد الراء والباقون
بتخفيفها قراء ابن كثير رافة بتحريك الهمزة والباقون باسكانها
واما موضع الحديد فلا خلاف فى اسكان الهمزة فى الشاطبية
والتيسير والله اعلم وتقدم تذكرون بالانعام وتقدم مائة
فى الهمزة وتقدم المحصنات بالنساء قراء حمزة والكسائى
وخلف وحفص اربع شهادات الاول برفع العين والباقون
بنصبها قراء نافع ويعقوب ان لعنة الله باسكان ان مخففة
ورفع التاء من لعنت وجرها الجلالة والباقون بالتشديد
والنصب وجر الجلالة قراء حفص والخامسة الاخيرة بالنصب

والباقون

والباقون بالرفع قراء نافع ان غضب الله باسكان ان مخففة
وبكسر الضاد وفتح الباء ومن غضب ورفع الجلالة ويعقوب
كذلك الا انه بفتح الضاد ورفع الباء وجر الجلالة والباقون بتشديد
ان وغضب بفتح الضاد والباء وجر الجلالة قراء يعقوب
كبره بضم الكاف والباقون بكسرها قراء ابو جعفر ولايتال
بحذف الهمزة الساكنة بين الياء والتاء ثم اثبات همزة مفتوحة
بين التاء واللام وفتح اللام مشددة والباقون بهمزة ساكنة
بين الحرفين وترك تلك المفتوحة وكسر اللام مخففة وتقدم
خطوات فى البقرة قراء حمزة والكسائى وخلف يوم تشهد
بالياء والباقون بالتاء وتقدم تذكرون فى الانعام وتقدم بيوتا
وبيوتكم بالبقرة وجيوبهن فيها قراء ابو بكر وابن عامر وابو جعفر
غير اولى الاربة بنصب الراء والباقون بجرها وتقدم ايه
المؤمنون فى مرسوم الخط وتقدم اكراههن فى الامالة والراءات
وتقدم مبينات معا بالنساء وكمشكوة بالامالة قراء ابو عمرو
والكسائى درئ بكسر الدال والمد والهمزة وابو بكر وحمزة بضم
الدال والمد والهمزة والباقون بضم الدال وتشديد الياء من غير
همز وتقدم وقف حمزة وهشام قراء ابن كثير وابو جعفر وابو عمرو

ايه فوقف ابو عمرو ويعقوب
والكسائى بالالف والباقون
بغير الف وابن عامر بضم
الهاء فى الوصل

ويعقوب نوقد بالتاء مفتوحة وفتح الواو والدال والقاف مشددا
وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف بالتاء مضمومة واسكان الواو
وضم الدال والقاف مخففا والباقون كذلك الا انه بالياء قراء
ابن عامر وابو بكر يسبح بفتح الباء والباقون بكسرها وتقدم
يضئ في باب وقف حمزة وهشام روى البزي سحاب بغير تنوين
والباقون بالتنوين قراء ابن كثير ظلمات بالخفض والباقون
بالرفع وتقدم فترى الودق في الامالة وتقدم ينزل في البقرة
قراء ابو جعفر يذهب بضم الياء وكسر الهاء والباقون بفتح
الياء والهاء وتقدم خلق كل دابة في ابرهيم وتقدم ليحكم معا بالبقرة
وتقدم ويتقه في هاء الكناية روى ابو بكر كما استخلف بضم التاء
وكسر اللام ويبتدئ بضم الهمزة والباقون بفتحها واذا ابتداء
اكسر والهمزة قراء ابن كثير وابو بكر ويعقوب وليبدلنهم مخففا
والباقون مشددا لا يحسبن ذكر في الانفال قراء ابو بكر وحمزة
والكسائي وخلف ثلاث عورات بالنصب والباقون بالرفع
وتقدم بيوتا في البقرة وتقدم امهاتكم بالنساء وتقدم ترجعون
بالبقرة والله اعلم سورة الفرقان قراء حمزة والكسائي وخلف
ياكل منها بالنون والباقون بالياء وتقدم مسحورا انظر بالبقرة

قراء

قراء ابن كثير وابن عامر وابو بكر ويجعل لك برفع اللام والباقون
بجزمها وتقدم ضيقا بالانعام وتقدم يحشرهم فيقول بالانعام
قراء ابو جعفر ان نتخذ بضم النون وفتح الخاء والباقون بفتح النون
وكسر الخاء روى حفص فما تستطيعون بالخطاب والباقون
بالغيب قراء ابو عمرو والكوفيون ويوم تشقق هنا وفي ق
تخفيف الشين والباقون بتشديدها قراء ابن كثير وننزل
الملئكة بنونين الاولى مضمومة والثانية ساكنة وتخفيف الزاي
ورفع اللام الملئكة بالنصب والباقون بنون واحدة تشديد
الزاي ونصب اللام الملئكة بالرفع وتقدم اتخذت في قربت لحازها
وتقدم يا ويلتى بالامالة وتقدم ثمودا في هود وتقدم هزوا بالبقرة
وتقدم الريح في البقرة وتقدم ليذكروا في الاسراء وتقدم بشرا بالاعراف
وتقدم ميتا بالبقرة قراء حمزة والكسائي لما تامرنا بالغيب والباقون
بالخطاب قراء حمزة والكسائي وخلف سرجا بضم السين
والراء من غير الف على الجمع وصريح الرسم والباقون بكسر السين وفتح
الراء والف بعدها كالمجمع عليه في الاحزاب قراء حمزة وخلف
ان يذكروا بتخفيف الذال ساكنة والكاف مضمومة والباقون
بتشديدهما مفتوحين قراء نافع وابو جعفر وابن عامر ولم يقتروا

بضم الياء وكسر التاء وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بفتح
الياء وكسر التاء والباقون بفتح الياء وضم التاء وتقدم
يفصل ذلك في حروف قربت مخارجها قراء ابن عامر وابو بكر
يضاعف ويخلد برفع الفاء والدال والباقون بجزمهما وابن كثير
وابو جعفر وابن عامر ويعقوب على اصلهم يحذفون الالف
ويشدّدون العين قراء ابن كثير وحفص فيه مهانا بصلة الهاء
بياء هنا خاصة كما تقدم في هاء الكناية وتقدم ذرّيّاتنا
في الاعراف قراء نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص
وابو جعفر ويعقوب يلقون بضم الياء وتحريك اللام وتشديد
القاف والباقون بفتح الياء واسكان اللام مخففا فيها ياءان
ياليتني اتخذت فتحها ابو عمرو وان قومي اتخذوا فتحها نافع و
ابو جعفر وابو عمرو والبزي وروح والله اعلم سورة الشعراء
تقدم طسم في الامالة وتقدم ننزل في البقرة ويستهزؤن
في الهمز المفرد قراء يعقوب ويضيق ولا ينطلق بنصب
الفعلين والباقون بالرفع فيهما وتقدم لبثت في حروف قربت
مخارجها وتقدم ارجه في الهمز المفرد وهاء الكناية وتقدم
ائن لنا في الهمزتين من كلمة وتقدم ان اسر في هود وعيون

ان اسر بوصل الهمزة وكسر النون
نافع وابو جعفر وابن كثير

في البقرة

١٢٨

في البقرة قراء حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان وعاصم حاذرون
بالالف والباقون بغير الف قراء حمزة وخلف فلما تراء الجمعان
بامالة فتحة الراء في الوصل والباقون بالفتح واذا وقفا اتبعاها
الهمزة فاما لاها لكن لحمزة تسهيلها على اصله وورش يقف
بامالة الهمزة بين اللفظين وبالفتح وامال الكسائي يميلها كبرى
على اصله ووقفوا الباقون بالفتح وقد تقدم في الامالة والله اعلم
قراء يعقوب واتباعك الارذلون بقطع الهمزة واسكان
التاء بعدها والف بعد الباء وضم العين والباقون بوصل الهمزة
وتشديد التاء مفتوحة وفتح العين من غير الف وتقدم ان انا الا
بالبقرة قراء ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب والكسائي
الا خلق الاولين بفتح الخاء واسكان اللام والباقون بضمهما
قراء ابن عامر والكوفيون فارهين باثبات الالف بعد الفاء
والباقون بحذفها قراء نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر اصحاب
ليكة هنا وفي ص بلام مفتوحة من غير الف وصل قبلها ولا همز
قطع بعدها وفتح تاء التانيث والباقون بالف وصل مع اسكان
اللام وهمزة مفتوحة بعدها وخفض تاء التانيث في الموضعين
وتقدم بالقسطاس وكسفا بالاسراء نزل به الروح الامين

نزل بتشديد الزاى والروح الامين بنصبها لابن عامر ويعقوب
وحمزة والكسائى وخلف وابو بكر والباقون بالتخفيف ودفع
الاسمين وتقدم اسرائل فى الهمز المفرد قراء ابن عامر اولم تكن
بالتانيث ايتة بالرفع والباقون بالتذكير والنصب وتقدم
افرايت فى الهمز المفرد قراء نافع وابو جعفر وابن عامر فتوكل
بالفاء والباقون بالواو وتقدم على من تنزل الشياطين
تنزل للبزى ويتبعهم تقدم فى الاعراف لنافع ياأتها ثلاث عشر
انى اخاف موضعان ربى اعلم فتح الثلاثة المدنيان وابن كثير
وابو عمرو وبعبادى انكم فتحها المدنيان عدو لى واغفر لابى
انه فتحها ابو عمرو ونافع وابو جعفر ان معى فتحها حفص ومن
معى من فتحها ورش وحفص اجرى الا فتحها المدنيان
وابو عمرو وابن عامر وحفص والزوائد ست عشر ان يكذبون
ان يقتلون سيهدين يهدين ويسقين ويشفين ويحيين
كذبون واطيعون ثمانية اثبت الياء من كلها يعقوب فى الحالين
والله اعلم سورة النمل طس تقدم فى الامالة وباب الهاء تكت
قراء حمزة والكسائى وعاصم وخلف ويعقوب بشهاب
بالتنوين والباقون بغير تنوين وتقدم رأها فى الامالة ويحطمنكم

ادرو ليس بتخفيف النون

بال عمران

واو النمل ذكره وقف
مرسوم الخط

بال عمران قراء ابن كثير وليا تيننى بنونين اولهما مفتوحة مشددة
والثانية مكسورة مخففة والباقون بنون واحد مكسورة
مشددة قراء عاصم ودوح فمكث بفتح الكاف والباقون بضمها
قراء ابو عمرو والبزى من سبا هنا ولسبا فى سورتها بفتح الهمزة
من غير تنوين وقنبل باسكان الهمزة منهما والباقون بالخفض
فيهما قراء الكسائى وابو جعفر ورويس الا يا اسجدوا بتخفيف
اللام ويقفون على الا يا ويبتدؤن اسجدوا بهمزة مضمومة
فعل امر ويقفون على الا وحدها لانهما حرفان منفصلان وعلى
يا وحدها لانها حرف نداء وهذان الوجهان وقفا اختبارا بالموحدة
لا اختيارا لانهما حرفان لا يتم معناهما الا بما يتصلان به وانما
يفعله القراء امتحانا وبيانا وقراء الباقون بتشديد اللام ويسجدوا
عندهم كلمة واحدة مثل الا يقولوا فلا يجوز القطع على شيء منها
ويقفون الا ويبتدؤن بيسجدوا وتقدم الخبء فى باب وقف
حمزة وهشام قراء حفص والكسائى ما يخفون وما يعلنون
بالخطاب فيهما والباقون بالغيب وتقدم فالقه فى هاء الكناية
وتقدم انا اتيك فى البقرة والامالة وتقدم من قوم كافرين
فى الامالة روى قنبل ساقيها هنا وبالسوق فى ص وعلى سوقه

شاقيها

في الفتح همز الالف والواو فيهمن وزاد ابو القاسم الشاطبي رح
عن قنبل واو بعد همزة مضمومة في حرف ص والفتح فقيل هو
مما انفرد به الشاطبي فيهما وليس كذلك بل نص الهذلي على ان
ذلك فيهما طريق بكار عن ابن مجاهد وابي احمد السامري عن
ابن شنبوذ وهي قراءة عن ابن محيصن وقراءت بالوجهين
عن شيخي والله اعلم وقرا الباقون الاحرف الثلاثة بغير همز
قراء حمزة والكسائي وخلف لتبيتنه ثم لتقولن بالتاء فيهما
وضم التاء الثانية في الاولى وضم اللام في الثانية والباقون بالنون
وفتح التاء واللام وتقدم مهلك اهله بالكهف قراء الكوفيون
ويعقوب انا دمرناهم بفتح الهمزة والباقون بكسرها وتقدم
ائنكم في الهمزتين من كلمة وتقدم قدرناها بالحجر وتقدم االله
في الهمزتين من كلمة قراء ابو عمرو وعاصم ويعقوب خير اما
يشركون بالغيب والباقون بالخطاب قراء ابو عمرو وهشام
وروح قليلا ما يذكرون بالغيب والباقون وهم على اصلهم
تقدم بالانعام وتقدم نشرا في الاعراف والريح في البقرة و
ضيق بالنحل قراء ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب
بل ادرك علمهم بقطع الهمزة واسكان الدال مخففة من غير الف

يعني بيدل الالف في شاقيها والواو في الاخيرين همزة ساكنة وفي الاخيرين وجهان سوقه سوقه

بعدها

بعدها والباقون بوصل الهمزة وتشديد الدال والف بعدها
وتقدم ائذا وائنا في الهمزتين من كلمة وتقدم ولا يسمع الصم
بالانبياء قراء حمزة وما انت تهدي بالتاء مفتوحة واسكان
الهاء في السورتين هنا وفي الروم العمي بالنصب واذا وقف
اثبت الياء فيهما والباقون بالباء مكسورة وفتح الهاء والف
بعدها العمي بالخفض ووقفوا هنا بالياء والروم بغير ياء
اتباعا للمصحف حاشا الكسائي ويعقوب فانهما وقفا عليها
بالياء والحاصلان لكل القراء وقفوا في حرف النمل بالياء سواء
من قراء بهادي وتهدي لانها رسمت بالياء واما حرف الروم
فوقف حمزة والكسائي ويعقوب بالياء على الاصل والباقون
بحذفها لانها لم ترسم فيه قراء يعقوب والكوفيون ان الناس
بفتح والباقون بكسرها قراء حمزة وحفص وخلف وكل اتوه
بقصر الهمزة وفتح التاء والباقون بمد الهمزة وضم التاء وتقدم
وترى الجبال بالامالة وتقدم تحسبها في البقرة قراء ابن كثير
وابو عمرو ويعقوب وهشام خبير بما يفعلون بالغيب والباقون
بالخطاب قراء عاصم وحمزة والكسائي وخلف من فزع بالتنوين
والباقون بغير تنوين وتقدم يومئذ في هود وتقدم عما تعملون

ولا باء مد حسنة في قراءة حمزة

بالانعام يا ايها خمس انى انست نارا فتحها المدنيان وابن كثير
وابو عمرو اوزعنى ان اشكر فتحها ورش والبزى مالى لا ارى
فتحها ابن كثير وعاصم والكسائى وهشام انى القى وليبلونى
اشكر فتحها المدنيان ومحذوفها ثلاث اتمدونن بمال
قرا حمزة ويعقوب بنون واحدة مشددة ويلزم من تشديد
النون مد الواو مد العدل والباقون بنونين ظاهرتين واثبت
الياء فى الحالين ابن كثير وحمزة ويعقوب واثبتها فى الوصل نافع
وابو جعفر وابو عمرو فما اتانى الله اثبت الياء فيها مفتوحة وصلا
نافع وابو جعفر وابو عمرو وحفص ورويس ووقف بالياء
يعقوب واختلف عن ابى عمرو وقالون وحفص حتى تشهدون
اثبتها فى الحالين يعقوب والله اعلم سورة القصص
طسم تقدم فى الامالة والسكت لابى جعفر وتقدم ائمة
فى الهمزتين من كلمة قرا حمزة والكسائى وخلف ونرى فرعون
وهامان وجنودهما بياء الغيب مفتوحة وفتح الراء وقلب
الياء الفا ممالة ورفع الاسماء الثلاثة الباقون بالنون مضمومة
وكسر الراء وفتح الياء ونصب الاسماء الثلاثة قرا حمزة والكسائى
وخلف عدوا وحزنا بضم الحاء واسكان الزاى والباقون بفتحهما

وتقدم

وتقدم ان يبطش بالاعراف لابى جعفر قرا ابن عامر وابو عمرو
وابو جعفر حتى يصدر الرعاء بفتح الياء وضم الدال والباقون
بضم الياء وكسر الدال وتقدم اشمام يصدر فى باب الصراط
وتقدم يا ابت فى يوسف وهاتين تقدم فى النساء ولاهله
امكثوا فى هاء الكناية قرا عاصم اوجذوة بفتح الجيم وحمزة
وخلف بضمها والباقون بالكسر تقدم ورءاها فى الامالة قرا
نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ويعقوب الرهب بفتح
الراء والهاء روى حفص من الرهب بفتح الراء واسكان الهاء
والباقون بضم الراء واسكان الهاء وتقدم فذانك فى النساء
وتقدم ردءا فى النقل قرا عاصم وحمزة يصدقنى برفع القاف
والباقون بجزمها قرا ابن كثير قال موسى بغير واو قبل القاف
والباقون بالواو وتقدم من تكون له بالانعام وتقدم ترجعون
بالبقرة وتقدم ائمة فى الهمزتين من كلمة قرا عاصم وحمزة والكسائى
وخلف قالوا سحران بكسر السين واسكان الحاء والباقون بفتح
السين والف بعدها وكسر الحاء قرا نافع وابو جعفر ورويس
يجبى اليه بالتاء والباقون بالياء التحتية وتقدم فى امها فى النساء
وتقدم افلا تعقلون بالانعام وتقدم ثم هو اول البقرة وبضياء

يا ابت يقف ابن كثير وابن عامر
وابو جعفر ويعقوب بالهاء
والباقون بالتاء على الرسم دير
من سعم الخط

في الهمز المفرد وقل ارايتم تقدم في الهمز المفرد وتقدم ويكان ويكانه
في الوقف على المرسوم الخط قراء يعقوب وحفص لخسف بنا
بفتح الخاء والسين والباقون بضم الخاء وكسر السين ياءاتها
اثنتا عشرة ربي ان اني انست اني انا الله اني اخاف ربي
اعلم موضعات فتحهن نافع وابو عمرو وابن كثير وابو جعفر لعلي
موضعان فتحهما نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
اني اريد ستجدني ان شاء الله فتحهما نافع وابو جعفر معي ردءا
فتحها حفص عندي اولم فتحها نافع وابو عمرو وابو جعفر وابن كثير
بخلاف عنه فعبارة الناظم مطلق اي لكل من البزي وقنبل وجهان
وقول الداني في قول التيسير قرات في رواية ابي ربيعة بالاسكان
وهي رواية البزي وقرات في رواية ابن مجاهد بالفتح وهذه رواية
قنبل يدل على انه مرتب وفاقا لابي العلا وقوله في التيسير روى
ابو ربيعة على قنبل وعن البزي الاسكان وروى غيره الفتح كابن مجاهد
واللهبي عن البزي موافق للناظم في جعله مطلقا الآن فيه تداخل
الطرق وتحريرها يرده الى ما نقل في غير التيسير ولم يكن وجه فتح البزي
واسكان قنبل من الزيادات على الرواية والوجهان صحيحان لكل من
الروايتين والله اعلم وفيها محذوفتان ان يقتلون اثبتها في الحالين

يعقوب

يعقوب وان يكذبون اثبتها في الوصل ورش وفي الحالين يعقوب
والله اعلم سورة العنكبوت تقدم الم احسب في السكت
والنقل وتقدم خطاياكم في الامالة وتقدم ترجعون بالبقرة وتقدم
اولم يروا كيف بالنحل قراء ابن كثير وابو عمرو النشاءة هنا وفي النجم
والواقعة بفتح الشين والف بعدها والباقون باسكان الشين
من غير الف ووقف حمزة تقدم في بابه قراء ابن كثير وابو عمرو والكسائي
ورويس مودة بالرفع من غير تنوين بينكم بالخفض وحفص
وروح وحمزة مودة بالنصب من غير تنوين بينكم بالخفض والباقون
مودة بالنصب والتنوين وبينكم بالفتح وتقدم ائنكم لتاتون
في الهمزتين من كلمة وتقدم رسلنا وابرهيم كلاهما في البقرة وتقدم
لننجينه وانا لمنجوك بالانعام وتقدم سيء في اول البقرة وتقدم
ضاق في الامالة وانا منزلون بالبقرة وثمودا في هود وتقدم
ما يدعون بالحج وايات من ربه في يوسف قراء نافع وعاصم وحمزة
والكسائي وخلف ويقول ذوقوا بالياء والباقون بالنون روى
ابو بكر ثم الينا ترجعون هنا وثم اليه يرجعون بالروم
بالغيب فيهما وافقه بالروم ابو عمرو وروح والباقون بالخطاب
ويعقوب على اصله قراء حمزة والكسائي وخلف لنثوينهم بالثاء

المثلثة ساكنة بدل لام الموحدة المتحرك وبتخفيف الواو وابدال
الهمزة ياء مفتوحة والباقون بالباء الموحدة وتشديد الواو
مع الهمز وابو جعفر يزيد لها على اصله وتقدم وكاين بال عمران
قراء ابن كثير وقالون وحمزة والكسائي وخلف وليتمتعوا باسكان
اللام والباقون بكسرها وتقدم سبلنا بالبقرة **ياتها ثلاث**
ربي انه فتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو ويا عبادي الذين
فتحها ابن عامر وابن كثير والمدنيان وعاصم ورسم في جميع المصاحف
بالياء ارضي واسعة فتحها ابن عامر **والزوائد واحدة** فاعبدون
اثبتها في الحالين يعقوب والله اعلم **سورة الروم** **قراء** نافع
وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ويعقوب عاقبة الذين اساؤا بالرفع
والباقون بالنصب وتقدم السوائى بالامالة وباب المد والقصر
وباب وقف حمزة وتقدم اليه ترجعون ليعقوب **قراء** ابو بكر
وابو عمرو وروح ثم اليه ترجعون بالغيب تقدم بالعنكبوت
وتقدم في الميت معا بالبقرة وتقدم وكذلك تخرجون بالاعراف
قراء حفص للعالمين بكسر اللام والباقون بفتحها وتقدم ينزل
بالبقرة فارقوا بالانعام وتقدم يقنطون بالحجر وما اتيتم
بالبقرة ومن ربوا بالامالة **قراء** نافع وابو جعفر ويعقوب

لتربوا

لتربوا بالتاء مضمومة واسكان الواو والباقون بالياء مفتوحة
ونصب الواو وتقدم عما يشركون في يونس **روى** قنبل وروح
لنذيقهم بالنون والباقون بالياء وتقدم يرسل الرياح بالبقرة
وكسفا بالاسراء وتقدم فترى الودق في الامالة **قراء** ابن عامر
وحفص وحمزة والكسائي وخلف الى اثار بالالف على الجمع
والباقون بغير الف على التوحيد وتقدم ولا يسمع الصم بالنمل
وتقدم تهدي العمي فيها **قراء** حمزة وابو بكر من ضعف من بعد ضعف
قوة وضعفا بفتح الضاد في الثلاثة واختلف عن حفص فروى عنه
عبيد وعمرو انه اختار فيها الضم خلافا لعاصم للحديث الوارد
الذي رواه عن فضيل ابن مرزوق عن عطية العوفي عن ابي عمر مرفوعا
وروينا عنه من طريق انه قال ما خالفت عاصما في شيء من القران
الا في هذا الحرف وقد صح عنه الفتح والضم جميعا فروى عنه
عبيد وابو الربيع الزهراني والفيل عن عمرو عنه الفتح رواية وروى
عنه هبيرة والقواس وزرعان عن عمرو عنه الضم اختيارا قال
الحافظ ابو عمرو واختياري في رواية حفص من طريق عبيد
الاخذ بالوجهين اي بالفتح والضم وقال ابن الجزري وبالوجهين
قرات قلت وبالوجهين قرات وبهما اخذ اي الفتح والضم

نحو آثار رحمة الله فقرأ المدنيان
والبصريان وابن كثير وابو بكر اثر بغير
الهمزة وحذف الالف بعد الثاء على
التوحيد وقرأ الباقون بدل الهمزة
والف بعدها التاء على الجمع والفتح
الفتح والامالة على اصولهم
شرح كبير

وقراء الباقون بضم الضاد فيهن والله اعلم قراء حمزة والكسائي
وخلف وعاصم هنا والمؤمن لا ينفع الذين بالتذكير فيهما ووافقهم
نافع بالمؤمن والباقون بالخطاب فيهما وتقدم يستخفنك
بال عمران ليس فيهما من الياءات شيء سورة لقمان وتقدم الم
في السكت لابي جعفر قراء حمزة هدى ورحمة بالرفع والباقون
بالنصب وتقدم ليضل بالانعام قراء حفص ويعقوب
وحمزة والكسائي وخلف ويتخذها هزوا بالنصب والباقون
بالرفع وتقدم هزوا واذنيه وان اشكر في البقرة ويابني في هود
وتقدم مثقال بالانبياء قراء ابن كثير وابن عامر وعاصم وابو جعفر
ويعقوب ولا تصعر خدك بتشديد العين قراء نافع وابو عمرو
وابو جعفر وحفص عليكم نعمه بفتح العين وهاء ضمير مضمومة
على الجمع والتذكير والباقون باسكان العين وتاء منصوبة
بالتنوين على التانيث والافراد وتقدم يحزنك بال عمران قراء ابو عمرو
ويعقوب والبحر يمده بنصب الراء والباقون برفعها وتقدم
ان ما توعدون بالحج وتقدم ينزل الغيث بالبقرة والله اعلم
سورة السجدة تقدم الم قراء ابن كثير وابو جعفر وابن عامر
وابو عمرو ويعقوب كل شيء خلقه باسكان اللام والباقون بفتحها

وتقدم

وتقدم الاستفهامان في همزتين من كلمة قراء حمزة ويعقوب
ما اخفي لهم باسكان الياء والباقون بفتحها وتقدم ائمة في الهمزتين
من كلمة قراء حمزة والكسائي ورويس لما صبروا بكسر اللام
وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم والله اعلم
سورة الاحزاب قراء ابو عمرو بما تعملون خبيرا وبما تعملون
بصيرا بالياء فيهما والباقون بالخطاب وتقدم اللائي في الهمز
المفرد وباب وقف حمزة قراء عاصم تظاهرون بضم التاء
وتخفيف الظاء والف بعدها وكسر الهاء وابن عامر
بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء والف بعدها وتخفيف
الهاء وحمزة والكسائي وخلف كذلك الا انهم يخففون الظاء
والباقون بفتح التاء وتشديد الظاء والهاء من غير الف
قراء حمزة وابو عمرو ويعقوب الظنون والرسول والسبيل
بحذف الالف في الحالين في الثلاثة وابن كثير وحفص والكسائي
وخلف بحذفها فيهن في الوصل دون الوقف والباقون
باثباتها في الحالين قراء حفص لا مقام لكم بضم الميم
الاولى والباقون بفتحها قراء نافع وابن كثير وابو جعفر
لاتوها بالقصر والباقون بالمد روى رويس يسئلون

يستالون

بتشديد السين والف بعدها والباقون باسكان السين
من غير الف وتقدم لحمزة في بابه قراء عاصم لسوقه هنا وفي الحرفين
في الممتحنة بضم الهمزة والباقون بكسرها وتقدم رأى المؤمنون
في الامالة وتقدم الرعب بالبقرة وتقدم ولم تطؤها لابي جعفر
في الهمز المفرد ومبينة بالنساء وتقدم يضاعف لها العذاب
قراء حمزة والكسائي وخلف وتعمل صالحا نؤتها اجرها بالغيب
فيهما والباقون بالخطاب في الاول بالنون في الثاني قراء نافع
وعاصم وابو جعفر وقرن بفتح القاف والباقون بكسرها
وتقدم في بيوتكن في البقرة وتقدم ولا تبرجن للبزي قراء
عاصم وحمزة والكسائي وخلف وهشام ان يكون لهم بالغيب
والباقون بالخطاب قراء عاصم وخاتم النبيين بفتح التاء
والباقون بكسرها وتقدم للنبيء ان والنبيء الا في الهمز المفرد
وباب الهمزتين من كلمتين وتقدم تماسوهن بالبقرة وتقدم
ترجئ في الهمز المفرد واناه بالامالة قراء ابو عمرو ويعقوب
لا تحل لك بالتانيث والباقون بالتذكير قراء ابن عامر ويعقوب
ساداتنا بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء
قراء عاصم لعنا كبيرا بالياء الموحدة والباقون بالثاء المثلثة

الانبياء

ليس

ليس فيها من الياءات شيء سورة سبأ قراء حمزة والكسائي
علام الغيب بالالف بعد اللام وخفض الميم على وزن فعال
والباقون عالم الغيب بالالف بعد العين على وزن فاعل ورفع
الميم نافع وابن عامر وابو جعفر ورويس وخفضها الباقون
وتقدم لا يعزب في يونس ومعجزين معا بالحج قراء ابن كثير
وحفص ويعقوب من رجز اليم هنا وفي الجاثية برفع الميم
والباقون بجرها قراء حمزة والكسائي وخلف ان نشاء
نخسف بهم او نسقط بالياء في الثلاثة والباقون بالنون فيهن
وادغم الكسائي الفاء في الباء من نخسف بهم وتقدم كسفا بالاسراء
قراء ابو بكر ولسليمن الريح بالرفع والباقون بالنصب
وتقدم الرياح بالبقرة قراء نافع وابو جعفر وابو عمرو منساته
بالف ساكنة بدل الهمزة وابن ذكوان بهمزة ساكنة والباقون
بهمزة مفتوحة واجمعوا على كسر الميم وعلى نصب التاء ورفع
الضمير روى رويس تبينت الجن بضم التاء والباء وكسر الياء
والباقون بفتحهن وتقدم لسبا بالنمل قراء حمزة وحفص
في مسكنهم باسكان السين وفتح الكاف قراء الكسائي وخلف
بكسر الكاف والباقون بفتح السين والف بينهما وكسر الكاف

قراء ابو عمرو ويعقوب ذواتى اكل خمط بغير تنوين اللام و
الباقون بالتنوين وتقدم اسكان اكل لنافع وابن كثير
فى البقرة قراء حمزة والكسائى وخلف ويعقوب وحفص وهل
نجازى بالنون وكسر الزاى الا الكفور بالنصب والباقون
بالياء وفتح الزاى وقلب الياء الفا الا الكفور بالرفع والكسائى
على اصله فى ادغام هل وورش على اصله فى نجازى الفتح والامالة
وتقدم القرى التى للسوسى قراء يعقوب ربنا بالرفع باعد
بالالف وفتح العين والدال وابن كثير وابو عمرو وهشام ربنا
بالنصب بعد بتشديد العين واسكان الدال من غير الف
وكذلك الباقون لكنهم بالالف مع التخفيف وتقدم اسفارنا
وصبار بالامالة قراء عاصم وحمزة والكسائى وخلف صدق
بتشديد الدال والباقون بتخفيفها قراء ابو عمرو وحمزة و
الكسائى وخلف لمن اذن له بضم الهمزة والباقون بفتحها وتقدم
قل ادعوا فى البقرة قراء ابن عامر ويعقوب اذا فزع بفتح الفاء
والزاى والباقون بضم الفاء وكسر الزاى روى رويس جزاء
بالنصب والتنوين الضعف بالرفع غير تنوين الضعف بالخفض
قراء حمزة فى الغرفات باسكان الراء بغير الف على التوحيد والباقون

بالالف وضم الراء على الجمع ووقف بالتاء كل القراء وتقدم يحشرهم
ثم نقول بالانعام وتقدم تتفكروا لرويس فى الادغام الكبير
وتقدم الغيوب بالبقرة قراء الحرميان وابو جعفر وابن عامر
ويعقوب وحفص التناوش بضم الواو والباقون بهمزها
واذا وقف حمزة جعلها بين بين ويجوز ابدال الهمزة واوا
مضمومة محضة ولرسمها كذلك والصحيح الوجه الاول ياءاتها
ثلاث ان اجرى الا فتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو وابن عامر
وحفص ربى انه سميع فتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو وعبادى
الشكور فتحها غير حمزة وفيها محذوفتان كالجواب اثبتها
فى الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها فى الوصل ورش وابو عمرو
ونكير اثبتها فى الوصل ورش وفى الحالين يعقوب والله اعلم
سورة فاطر قراء حمزة والكسائى وخلف وابو جعفر هل من
خالق غير بخفض الراء والباقون برفعها وتقدم ترجع الامور
بالبقرة قراء ابو جعفر فلا تذهب بضم التاء وكسر الهاء نفسك
بالنصب والباقون بفتح التاء والهاء نفسك بالرفع وتقدم الريح
والى بلد ميت كلاهما فى البقرة قراء يعقوب ولا ينقص بفتح
الياء وضم القاف والباقون بضم وفتح القاف والله اعلم وتقدم

رسلهم بالبقرة وادغمت في حروف قربت مخارجها وتقدم يدخلونها
بالنساء ولؤلؤ بالحج قراء ابو عمرو وكذلك نجزى بالياء مضمومة
وفتح الزاى كل بالرفع والباقون بالنون مفتوحة وكسر الزاى
كل بالنصب قراء نافع وابو جعفر وابن عامر وابو بكر والكسائي
ويعقوب على بينات بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد
وكل على اصله في الوقف قراء حمزة ومكر السيئ باسكان الهمزة
في الوصل لتالى الحركات تخفيفا واذا وقف ابدلها ياء ساكنة وتقدم
السيئ الا في الهمزتين من كلمتين وتقدم السيئ في باب وقف
حمزة وهشام وفيها المحذوفة نكير اثبتها في الوصل ورش
وفي الحالين يعقوب والله اعلم سورة يس تقدم يس
في الامالة والسكت وادغام النون في الواو تقدم في حروف قربت
مخارجها قراء ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وحفص تنزيل
العزيز بنصب اللام والباقون برفعها وتقدم سدا معا بالكهف
وتقدم ءانذرتهم في الهمزتين من كلمة قراء ابو بكر فعززنا بتخفيف
الزاى والباقون بتشديدها قراء ابو جعفر اان بفتح الهمزة وهو
الثانية والتسهيل والفصل على اصله والباقون بكسرها وهم على
(اى الهمزة الثانية)
اصولهم في التسهيل والتحقيق والفصل وقراء ابو جعفر ذكرتم

بالتخفيف

١٢٧

بالتخفيف والباقون بالتشديد قراء ابو جعفر ان كانت
الا صيحة واحدة برفع الاسمين في الموضعين والباقون
بالنصب فيهما واجمعوا على نصب ما ينظرون الا صيحة واحدة
وتقدم يستهزءون في باب وقف حمزة والهمز المفرد وتقدم
لما في هود وتقدم الميتة بالبقرة وتقدم ثمره بالانعام قراء
حمزة والكسائي وخلف وابو بكر وما عملت ايديهم بغير هاء
والباقون بالهاء قراء عاصم وحمزة والكسائي وخلف وابن عامر
وابو جعفر وروح ويس والقمر بنصب الراء والباقون برفعها
قراء نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب ذرياتهم بالجمع
وكسر التاء وتقدم في الاعراف قراء ابن كثير وورش وهشام
يخصمون بفتح الخاء وتشديد الصاد وقالون وابو عمرو باختلاس
فتحة الخاء وتشديد الصاد وابو جعفر بالاسكان والتشديد
والنص عن قالون بالاسكان فيما اختاره الداني في التيسير
ولم يذكره الناظم ولا يؤخذ من طريق الشاطبية قراء حمزة
باسكان الخاء وتخفيف الصاد والباقون وهم عاصم ويعقوب
والكسائي وخلف وابن ذكوان بكسر الخاء وتشديد الصاد وتقدم
من مرقدنا (هنا) في السكت لحفص وتقدم في شغل بالبقرة قراء

ابو جعفر فاكهون هنا وفاكهين بالدخان والطور والمطففين
بحذف الالف فيهن وافقه حفص بالمطففين والباقون باثبات
الالف فيهن قراء حمزة والكسائى وخلف فى ظلل بضم الظاء
من غير الف والباقون بكسرها وبالالف وتقدم متكون
فى الهمز المفرد وباب وقف حمزة قراء نافع وعاصم وابو جعفر
جبلا كثيرا بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وروح بضمها
مع التشديد وابو عمرو وابن عامر بضم الجيم واسكان الباء
وتخفيف اللام والباقون كذلك غير انهم ضموا الباء وتقدم
مكاناتهم بالانعام قراء عاصم وحمزة ننكسه فى الخلق بضم
النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديدها و
الباقون بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة
وتقدم افلا تعقلون بالانعام قراء نافع وابن عامر وابو جعفر
ويعقوب لينذر من كان حيا بالخطاب والباقون بالغيب
واما فى الاحقاف فقراء نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب
بالخطاب واختلف عن البزى فروى عبد العزيز الفارسى وابن
هرون عن البزى بالخطاب وبذلك قراء الدانى من طريق ابى ربيعة
وابن الحباب عن البزى بالغيب وذكرهما الناظم والباقون

بالغيب

بالغيب وتقدم مشارب بالامالة ويحزنك بال عمران روى رويس
يقدد على ان هنا وفى الاحقاف بياء مفتوحة واسكان القاف
من غير الف بعدها مع رفع الراء وافقه روح فى الاحقاف والباقون
بياء الجر مكسورة وفتح القاف والف بعدها وخفض الراء
منونة فى الموضعين والله اعلم وتقدم كن فيكون بالبقرة وتقدم
بين فى هاء الكناية وترجعون بالبقرة ياءاتها ثلاث ومالى لا
اعبد سكنها حمزة ويعقوب وخلف انى اذا فتحها نافع وابو عمرو
وابو جعفر انى امنت فتحها الحرميان وابو جعفر وابو عمرو وفيها
ثلاث ياءات محذوفة ولا ينقذون اثبتها فى الوصل ورش
وفى الحالين يعقوب ان يردن الرحمن اثبتها فى الوصل مفتوحة
وفى الوقف ساكنة ابو جعفر وافقه يعقوب فى الوقف على اصله
فاسمعون اثبتها فى الحالين يعقوب والله الموفق سورة والصافات
والصافات تقدم ادغام والصافات صفا والاثنين بعده
فى الادغام الكبير للسوسى قراء حمزة والصافات صفا فالزاجرات
زجرا فالتاليات ذكرا وكذلك والذاريات ذروا بادغام التاء
فيما بعدها من غير اشارة فى الاربعة وروى خلاد بخلاف عنه
فالمغيرات صبحا فالملقيات ذكرا فى العاديات والمرسلات

ايضا من غير اشارة ذكرهما الداني في التيسير والشاطبية في القصيدة
وقرأت بالوجهين لخلاد وقوله من غير اشارة اي بلا روم فرقا
بينهما اي ادغم ابو عمرو بروم جربا على ظاهر عبارته وهو غلط
لان الادغام ممتنع مع الروم فهما متنافيان كما بيناه في الادغام
وقال الجعبري ليس على حقيقته والفرق بين ابي عمرو وحمزة في حكمه
اي ابو عمرو يدغم جوازا وحمزة وجوبا والله اعلم والباقون بكسرها
في الجمع من غير ادغام الاماكان مذهب ابي عمرو في الادغام
الكبير والله اعلم قرأ عاصم وحمزة بزينة بالتنوين والباقون
بغيره قرأ ابو بكر الكواكب بالنصب والباقون بالخفض قرأ
حمزة والكسائي وحفص وخلف لا يسمعون بتشديد السين
والميم والباقون باسكان السين وتخفيف الميم وتقدم فاستفتهم
لرويس قرأ حمزة والكسائي وخلف بل عجبت بضم التاء والباقون
بفتحها وتقدم ائذا وائنا في الهمزتين من كلمة وتقدم متنا بال
عمران روى ابن عامر وقالون وابو جعفر واباونا هنا وفي الواقعة
باسكان الواو والباقون بفتحها وتقدم المخلصين في يوسف وتقدم
بالاعراف وتقدم لا تناصرون للبزي ولابي جعفر في البقرة قرأ حمزة
والكسائي وخلف عنها ينزفون والواقعة بكسر الزاي منهما وافقهم

عاصم

عاصم بالواقعة ولا خلاف في ضم الياء قرأ حمزة اليه يزفون
بضم الياء والباقون بفتحها وتقدم يا بني في هود ويا ابت في يوسف
قرأ حمزة والكسائي وخلف ماذا ترى بضم التاء وكسر الراء
كسرة خالصة يجعلونه فعلا رباعيا والباقون بفتحهما يجعلونه
فعلا ثلاثيا وابو عمرو يميل فتحة الراء وورش بين بين على اصلهما
والباقون باخلاص فتحها وتقدم ارى في الامالة روى ابن ذكوان
بخلاف عنه وان الياس بوصل الهمزة واللفظ بلام ساكنة بعد
النون حالة الوصل ويبتدئ بهمزة مفتوحة على انها الة التعريف
دخلت على ياس كالحمد واليسع وبهذا الوجه قرأ الداني على
الفارسي على النقاش عن الاخفش وقرأ سائر شيوخه بقطع
الهمزة مكسورة في الحالين كالباقين واشار الناظم الى صحة
الوجهين عنه قلت وبالوجهين قرأت عن شيخي لابن ذكوان
اعتمادا على نقل الائمة الثقات واسناد الى وجهين في العربية
وثبوته بالنص والباقون بقطع الهمزة في الحالين قرأ حمزة
والكسائي وخلف ويعقوب وحفص الله ربكم ورب ابائكم
بنصب الاسماء الثلثة والباقون برفعها قرأ نافع وابن عامر
ويعقوب آل ياسين بفتح الهمزة ومدها وكسر اللام مفصولة

في ياسين مثل آل عمران والباقون بكسر الهمزة واسكان اللام
موصولة بياسين كلمة واحدة في الحالين وتقدم في الوقف
على المرسوم الخط قراء ~~حمزة والكسائي وخلف ويعقوب~~
~~وحفص الله وربكم~~ ابو جعفر لكاذبون اصطفى بوصل الهمزة
والابتداء بالكسر والباقون بقطعها على الاستفهام وتقدم
تذكرون بالانعام يا اتها ثلاث اني ارى اني اذبحك
فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو وستجدني ان شاء الله
فتحها نافع وابو جعفر ومحذوفها اثنان سيهدين اثبتها
في الحالين يعقوب لتردين اثبتها وصلا ورش وفي الحالين
يعقوب ومنها صال الجحيم اثبتها وقفا يعقوب والله اعلم
سورة ص السكت تقدم لابي جعفر والقران في النقل
وتقدم ولات حين في الوقف على المرسوم الخط وتقدم اانزل
في الهمزتين من كلمة وتقدم اصحاب الايكة بالشعراء قراء حمزة
والكسائي وخلف من فواق بضم الفاء والباقون بفتحها وتقدم
المحراب في الامالة والزاءات قراء ابو جعفر لتدبروا اياته بالتاء
وتخفيف الدال والباقون بالياء والتشديد وتقدم بالسوق
بالنمل والريح في البقرة قراء ابو جعفر بنصب بضم النون

واسكان الصاد ويعقوب بفتحهما والباقون بضم النون واسكان
الصاد وتقدم بعذاب اركض بالبقرة قراء ابن كثير واذكر
عبدنا ابرهيم بحذف الالف على التوحيد والباقون بالالف
على الجمع قراء نافع وابو جعفر وهشام بخالصة بغير تنوين
والباقون بالتنوين وتقدم اليسع بالانعام قراء ابن كثير
وابو عمرو هذا ما يوعدون بالغيب والباقون بالخطاب
وفي ق هذا ما يوعدون قراء ابن كثير وحده بالغيب والباقون
بالخطاب قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص وغساق هنا
وفي النبا وغساقا بتشديد السين فيهما والباقون بتخفيفها
قراء البصريان واخر من شكله بضم الهمزة من غير مد على الجمع
والباقون بالفتح والمد على الافراد قراء ابو عمرو وحمزة والكسائي
وخلف ويعقوب من الاشرار اتخذناهم بوصل الهمزة واذا
ابتدؤا كسروها والباقون بقطعها في الحالين وتقدم من الاشرار
بالامالة وتقدم سخريا بالفلاح قراء ابو جعفر الا انما
بكسر الهمزة والباقون بفتحها وتقدم المخلصين في يوسف
قراء عاصم وحمزة وخلف قال فالحق بالرفع والباقون بالنصب
ولا خلاف في النصب الثاني باقول يا اتها ست ولي نعجة

فتحها حفص وما كان لي من علم فتحها ايضا حفص اني احببت
فتحها نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر من بعدي انك فتحها
نافع وابو عمرو وابو جعفر مسني الشيطان سكنها حمزة لعنتي
الى فتحها نافع وابو جعفر وفيها محذوفة عقاب وعذاب
اثبتهما في الحالين يعقوب والله اعلم سورة الزمر تقدم
في امهاتكم بالنساء وتقدم يرضه لكم في هاء الكناية وتقدم
ليضل بالانعام قراء نافع وابن كثير وحمزة امن هو بتخفيف
الميم والباقون بتشديدها وتقدم لكن الذين بالبقرة و
تقدم من هاد في الوقف على المرسوم الخط قراء ابن كثير وابو عمرو
ويعقوب ورجلا سلما بالالف بعد السين وكسر اللام والباقون
بفتح اللام من غير الف قراء حمزة والكسائي وابو جعفر وخلف بكاف
عباده بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد وتقدم
مكانتكم بالانعام قراء ابو عمرو ويعقوب كاشفات ضره و
ممسكات رحمته بالتنوين فيهما ونصب ضره ورحمته والباقون
بغير تنوين وخفض ضره ورحمته قراء حمزة والكسائي وخلف التي
قضى بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء وصلا الموت بالرفع
والباقون بفتح القاف والضاد والف بعدها في اللفظ والموت

بالنصب وتقدم حاق في الامالة ويستهزئون في الهمز المفرد
وباب وقف حمزة وتقدم لا تقنطوا في الحجرات قراء ابو جعفر
يا حسرتاي بياء مفتوحة بعد الالف وسكنها ابن وردان بخلاف
عنه والباقون بغير ياء وذكر في الامالة والوقف وينجي الله تقدم
اي يقف رويس بالهاء
في الانعام قراء حمزة والكسائي وخلف وابو بكر بمفازاتهم
بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد قراء ابن عامر
تامروني اعبد بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية
مكسورة ونافع وابو جعفر بنون واحدة مخففة والباقون
بنون واحدة مشددة والمد لازم مثل اتحاجوني وتقدم
جيء وسيق وقيل في البقرة وتقدم فتحت معا في الانعام وترى
الملئكة للسوسي في الامالة ياءاتها ست اني امرت فتحها المدنيان
وابن كثير وابو عمرو ان ارادني الله سكنها حمزة قل يا عبادي الذين
اسرفوا سكنها في الوقف وحذفها في الوصل ابو عمرو وحمزة
والكسائي ويعقوب وخلف واثبت ياؤها في جميع المصاحف
لكل القراء تامروني اعبد فتحها نافع وابن كثير وابو جعفر
فبشر عبادي فتحها السوسي في الوصل ووقف عليها بالياء وكذلك
يعقوب في الوقف بالياء على الاصل والباقون حذفها وقفا

ووصلا والياء محذوف في جميع المصاحف وفيها محذوفتان
يا عباد اثبتها في الحالين رويس وياؤها محذوف في جميع المصاحف
فاتقون اثبتها يعقوب في الحالين ولا خلاف في حذف يا عباد
الذين امنوا للكل اتفاقا والله اعلم سورة المؤمن تقدم حم
في الامالة والسكت لابي جعفر وتقدم وقهم وتقدم والذين
ترعون بالحج وكلمات ربك بالانعام قراء ابن عامر اشد منكم
بالكاف والباقون بالهاء وتقدم من واق وهاد في المرسوم
الخط وسلهم بالبقرة قراء عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب
وخلف او بزيادة الف قبل الواو مع اسكان الواو والباقون
بفتح الواو من غير الف قراء نافع وابو جعفر وحفص وابو عمرو
ويعقوب يظهر بضم الياء وكسر الهاء والفساد بالنصب
والباقون بفتح الياء والهاء الفساد بالرفع قراء ابو عمرو وابن ذكوان
على كل قلب بالتنوين والباقون بغير تنوين قراء فاطلع غير حفص
بالرفع وحفص بالنصب وتقدم وصد بالرعد وتقدم يدخلون
الجنة بالنساء وتقدم وانا ادعوكم في البقرة قراء ابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وابو بكر الساعة ادخلوا بوصل الهمزة وضم الخاء
ويبتدئونها بالضم والباقون بقطعها في الحالين وكسر الخاء

قراء عاصم وحمزة والكسائي وخلف ونافع يوم لا ينفع بالتذكير
والباقون بالتانيث وتقدم بالروم قراء عاصم وحمزة والكسائي
وخلف قليلا ما يتذكرون بتاءين والباقون بالياء والتاء وتقدم
سيدخلون جهنم بالنساء وتقدم شيوخا وكن فيكون وترجعون
بالبقرة وتقدم سنت الله في المرسوم الخط ياءاتها ثمانية اني اخاف
ثلاثة فتحهن المدنيان وابن كثير وابو عمرو وذروني اقتل فتحها
ابن كثير ادعوني استجب لكم فتحها ابن كثير لعلي ابلغ فتحها نافع
وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو جعفر ما لي ادعوكم فتحها
نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو وهشام امري الى الله فتحها
نافع وابو جعفر وابو عمرو ومحذوفها اربع عقاب اثبتها في
الحالين يعقوب التلاق والتناد اثبتهما في الحالين ابن كثير ويعقوب
واثبتهما في الوصل ورش وابن وردان واختلف فيهما عن قالون
في الوصل وقراءت لهما له بالوجهين والله اعلم اتبعون اهدكم
اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في الوصل قالون
وابو عمرو وابو جعفر والله اعلم سورة فصلت وتقدم حم
في الامالة والسكت لابي جعفر وتقدم قرائتكم في الهمزتين من
كلمة وباب وقف حمزة قراء ابو جعفر سواء للسائلين بالرفع

ويعقوب بالخفض والباقون بالنصب قراء عاصم وحمزة والكسائي
وخلف وابو جعفر وابن عامر نحسات بكسر الحاء واسكانها
من بقي روى الفارسي عن ابي طاهر عن اصحابه عن ابي الحارث امالة
بفتح الشين ولم اقراء بذلك واحسبه وهما كما يشير اليه قول صاحب
الحرز حيث قال وقول مميل السين لليث اخملا قال الجعبري
وذكره في التيسير حكاية لا رواية والله اعلم قراء نافع ويعقوب
ويوم يحشر بالنون مفتوحة وضم الشين اعداء بالنصب
والباقون بالياء مضمومة وفتح الشين اعداء بالرفع وتقدم
ترجعون بالبقرة وتقدم اللذان بالنساء وتقدم رباءت
في الهمز المفرد وتقدم يلحدون بالاعراف وارنا بالبقرة وتقدم
اعجمي في الهمزتين من كلمة قراء نافع وابو جعفر وابن عامر وحفص
من ثمرات بالجمع والباقون بالافراد وتقدم ذكرها في المرسوم الخط
وتقدم نأى بجانبه في الامالة وقل ارايتم في الهمز المفرد فيها ياان
ابن شركائي قالوا فتحها ابن كثير الى ربي ان لي فتحها ابو جعفر وابو عمرو
ونافع باختلاف عن قالون واطلق الخلاف في التيسير والشاطبية
وقال صاحب التيسير في المفردات واقراني ابو الفتح وابو الحسن
عن قراتهما بالفتح والاسكان عن قالون وقال صاحب التيسير في الجامع

وقراتهما

١٤٢

وقراتهما على ابي الفتح في رواية قالون من طريق الحلواني وابي نشيط
بالوجهين قلت والوجهان صحيحان عن قالون قرات بهما وبهما
اخذ والله اعلم سورة الشورى تقدم حم عسق في الامالة
والسكت قراء ابن كثير كذلك يوحى بفتح الحاء والباقون بكسرها
وتقدم تكاد ويتفطرن في مريم وتقدم نؤته منها في هاء الكناية
ويبشر الله بال عمران قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص ويعلم
ما تفعلون بالخطاب والباقون بالغيب وينزل الغيث تقدم
في البقرة قراء نافع وابو جعفر وابن عامر بما كسبت بغير فاء والباقون
فبما بالفاء وتقدم الجوار في الامالة والريح في البقرة قراء نافع
وابو جعفر وابن عامر ويعلم الذين برفع الميم والباقون بنصبها
قراء حمزة والكسائي وخلف كبير الاثم هنا وفي النجم بكسر الباء
من غير الف ولا همزة والباقون بفتح الباء وبالالف وهمزة بعدها
قراء نافع او يرسل برفع اللام فيوحي باسكان الياء والباقون
بنصبها وفيها محذوفة وهي الجوار في البحر اثبتها في الوصل نافع
وابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير ويعقوب والله اعلم سورة
الزخرف حم تقدم في الامالة والسكت وتقدم في ام الكتاب بالنساء
قراء نافع وابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف صفحا ان كنتم بكسر الهمزة

والباقون بفتحها وتقدم مهدا في طه وبلدة ميتا بالبقرة وتقدم
تخرجون بالاعراف وجزاء بالبقرة قراء حمزة والكسائي وخلف
وحفص اومن ينشؤا بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين
والباقون بفتح الياء واسكان النون وتخفيف الشين وتقدم
ذكرها في وقف حمزة قراء نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر
ويعقوب عند الرحمن بالنون ساكنة وحذف الالف وفتح الدال
والباقون بالباء مفتوحة والف بعدها وضم الدال قراء نافع
وابو جعفر ااشهدوا بهمزتين الثانية مضمومة مسهلة بين
الهمز والواو وابو جعفر يدخل قبلها الفا بلا خلاف وقالون برواية
ابي نشيط بخلاف عنه يدخل قبلها الفا والشين ساكنة والباقون
اشهدوا بهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين قراء ابن عامر وحفص
قال اولو بالالف والباقون قل اولو بغير الف قراء ابو جعفر
اولو جئناكم بنون والف على الجمع والباقون بالتاء المضمومة
على التوحيد وكل على اصله في الهمز قراء ابن كثير وابو جعفر وابو عمرو
وسقفا بفتح السين واسكان القاف على التوحيد والباقون بضمها
على الجمع وتقدم يتكئون ومستهزءون في الهمز المفرد وباب وقف حمزة
وتقدم لما في هود قراء يعقوب نقيض بالياء والباقون بالنون

وتقدم يحسبون بالبقرة قراء نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر
وابو بكر اذا جاءانا بالف على التثنية والباقون بغير الف على التوحيد
وتقدم نذهبن بك واو نرينك بال عمران وتقدم وسئل في الهمز
المفرد ورسلنا بالبقرة وتقدم ايه الساحر في المرسوم الخط قراء
يعقوب وحفص اسورة باسكان السين من غير الف والباقون
بفتحها والف بعدها قراء حمزة والكسائي فجعلناهم سلفا بضم السين
واللام والباقون بفتحهما قراء نافع وابن عامر وابو جعفر والكسائي
وخلف منه يصدون بضم الصاد والباقون بكسرها وتقدم
ءالهتنا في الهمزتين من كلمة قراء نافع وابو جعفر وابن عامر وحفص
تشتهيه الانفس بهاءين والباقون بهاء واحدة وتقدم اورثتموها
في قربت مخارجها ويحسبون بالبقرة وتقدم ولد في مريم فانا
اول بالبقرة قراء ابو جعفر حتى يلاقوا بفتح الياء والقاف واسكان
اللام من غير الف هنا وفي الطور والمعارج والباقون بضم الياء
وفتح اللام والف بعدها وضم القاف منهن قراء ابن كثير وحمزة
والكسائي وخلف ورويس واليه ترجعون بالغيب والباقون
بالخطاب ويعقوب على اصله في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم
قراء عاصم وحمزة وقيله بخفض اللام وكسر الهاء والباقون بنصب

اللام وضم الهاء قراء نافع وابن عامر وابو جعفر فسوف تعلمون
بالخطاب والباقون بالغيب فيها يان من تحتي افلا فتحها نافع
وابو جعفر والبزي وابو عمرو ياعبادي لا فتحها ابو بكر في الوصل
ووقف عليه بالياء وسكنها نافع وابو جعفر وابو عمرو وابن عامر
ورويس ووقفوا بالياء كذلك والباقون بحذفها في الحالين
واختلف في الرسم ففي مصاحف اهل المدينة والحجاز بياء
وفي مصاحف العراق بغير ياء ومحذوفها ثلاث سيهدين
واطيعون اثبتهما في الحالين يعقوب واتبعون اثبتها وصلا
ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب والله اعلم سورة
الدخان تقدم حم قراء عاصم وحمزة والكسائي وخلف
رب السموات بالخفض والباقون بالرفع وتقدم نبطش
بالاعراف تقدم عتت في بابه وتقدم عيون بالبقرة فاكهين
في يس قراء ابن كثير وحفص ورويس يغلي في البطون
بالتذكير والباقون بالتانيث قراء نافع وابن كثير وابن عامر
ويعقوب فاعتلوه بضم التاء والباقون بكسرها وتقدم
فاسر في هود قراء الكسائي ذق انك بفتح الهمزة والباقون بكسرها
قراء نافع وابو جعفر وابن عامر في مقام بضم الميم والباقون

بفتحها

بفتحها وفيها يا ان اني اتيكم فتحها نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
فاعتزلون فتحها ورش وفيها محذوفتان ان ترجمون فاعتزلون
اثبتهما في الوصل ورش وفي الحالين يعقوب والله المستعان
سورة الجاثية تقدم حم في الامالة والسكت قراء حمزة والكسائي
ويعقوب ايات لقوم كلاهما بكسر التاء فيهما نصبا والباقون
بالرفع فيهما قراء حمزة والكسائي وخلف الريح بالتوحيد وتقدم
بالبقرة قراء ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي ورويس وخلف
وآياته يؤمنون بالخطاب والباقون بالغيب وتقدم من رجز اليم
في سبا قراء ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف لنجزي قوما
بالنون والباقون بالياء وابو جعفر بضمها وبفتح الزاي فتقلب
الياء بعدها الفا وتقدم ترجعون بالبقرة قراء حمزة والكسائي
وخلف وحفص سواء محياهم بالنصب والباقون بالرفع وتقدم
افرايت في الهمز المفرد قراء حمزة والكسائي وخلف غشوة بفتح
الغين واسكان الشين وحذف الالف والباقون بكسرها
الغين وفتح الشين والف بعدهما قراء يعقوب كل امة تدعى
بنصب اللام والباقون برفعها قراء حمزة والساعة لاريب فيها
بالنصب والباقون بالرفع وتقدم لا يخرجون بالاعراف

ليس فيها من الياءات شئ سورة الاحقاف تقدم حم فى الامالة
والسكت قراء نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب والبزى
بخلاف عنه لينذر الذين بالخطاب والباقون بالغيب وتقدم
في ياسين وتقدم فلا خوف عليهم بالبقرة قراء عاصم وحمزة والكسائى
وخلف بوالديه احسانا بهمزة مكسورة واسكان الحاء وفتح
السين والف بعد والباقون حسنا بضم الحاء واسكان السين
من غير همز ولا الف وتقدم كرها بالنساء قراء يعقوب وحمله
وفصله بفتح الفاء واسكان الصاد وحذف الالف والباقون
بكسر الفاء وفتح الصاد والف بعدها قراء حمزة والكسائى وخلف
وحفص نتقبل عنهم احسن ما عملوا ونتجاوز بالنون فيهما مفتوحة
ونصب نون احسن والباقون بالياء مضمومة فيهما ورفع
نون احسن وتقدم اف لكما بالاسراء روى هشام اتعداننى
بنون واحدة مشددة والباقون بنونين مكسورتين قراء
ابن كثير وابو عمرو وهشام وعاصم ويعقوب وليوفيهم بالياء
والباقون بالنون وتقدم اذهبتم في الهمزتين من كلمة وتقدم
ابلغكم بالاعراف قراء عاصم وحمزة وخلف ويعقوب لا يرى
بياء مضمومة الا مساكنهم بالرفع والباقون بالتاء مفتوحة

وبالنصب وتقدم اولياء اولئك في الهمزتين من كلمتين وتقدم
يقدر فى ياسين فيها ياءات اربع اوزعنى ان فتحها ورش والبزى
انى اخاف فتحها نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ولكنى اريكم
فتحها نافع والبزى وابو عمرو وابو جعفر اتعداننى ان فتحها
المدنيان وابن كثير والله اعلم سورة محمد قراء ابو عمرو ويعقوب
وحفص والذين قتلوا بضم القاف وحذف الالف وكسر التاء
والباقون بفتحهما وتقدم وكاين في الهمز المفرد قراء ابن كثير
غير اسن بالقصر والباقون بالمد روى البزى بخلاف عنه انفا
فروى الدانى من قراته على ابى الفتح عن السامرى عن اصحابه عن ابى ربيعة
بقصر الهمزة والمد عنه كالباقين وبه قراء الفارسى وعليه اطبق النقلة
ومثله انفا ساقطة من اكثر كتب الخلاف لقطعهم وكلاهما
في التيسير والشاطبية وقال الاصبهانى فى شرح الحرز والقصر
خارج عن طريق الكتابين كما في النشر مستوفى اقول فهو من الزيادات
وقرات بالوجهين عن شيخى للبزى والله اعلم روى رويس
ان توليتم بضم التاء والواو وكسر اللام والباقون بفتحهن قراء
يعقوب وتقطعوا بفتح التاء واسكان القاف وفتح الطاء مخففة
والباقون بضم التاء واسكان فتح القاف وكسر الطاء مشددة

قراء ابو عمرو ويعقوب واملى لهم بضم الهمزة وكسر اللام وفتح
الياء ابو عمرو واسكنها يعقوب والباقون بفتح الهمزة واللام
قراء حمزة والكسائى وخلف وحفص اسرارهم بكسر الهمزة
والباقون بفتحها روى ابو بكر ولنبلونكم حتى نعلم ونبلوا بالياء
فى الثلاثة والباقون بالنون وسكن رويس الواو ونبلوا وفتحها
الباقون وتقدم السلم بالبقرة وتقدم ها انتم فى الهمز المفرد و
هؤلاء فى وقف حمزة والله اعلم **سورة الفتح** تقدم دائرة السوء
بالتوبة قراء ابن كثير وابو عمرو ولتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه
وتوقروه وتسبحوه بالغيب فى الاربعة والباقون بتاء الخطاب
وتقدم عليه الله فى هاء الكناية قراء الحرميان وابو جعفر وابن عامر
ورويس فسيؤتيه بالنون والباقون بالياء قراء حمزة والكسائى
وخلف بكم ضرا بضم الضاد والباقون بفتحها والف بعدها قراء
نافع وابو جعفر وابن عامر يدخله ويعذبه بالنون فيهما وتقدم بالنساء
وتقدم بل ظننتم وبل تحسدوننا فى الادغام الصغير قراء ابو عمرو
بما يعملون بصيرا بالياء والباقون بالتاء وتقدم تطؤهم فى الهمز
المفرد لابى جعفر وتقدم الرؤيا بالامالة والهمز المفرد قراء ابن كثير
وابن ذكوان شطأه بتحريك الطاء والباقون باسكانها روى ابن ذكوان

سُؤْقِهِ سُؤُقِهِ
ذكره النشر وهمز المفرد

فازره بالقصر والباقون بالمد وتقدم على سوقه فى الهمز المفرد و
رضوانا بآل عمران والله اعلم **سورة الحجرات** قراء يعقوب
لا تقدموا بفتح التاء والدال والباقون بضم التاء وكسر الدال
قراء ابو جعفر الحجرات بفتح الجيم والباقون بضمها فتبينوا تقدم
بالنساء قراء يعقوب بين اخوتكم بكسر الهمزة واسكان الخاء
وتاء مكسورة على الجمع والباقون بفتح الهمزة والخاء وياء ساكنة
على التثنية وتقدم ولا تلمزوا بالتوبة ولحم اخيه ميتا بالبقرة
ولا تنابزوا ولا تجسسوا ولتعارفوا فى تاآت البزى قراء ابو عمرو
ويعقوب لا يألتكم بهمزة ساكنة بين الياء واللام والسوسى ابدالها
الفا على اصله والباقون بغير همز ولا الف قراء ابن كثير بصير بما يعملون
بالغيب والباقون بالخطاب وتقدم ومن لم يتب فاولئك فى حروف
قربت مخارجها والله اعلم **سورة ق** تقدم السكت لابى جعفر
وتقدم ائذا فى الهمزتين من كلمة ومتنا بآل عمران وبلدة ميتا بالبقرة
قراء نافع وابو بكر يوم يقول بالياء والباقون بالنون وتقدم
هذا ما توعدون فى ص لابن كثير بالغيب قراء نافع وابن كثير وابو جعفر
وحمزة وخلف وادبار السجود بكسر الهمزة والباقون بفتحها وتقدم
ينادى فى المرسوم الخط وتقدم تشقق بالفرقان فيها ثلاث ياآت

محذوفات وعيد افعيينا ومن يخاف وعيد اثبتهما في الوصل
ورش وفي الحالين يعقوب المناد من اثبتها في الحالين ابن كثير
ويعقوب واثبتها في الوصل نافع وابو جعفر وابو عمرو والباقون
بحذف الياء في الحالين والله اعلم **سورة والذاريات** تقدم والنا
والذاريات ذروا في والصافات وتقدم يسرا بالبقرة وعيون فيها
قراء حمزة والكسائي وخلف وابو بكر مثل ما برفع اللام والباقون
بنصبها وتقدم ابراهام بالبقرة وتقدم سلام في هود **قراء** الكسائي
الصعقة هنا خاصة بحذف الالف واسكان العين والباقون
بالالف وكسر العين **قراء** ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وقوم
نوح بخفض الميم والباقون بنصبها وتقدم تذكرون بالانعام **وفيها**
ثلاث محذوفات ليعبدون ان يطعمون فلا يستعجلون اثبتهن
في الحالين يعقوب والله اعلم **سورة الطور** تقدم فكهين في يس
ومتكئين في الهمز المفرد **قراء** ابو عمرو واتبعناهم بقطع الهمزة واسكان
التاء والعين ونون والف بعدها والباقون بوصل الهمزة وفتح
التاء والعين وتاء ساكنة بعد العين وتقدم ذريتهم بالاعراف **قراء**
ابن كثير وما التناهم بكسر اللام والباقون بفتحها وتقدم لا لغو
ولا تاثيم بالبقرة **قراء** نافع والكسائي وابو جعفر انه هو البر الرحيم

بفتح

بفتح الهمزة والباقون بكسرها وتقدم المصيطرون في باب الصراط
قراء عاصم وابن عامر فيه يصعقون بضم الياء والباقون بفتحها
والله اعلم **سورة والنجم** روى هشام وابو جعفر ما كذب الفؤاد
بتشديد الذال والباقون بتخفيفها **قراء** حمزة والكسائي ويعقوب
وخلف افتمرونه بفتح التاء واسكان الميم والباقون بضم التاء
وفتح الميم والف بعدها **روى** رويس اللات بتشديد التاء فيمد
لزوما وتقدمت في الوقف على مرسوم الخط **قراء** ابن كثير ضيزى
بالهمز والباقون بغير همز **قراء** ابن كثير ومناة بالمد والهمز
والباقون بغير همز ولا مد وتقدم كبائر الاثم بالشورى وتقدم
امهاتكم بالنساء وتقدم ابراهام بالبقرة وتقدم النشاة بالعنكبوت
وتقدم عادا الاولى في النقل وتقدم ثمودا في هود وتقدم ادغام
تتمارى ليعقوب **فواصلها الرائية عشرة** على ما يرى ۰ نزلة اخرى ۰
الكبرى ۰ الاخرى ۰ وزر اخرى ۰ الاخرى ۰ الشعرى ۰ تتمارى ۰
فهو يرى ۰ سوف يرى ۰ **قراء** ورش من طريق الازرق بين اللفظين
وابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف بالامالة المحضة في الجميع والله اعلم
وغير الراي اربعة واربعون اذا هوى ۰ وما غوى ۰ عن الهوى ۰
يوحى ۰ القوى ۰ فاستوى ۰ الاعلى فتدلى ۰ وادنى ما اوحى المنتهى

الماوى ما يغشى وماطغى والعزى والانثى ضيزى الهدى
ماتمنى والاولى ويرضى الانثى الحيوة الدنيا اهتدى
بالحسنى بمن اتقى الذى تولى واكدى الذى وفى ماسعى
الاوفى المنتهى وابكى موسى واحيى والانثى اذا تمنى واقنى
عادا الاولى فما ابقى واطغى واهوى ما غشى الاولى
ورش وابو عمرو بين بين وحمزة والكسائى وخلف محضة
وغير الفواصل من ذوات الياء فاوحى اذا يغشى ما تهوى
عن من تولى واعطى ثم يجزيه انه هو اغنى فغشيها
فورش بالفتح وبين اللفظين وحمزة والكسائى وخلف
محضة وتقدمت الفؤاد ما راى ولقد راى ولقد راى
في باب الامالة وتقدم جاءهم وما زاغ ايضا في الامالة والله
اعلم سورة القمر قراء ابو جعفر مستقر بالخفض والباقون
بالرفع وتقدم نكرا بالبقرة قراء ابو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائى
وخلف خاشعا بفتح الخاء والف بعدها وكسر الشين مخففة
والباقون بضم الخاء وفتح الشين مشددة من غير الف وتقدم
ففتحنا بالانعام وتقدم الذى في الهمزتين من كلمة وعيونا
بالبقرة قراء ابن عامر وحمزة وسيعلمون غدا بالخطاب

والباقون

والباقون بالغيب محذوف فيها ياء فما تغن النذر اثبتها وقفا
يعقوب الداع الى اثبتها وصلا ورش وابو جعفر وابو عمرو وفي
الحالين يعقوب والبزى الى الداع اثبتها وصلا نافع وابو جعفر
وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير ويعقوب ونذر ستة مواضع
اثبتهن وصلا ورش وفي الحالين يعقوب والله اعلم سورة الرحمن
عز وجل قراء ابن عامر والحب ذو العصف والريحان بالنصب
في الثلاثة الاسماء وحمزة والكسائى وخلف والريحان بالخفض وما
عداه بالرفع والباقون برفع الثلاثة قراء نافع وابو جعفر وابو عمرو
ويعقوب يخرج منهما بضم الياء وفتح الراء والباقون بفتح الياء
وضم الراء قراء حمزة وابو بكر بخلاف عنه المنشئات بكسر الشين
والباقون بفتحها وتقدم والاكرام في الراءات والامالة قراء حمزة
والكسائى وخلف سنفرغ بالياء والباقون بالنون ايه الثقلان تقدم
في النور قراء ابن كثير شواظ بكسر الشين والباقون بضمها قراء ابن كثير
وابو عمرو وروح ونحاس بالخفض والباقون بالرفع وتقدم من
استبرق بالنقل قراء الكسائى لم يطمثهن الموضع الاول بضم الميم من رواية
ومن طريق فارس الا انه اعدل عما عول عليه في التيسير فذكر الضم في
الاول والكسر في الثاني للدورى وحده وذكر الضم في الثاني والكسر

في الاول لابي الحارث وهي طريق ابن غلبون وكلاهما صحيح وانا
اردف جمعها في التلاوة فاقراء الاول بالضم ثم الكسر والثاني
بالكسر ثم الضم وكسرهما من بقي والله اعلم قراء ابن عامر
ذو الجلال في اخرها بالواو والباقون بالياء فيها محذوفة الجواد
المنشات اثبتها في الوقف يعقوب والله اعلم سورة الواقعة
تقدم ينزفون بالذبح وتقدم متكئين في الهمز المفرد قراء حمزة
والكسائي وابو جعفر وحور عين بخفضهما والباقون برفعهما
وتقدم عربا بالبقرة وتقدم الاستفهامان في الهمزتين من كلمة
ومتنا بال عمران وتقدم اباؤنا بالذبح وتقدم فالئون في الهمز المفرد
قراء نافع وابو جعفر وعاصم وحمزة شرب الهيم بضم الشين
والباقون بفتحها وتقدم افرايتم بالهمز المفرد واانتم في الهمزتين
من كلمة قراء ابن كثير نحن قدرنا بتخفيف الدال والباقون بتشديدها
وتقدم النشاة بالعنكبوت وتقدم تذكرون بالانعام وتقدم
فظلتم تفكهون في تاءات البزي روى ابو بكر انا لمغرمون بهمزتين
وتقدم في الهمزتين من كلمة قراء حمزة والكسائي وخلف بموقع باسكان
الواو من غير الف والباقون بفتحها والف روى رويس فروح بضم الراء
والباقون بفتحها والله اعلم سورة الحديد تقدم ترجع الامور

في البقرة

في البقرة قراء ابو عمرو وقد اخذ بضم الهمزة وكسر الخاء ميثاقكم
بالرفع والباقون بفتح الهمزة والخاء والنصب قراء ابن عامر
وكل وعد الله برفع اللام والباقون بنصبها وتقدم فيضاعفه
بالبقرة قراء حمزة انظرونا بفتح الهمزة مفتوحة وكسر الظاء
في الحالين والباقون بالالف موصولة ويبتدئونها بالضم وضم الظاء
وتقدم الاماني بالبقرة قراء ابن عامر وابو جعفر ويعقوب
لا تؤخذ بالتانيث والباقون بالتذكير قراء نافع وحفص
وما نزل مخففا والباقون مشددا وتقدم بالبقرة روى
رويس ولا تكونوا بالخطاب والباقون بالغيب قراء ابن كثير
وابو بكر والمصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد فيهما
والباقون بتشديدها قراء ابو عمرو بما اتيكم بالقصر والباقون
بالمد وتقدم يضاعف بالبقرة ورضوانا بال عمران والبخل بالنساء
قراء نافع وابو جعفر وابن عامر فان الله الغني بغير هو
والباقون بزيادة هو وتقدم ابرهيم بالبقرة سورة مجادلة
قراء عاصم تظاهرون في الموضعين بضم الياء وتخفيف الظاء
والف بعدها وكسر الهاء وابن عامر وابو جعفر وحمزة والكسائي
وخلف بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء والف بعدها والباقون

بتشديد الظاء والهاء وفتح الياء والهاء من غير الف وتقدم
اللائى فى الهمز المفرد قراء ابو جعفر ما يكون بالتانيث والباقون
بالتذكير قراء يعقوب ولا اكثر بالرفع والباقون بالنصب قراء
حمزة ورويس وينتجون بالاثم بنون ساكنة بعد اليا ثم تاء
فوقية مفتوحة من غير الف وضم الجيم والباقون بتاء فوقية مفتوحة
ثم نون مفتوحة بعدها الف وفتح الجيم وروى رويس فلا تنجوا
بالاثم كالحرف الاول وتقدمت معصيت فى المرسوم الخط وتقدم
ليحزن بال عمران قراء عاصم فى المجالس بالف على الجمع والباقون
بغير الف على التوحيد قراء نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم
بخلاف عن ابى بكر انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما ويبتدؤن
بضم الهمزة والباقون بكسر الشين فيهما ويبتدؤن بكسر الهمزة
وقد قراءت لابى بكر من طريق القصر يعنى عن يحيى عنه بهذا الوجه
وكلاهما صحيح لابى بكر وبالوجهين قراءت والله اعلم وتقدم
اشفقتم فى الهمزتين من كلمة ويحسبون بالبقرة وفيها ياء واحدة
ورسلى ان الله فتحها نافع وابن عامر وابو جعفر والله اعلم
سورة الحشر تقدم الرعب بالبقرة قراء ابو عمرو ويخربون
بتحريك الخاء وتشديد الراء والباقون باسكانها الخاء مخففا

وتقدم

وتقدم بيوتهم بالبقرة قراء ابو جعفر كى لا يكون دولة بالتانيث
بالرفع وعن هشام اختلف عنه فروى هشام يكون
بالتانيث دولة بالرفع وبه قراء الدانى على فارس ابن احمد
على السامرى عن ابن عبدان على الحلوانى وكذلك قراء على ابن غلبون
وروى الازرق الجمال وغيره عن الحلوانى التذكير مع الرفع
وبه قراء الدانى على عبد العزيز الفارسى عن اصحابه عن الحلوانى
وهو الذى فى التيسير والشاطبية ولم يختلف عن الحلوانى
فى رفع دولة والحاصل تانيث يكون مع رفع دولة وتذكير
يكون ومع رفع دولة وهو الصحيح ومارواه فارس عن عبد
الباقى ابن الحسن عن اصحابه عن الحلوانى التذكير مع النصب
كالجماعة لا يؤخذ فقال الحافظ ابو عمرو وهو غلط لانعقاد
الاجماع عنه على الرفع وقال ابن الجزرى التذكير مع النصب
هو رواية الداجونى وبذلك قراء الباقون ولا يجوز التانيث
مع النصب كما توهمه بعض الشراح الشاطبية من ظاهر كلام
الشاطبية فلم يقراء احد وقراءت عن شيخى التاء مع الرفع
والتذكير مع الرفع من طريق الشاطبية والتيسير والله اعلم
وتقدم رضوانا بال عمران ورؤف فى الهمز المفرد قراء ابن كثير

وابو عمرو جدار بكسر الجيم والف بعد الدال وامال ابو عمرو
وفتحة الدال والباقون جدر بضم الجيم والدال وتقدم جزاؤا
في وقف حمزة وتقدم في الامالة وباب وقف حمزة وهشام وفيها
ياء واحدة اني اخاف الله فتحها نافع وابو جعفر وابن كثير
وابو عمرو والله اعلم سورة الممتحنة تقدم مرضاتي في الامالة
وانا اعلم بالبقرة قراء عاصم ويعقوب يفصل بينكم بفتح الياء
واسكان الفاء وكسر الصاد مخففة وابن عامر بضم الياء
وفتح الفاء والصاد مشددة وحمزة والكسائي وخلف كذلك
الا انهم كسروا الصاد والباقون بضم الياء واسكان الفاء
وفتح مخففة والله اعلم وتقدم ان تولوهم للبزي وتقدم اسوة
حسنة في الحرفين في الاحزاب وتقدم ابراهام في البقرة قراء
ابو عمرو ويعقوب ولا تمسكوا مشددة والباقون مخففا
موضع لا وارهنا
ولا خلاف في ضم التاء وكسر السين وتقدم وسئلوا بالنقل
وتقدم النسئ اذا في الهمزتين من كلمتين وفي الهمز المفرد والله اعلم
سورة الصف تقدم زاغوا والتورية بالامالة وتقدم ساحر
بالمائدة قراء ابن كثير وحفص وحمزة والكسائي وخلف متم
بغير تنوين نوره بالخفض والباقون بالتنوين والنصب

وتقدم

وتقدم تجيكم بالانعام قراء عاصم وحمزة والكسائي وخلف
وابن عامر ويعقوب انصار الله بغير تنوين ولا لام والباقون
بالتنوين ولام مكسورة في اول اسم الله تعالى فيها يا ان من
بعدي اسمه فتحها نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ويعقوب
وشعبة من انصاري الى الله فتحها نافع وابو جعفر والله اعلم
سورة الجمعة تقدم التورية والحمار بالامالة فينبئكم في باب
وقف حمزة سورة المنافقون تقدم يحسبو يحسبون
بالبقرة قراء ابو عمرو والكسائي وقنبل خشب مسندة باسكان
والباقون بضمها قراء نافع وروح لووا بتخفيف الواو والباقون
بتشديد قراء ابو عمرو واكون بالواو ونصب النون والباقون
بغير واو وجزم النون روى ابو بكر بما يعملون [illegible] اخرها بالغيب
والباقون بالخطاب سورة التغابن قراء يعقوب
يجمعكم بالنون والباقون بالياء قراء نافع وابو جعفر وابن عامر
يكفر عنه ويدخله بالنون فيهما وتقدم بالنساء ويضاعفه [illegible]
بالبقرة والله اعلم سورة الطلاق روى حفص بالغ
بغير تنوين امره بالخفض والباقون با[illegible] نصب امره
وهدم كاين تقدم في الهمز المفرد وتقدم مبينة [illegible] و تقدم

واللائی یئسن فی الادغام الکبیر ونکرا بالبقرة ومبینات
قد ذکر بالنساء روی روح وجدکم بکسر الواو والباقون
بضمها وتقدم یدخله جنات بالنساء سورة التحریم قراء
الکسائی عرف بعضه بتخفیف الراء والباقون بتشدیدها
وتقدم ان تظاهرا وجبریل بالبقرة وان یبدله فی الکهف
وطلقکن فی الادغام الکبیر روی ابو بکر نصوحا بضم النون
والباقون بفتحها قراء ابو عمرو وحفص ویعقوب وکتبه
علی الجمع تقدم اخر البقرة والله اعلم سورة الملك قراء
حمزة والکسائی من تفوت بتشدید الواو من غیر الف والباقون
بالالف وتخفیف الواو قراء الکسائی وابو جعفر فسحقا بضم
الحاء والباقون باسکانها وتقدم بالبقرة وخاسئا فی الهمز المفرد
وتقدم ولقد زینا فی الادغام الصغیر وتقدم تکاد تمیز للبزی
وللسوسی وتقدم هل تری فی الادغام الصغیر وتقدم والیه النشور
اامنتم فی الهمزتین من کلمة وتقدم ینصرکم بالبقرة وتقدم
سیئت وقیل بالبقرة وتقدم قل ارایتم فی الهمز المفرد قراء
یعقوب تدعون باسکان الدال مخففة والباقون بفتحها
مشددة قراء الکسائی فستعلمون بالغیب وهو الاخیر والباقون

بالخطاب

بالخطاب ولا خوف فی الاول وفیها من الاضافة ان اهلکنی
فتحها غیر حمزة ومن معی او رحمنا فتحها نافع وابو جعفر وابن کثیر
وابو عمرو وابن عامر وحفص ومحذوفها نکیر نذیر اثبتهما
وصلا ورش وفی الحالین یعقوب والله اعلم سورة ن
وتقدم والقلم فی السکت وحروف قربت مخارجها وتقدم
اان کان فی الهمزتین من کلمة وتقدم ان اغدوا بالبقرة وتقدم
ان یبدلنا بالکهف وتقدم لما تخیرون للبزی قراء نافع و
ابو جعفر لیزلقونك بفتح الیاء والباقون بضمها والله اعلم
سورة الحاقة قراء ابو عمرو والکسائی ویعقوب ومن قبله بکسر
القاف وفتح الباء والباقون بفتح القاف واسکان الباء قراء
حمزة والکسائی وخلف لا تخفی بالتذکیر والباقون بالتانیث
وتقدم کتابیه وحسابیه ومالیه وسلطانیه فی الوقف علی
المرسوم الخط وکتابیه انی فی النقل والکلام فی الاظهار والادغام
مالیه هلك علی نحو الکلام فی ترك النقل الی [illegible]
وذلك ان الهاء فی مالیه هاء السکت ایضا [illegible] یوقف
علیها فان وصلت بما بعدها فبنیة الوقف و[illegible] الوقف
علیها فحکمه حکم الموقوف علیه والموقوف لا یدغم فیما بعده اذ الادغام

انما يكون في اتصال ولا اتصال فوجه الاظهار كذلك ويجوز الادغام
لمراعات الاتصال اللفظي كما كان النقل في تلك لذلك وقال الجعبري
انهما مثلان اولهما ساكن لكن هاء السكت حقها ان لا تثبت
وصلا ان تثبت فاجراء للوصل مجرى الوقف وفيهما الوجهان
المفهوم عبارة الناظم الادغام لاندراجها في الضابط ولم يذكر
في التيسير اصلا يفهم منه ادغام واظهار والاظهار للاحتراز
من السكت والتحريك فعلى طريق الناظم ادغامه جائز وان كان
اظهاره اولى وقال ابو شامة يعني بالاظهار ان يقف على ماليه
هلك وقفة لطيفة واما ان وصل فلا يمكن غير الادغام والتحريك
قال وان خلا اللفظ من احدهما كان القارى واقفا وهو لا يدري
لسرعة الوصل وقال ابن الجزري في النشر وما قاله ابو شامة
اقرب الى التحقيق واحرى بالدراية والتدقيق وقد سبق الى النص
عليه استاد هذه الصناعة ابو عمرو الداني قال في جامعه فمن روى
التحقيق يعني التحقيق في كتابيه اني لزمه ان يقف على الهاء في قوله
ماليه هلك وقفة لطيفة في حال الوصل من غير قطع لانه واصل بنية
واقف فيمتنع بذلك من ان يدغم في الهاء التي بعدها قال ومن روى
الالتقاء ان يصلها ويدغمها في الهاء التي بعدها الا انها عنده كالحرف

اللازم الاصلي انتهى وهو الصواب والله اعلم وتقدم الخاطئون
في الهمز المفرد قراء ابن كثير وهشام ويعقوب قليلا ما تؤمنون
وقليلا ما تذكرون بالغيب فيهما واختلف عن ابن ذكوان فروى
الصوري عنه والعراقيون عن الاخفش من اكثر طرقه وبه قطع له
ابن غلبون بالغيب فيهما وقال الداني قرات من جميع الطرق
عن الاخفش وروى النقاش عن الاخفش بالخطاب وبذلك
قراء الداني على شيخه عبد العزيز الفارسي وبذلك قراء الباقون
فيهما وبالوجهين قرات لابن ذكوان فيهما والله اعلم سورة
سال سائل قراء نافع وابن عامر وابو جعفر سال بالف ساكنة
بدلا من الهمزة والباقون بهمزة مفتوحة وحمزة في الوقف بجعلها
بين بين كما تقدم قراء الكسائي يعرج بالياء والباقون بالتاء الفوقية
قراء ابو جعفر ولا يسئل بضم الياء والباقون بفتحها وتقدم
من عذاب يومئذ في هود روى حفص نزاعة بالنصب والباقون
بالرفع وتقدم لاماناتهم بالفلاح قراء يعقوب وحفص
بشهاداتهم بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد وتقدم
حتى يلاقوا بالزخرف قراء ابن عامر وحفص الى نصب بضم النون
والصاد والباقون بفتح النون واسكان الصاد والله اعلم واما

الفواصل حمزة والكسائى وخلف لظى وللشوى وتولى
وفا وعى على اصلهم وورش وابو عمرو بين بين والباقون
باخلاص الفتح وغير الفواصل ونريه وابتغى والكافرين
وهم على اصلهم سورة نوح تقدم ان اعبدوا بالبقرة وتقدم
وولده فى مريم قراء نافع وابو جعفر ودا بضم والباقون بفتحها
قراء ابو عمرو مما خطاياهم على لفظ قضاياهم جمع تكسير و
الباقون بكسر الطاء وياء ساكنة وهمزة مفتوحة ممدودة
وتاء مكسورة وكسر الهاء جمع مؤنث سالم يااتها ثلاث
دعائى الا سكنها الكوفيون ويعقوب ثم انى اعلنت لهم
فتحها نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو وبيتى مؤمنا
فتحها حفص وهشام وفيها محذوفة واطيعون اثبتها
فى الحالين يعقوب والله اعلم سورة الجن قراء ابن عامر وحفص
وحمزة والكسائى وخلف وانه تعالى وانه كان يقول وانا ظننا
وانا لما سمعنا الهدى وانا منا المسلمون وهذه اثنتا عشرة
همزة وقعت بين الواو والضمير المتصل فتحهن جميعا ووافقهم
ابو جعفر فى وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجال فقط في
الباقون بكسرها فيهن قراء يعقوب ان تقول الانس بفتح القاف

والواو

والواو مشددة والباقون بضم القاف واسكان الواو مخففة
قراء نافع وابو بكر وانه لما قام بكسر الهمزة والباقون بفتحها
وتقدم ملئت فى الهمز المفرد قراء يعقوب والكوفيون يسلكه
بالياء والباقون بالنون دون هشام وصح عليه لبدا بضم اللام
وكسرها من بقى قراء عاصم وحمزة وابو جعفر قل انما ادعوا
بغير الف والباقون قال بالالف دون دويس ليعلم بضم الياء
والباقون بفتحها فيها ياء واحدة ربى امدا فتحها الحرميان
وابو جعفر وابو عمرو والله اعلم سورة المزمل تقدم او انقص
فى البقرة وتقدم ناشئة فى الهمز المفرد قراء ابو عمرو وابن عامر
اشد وطاء بكسر الواو وفتح الطاء والف قبل الهمزة والباقون
بفتح الواو واسكان الطاء من غير الف قراء ابو بكر وابن عامر
وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف رب المشرق بخفض الباء
والباقون برفعها وتقدم من ثلثى الليل فى البقرة قراء عاصم وحمزة
والكسائى وخلف وابن كثير ونصفه وثلثه بنصب الفاء والثاء
والباقون بخفضهما والله اعلم سورة المدثر قراء ابو جعفر
ويعقوب وحفص الرجز بضم الراء والباقون بكسرها وتقدم
تسعة عشر بالتوبة قراء نافع وحفص وحمزة ويعقوب وخلف

والليل إذ باسكان الذال من غير الف بعدها ادبر بهمزة مفتوحة
واسكان الدال والباقون اذا بتحريك الذال والف بعدها ادبر
بفتح الدال من غير همز قبلها سلككم في ذكر في ادغام الكبير قراء
نافع وابن عامر وابو جعفر مستنفرة بفتح الفاء والباقون
بكسرها قراء نافع وما يذكرون بالخطاب والباقون بالغيب
سورة القيمة تقدم لا اقسم بيونس قراء نافع وابو جعفر
فاذا برق بفتح الراء والباقون بكسرها قراء نافع وابو جعفر وعاصم
وحمزة والكسائي وخلف تحبون وتذرون بالخطاب فيهما والباقون
بالغيب وتقدم من راق بالسكت وسدى في الامالة قراء يعقوب
وحفص من مني يمنى بالغيب والباقون بالخطاب فواصلها عشرة
ولا صلى تولى يتمطى فاولى سدى يمنى فسوى والانثى الموتى
ورش وابو عمرو بين بين وحمزة والكسائي وخلف محضة وغير
الفواصل بلى والتى اولى واولى كل على اصله والله اعلم سورة الدهر
نافع وابو جعفر وهشام وابو بكر والكسائي سلاسلا بالتنوين
وصلا والباقون بغير تنوين واما وقف عليها بغير الف قنبل
وحمزة ورويس وخلف بلا خلاف ووقف البزي وابن ذكوان
وحفص بخلاف عنهم بالالف وبغير الف والباقون بالالف

والرسم

والرسم كذلك بالالف قلت وكل من نون سلاسلا في الوصل
وقف عليه بالالف ومن لم ينون وصلا اختلفوا فمنهم من وقف
على اللام ساكنة وهو حمزة وقنبل ورويس وخلف بلا خلاف
والبزي وحفص وابن ذكوان بخلاف عنهم فمنهم من وقف
بالالف اتباعا للرسم ومنهم من وقف بغير الف منع الصرف
لانها جمع سلسلة والله اعلم قراء نافع وابو جعفر وابو بكر
والكسائي قواريرا قواريرا بالتنوين فيهما وصلا ووقفوا
عليهما بالالف وابن كثير وخلف بتنوين الاول دون الثاني
ويقفا على الاول بالالف وعلى الثاني بغير الف وقراء ابو عمرو وابن ذكوان
وحفص وروح بغير تنوين فيهما وصلا ويقفونا على الاول
بالالف بعد الراء وعلى الثاني باسكان الراء بلا الف وحمزة
ورويس بغير تنوين فيهما ووقفا عليهما بسكون الراء من
غير الف وهشام بغير تنوين فيهما في الوصل ويقف عليهما
بالف بعد الراء والله اعلم قراء نافع وابو جعفر وحمزة عاليهم
باسكان الياء وكسر الهاء والباقون بفتح الياء وضم الهاء
قراء نافع وحفص خضر واستبرق برفعهما وابن كثير
وابو بكر بخفض الاول ورفع الثاني وابن عامر وابو عمرو وابو جعفر

ويعقوب برفع الاول وخفض الثاني وحمزة والكسائي وخلف
بخفضهما والله اعلم قراء نافع وابو جعفر وعاصم وحمزة والكسائي
ويعقوب وخلف وما تشاؤن بالخطاب والباقون بالغيب
والله اعلم سورة المرسلات تقدم فالملقيات ذكرا بالذبح
لحمزة وللسوسي بادغام الكبير وتقدم عذرا او نذرا في البقرة
قراء ابو عمرو وابو جعفر وقتت بالواو وخفف ابو جعفر والباقون
بالهمز والتشديد قراء نافع وابو جعفر فقدرنا بالتشديد
والباقون بتخفيفها روى رويس انطلقوا الثاني بفتح اللام
والباقون بكسرها قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص جمالت
على التوحيد بغير الف والباقون بالالف على الجمع وضم رويس
الجيم والباقون بكسرها وتقدم عيون بالبقرة وفيها المحذوفة
فكيدون اثبتها في الحالين يعقوب والله اعلم سورة النبإ
تقدم عم في الوقف على المرسوم الخط وتقدم فتحت بالانعام
قراء حمزة وروح لبثين فيها بغير الف والباقون بالالف وتقدم
وغساقا في ص قراء الكسائي ولا كذابا بتخفيف الذال والباقون
بتشديد ولا خلاف في الاول قراء ابن عامر ويعقوب والكوفيون
رب السموات بالخفض والباقون بالرفع قراء عاصم وابن عامر

قوله الم نخلقكم فلا خلاف في ادغامها
وانما الخلاف في ابقاء صفة الاستعلاء
مع ذلك فذهب مكي وغيره الى ابقائها
مع الادغام كما في احطت وبسطت
وذهب الداني وغيره الى ادغامه
ادغاما محضا والوجهان صحيحان
الا ان المحض اصح قياسا
نشر

ويعقوب

ويعقوب ومابينهما الرحمن بالخفض والباقون بالرفع والله اعلم
سورة والنازعات تقدم والسابحات سبحا فالسابقات
سبقا في الادغام الكبير وتقدم الاستفهامان في الهمزتين من كلمة
قراء ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف ورويس ناخرة بالالف
والباقون بغير الف وتقدم طوى اذهب في طه قراء نافع وابو جعفر
وابن كثير ويعقوب ان تزكى بتشديد الزاي والباقون بتخفيفها
قراء ابو جعفر منذر بالتنوين والباقون بغير تنوين فواصلها
الرائية اربع الكبرى الكبرى لمن يرى ورش صغرى وابو عمرو
وحمزة والكسائي وخلف بامالة الكبرى والعادي عن الراء من الفواصل
ستة حجازي وسبعة عشر عراقي موسى طوى طغى يتزكى
فتخشى عصى يسعى فنادى الاعلى الاولى يخشى سعى
الدنيا الماوى الهوى ورش وابو عمرو بامالة الصغرى
وحمزة والكسائي وخلف بامالة الكبرى واما من طغى عدها الكوفي
والبصري والحجازي ولم يعدها المدني فيميلها ابو عمرو بين
بين وكورش بالفتح وبين اللفظين وحمزة والكسائي وخلف
يمحضها وغير الفواصل اذ ناديه فاريه ونهى والفواصل من
ذوات الهاء من اليائي سبع بنيها فسويها ومرعيها وادريها

ومنتهيها من يخشيها حمزة والكسائي وخلف بامالة المحضة وابو عمرو
بين بين وورش بالفتح من طريق ابن غلبون وبين بين من طريق
فارس وابن خاقان ومن الواوي المضموم واخرج ضحيها حمزة
والكسائي وخلف المحضة ابو عمرو بين بين وورش بين بين عن
فارس وابن خاقان والفتح عن ابن غلبون واما دحيها فامالها
الكسائي بالمحضة وابو عمرو يقللها وورش بالفتح وبين بين والله اعلم
سورة عبس قراء عاصم فتنفعه الذكرى بنصب العين و
الباقون برفعها وتقدم عنه تلهى للبزي قراء نافع وابن كثير
وابو جعفر له تصدى بتشديد الصاد والباقون بتخفيفها قراء
عاصم وحمزة والكسائي وخلف انا صببنا بفتح الهمزة ودويس
اذا وصل والباقون بكسرها ورويس اذا ابتداء فواصلها الرائي
الذكرى والعاري ضمن الراء تسع وتولى الاعمى لعله يزكى من استغنى
تصدى الا يزكى يسعى يخشى تلهى وتقدم اوجاءه وجاءك
وجاءت وشاء في الامالة والله اعلم سورة كورت قراء ابن كثير
وابو عمرو ويعقوب سجرت بتخفيف الجيم والباقون بتشديدها
قراء ابو جعفر قتلت بالتشديد والباقون بالتخفيف قراء نافع
وابو جعفر وابن عامر وعاصم ويعقوب نشرت بتخفيف الشين

والباقون

والباقون بتشديدها قراء نافع وابو جعفر وحفص وابن ذكوان
ودويس سعرت بتشديد العين والباقون بتخفيفها قراء
ابن كثير وابو عمرو والكسائي ورويس بظنين بالظاء والباقون
بالضاد وتقدم الجوار بالامالة وفي الوقف على المرسوم الخط
لرويس ولقد راه بالانعام وادريك بيونس فسويك
بالامالة والله اعلم سورة انفطرت قراء عاصم وحمزة
والكسائي وخلف فعدلك بتخفيف الدال والباقون بتشديدها
قراء ابو جعفر بل تكذبون بالغيب والباقون بالخطاب
قراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب يوم لا تملك برفع الميم
والباقون بنصبها والله اعلم سورة التطفيف قراء ابو بكر
وحمزة والكسائي وخلف بل ران بامالة فتحة الراء وتقدم في الامالة
وباب السكت لحفص قراء ابو جعفر ويعقوب تعرف بضم التاء
وفتح الراء نضرة بالرفع والباقون بفتح التاء وكسر الراء نضرة
بالنصب قراء الكسائي خاتمه بفتح الخاء والف بعد الخاء
والباقون بكسر الخاء والف بعد التاء وتقدم فكهين في يس
سورة انشقت قراء عاصم وحمزة وابو عمرو وابو جعفر
ويعقوب وخلف ويصلى سعيرا بفتح الياء واسكان الصاد

محففا والباقون بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام قراء
ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف لتركبن بفتح الباء والباقون
بضمها سورة البروج قراء حمزة والكسائي وخلف ذو العرش
المجيد بخفض الدال والباقون برفعها قراء نافع محفوظ برفع
الظاء والباقون بخفضها والله اعلم سورة الطارق تقدم لما
في هود وتقدم ممه في المرسوم الخط سورة الاعلى قراء الكسائي
والذي قدر بتخفيف الدال والباقون بتشديدها قراء
ابو عمرو بل تؤثرون بالغيب والباقون بالخطاب فواصلها
الرائية ثلث لليسرى • الذكرى • الكبرى • والعاري عنها الاعلى •
فسوى • فهدى • المرعى • احوى • فلا تنسى • وما يخفى • يخشى
الاشقى • ولا يحيى • تزكى • فصلى • الدنيا • وابقى • الاولى •
وموسى • تقدم على اصلهم واما يصلى النار في الوقف على يصلى
لحمزة والكسائي وخلف بالامالة المحضة ولورش بالفتح وبين
اللفظين وللباقين بالفتح لانه ليس براس اية سورة الغاشية
قراء ابو عمرو ويعقوب وابو بكر تصلى نارا بضم التاء والباقون
بفتحها وتقدم انية في الامالة قراء ابن كثير وابو عمرو ورويس
لا يسمع بالتذكير مضمومة لاغية بالرفع ونافع كذلك الا انه

قراء بالتانيث والباقون بالتاء مفتوحة لاغية بالنصب وتقدم
بمصيطر في باب الصراط لهشام بالسين ولحمزة بخلاف عن خلاد
اشمام الصاد زايا قراء ابو جعفر ايابهم بتشديد الياء والباقون
بتخفيفها والله اعلم سورة والفجر قراء حمزة والكسائي وخلف
والوتر بكسر الواو والباقون بفتحها قراء ابن عامر وابو جعفر
فقدر عليه رزقه بتشديد الدال والباقون بتخفيفها
قراء ابو عمرو ويعقوب لا تكرمون ولا تحضون وتاكلون
وتحبون بالغيب والباقون بالخطاب قراء الكوفيون وابو جعفر
ولا تحاضون بالالف والباقون بغير الف وتقدم جيء بالبقرة
قراء الكسائي ويعقوب لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال والثاء
والباقون بكسرها فيها ياآن ربي اكرمن وربي اهانن
سكنهما الكوفيون وابن عامر ويعقوب فيها اربع محذوفات
اذا يسر اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في الوصل
ورش نافع وابو عمرو وابو جعفر بالواد اثبتها في الحالين البزي
ويعقوب واثبتها في الوصل ورش وقنبل وقد روي عن قنبل
اثبتها في الحالين والحاصل ان ابن كثير يثبتها في رواية البزي عنه
في الحالين على اصله وعنه من رواية قنبل وجهان اثبتها في الحالين

علے اصله واثبتها فى الوصل وحذفها فى الوقف والله اعلم اكرمن
واهانن واثبتهما فى الوصل نافع وابو جعفر وخير فيهما ابو عمرو
وقياس قوله فى رؤس الاي يوجب حذفهما وبذلك قرات
وبه اخذ فقياس مذهب ابى عمرو عدم الاثبات فى الحالين
والله اعلم سورة البلد تقدم يحسب فى البقرة قرا ابو جعفر
لبدا بتشديد الباء والباقون بتخفيفها قرا ابن كثير وابو عمرو
والكسائى فك بفتح الكاف رقبة بالنصب واطعم بفتح الهمزة
والميم وحذف الالف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين والباقون
برفع الكاف والخفض وكسر الهمزة والف بعد العين ورفع الميم
مع التنوين قرا ابو عمرو ويعقوب وحفص وحمزة وخلف
مؤصدة هنا وفى الهمزة وتقدم فى الهمز المفرد سورة
والشمس قرا نافع وابن عامر وابو جعفر فلا يخاف بالفاء
والباقون بالواو فواصلها ضحيها جليها يغشيها وما
بنيها وما سويها وتقويها زكيها دسيها بطغويها اشقيها
وسقيها فسويها عقبيها حمزة والكسائى وخلف محضة وابو عمرو
صغرى وورش بالفتح وبين اللفظين الامالة من طريق فارس
وابن خاقان والفتح من طريق ابن غلبون فقط والله اعلم

والها

واما تليها وطحيها الكسائى بامالة المحضة وابو عمرو بين بين
وورش بالفتح وبين اللفظين وخاب والنهار وتقدم فى الامالة
سورة والليل وتقدم لليسرى وللعسرى بالبقرة ونارا تلظى
فيها فواصلها فقراء ابو عمرو وحمزة والكسائى وخلف بالمحضة
وورش بين بين وغير الرا يغشى تجلى والانثى لشتى واتقى
بالحسنى واستغنى بالحسنى تردى الهدى والاولى تلظى
الا الاشقى وتولى يتزكى تجزى الاعلى حمزة والكسائى
وخلف بامالة المحضة وورش وابو عمرو بين بين وتقدم
والنهار اذا اعطى لا يصليها بالامالة والله اعلم سورة والضحى
فواصلها والضحى وما قلى الاولى فترضى فاوى فهدى
فاغنى حمزة والكسائى وخلف بالامالة وورش وابو عمرو بين
اللفظين وفيها من الواوى سجى الكسائى بالامالة وورش
وابو عمرو بامالة الصغرى وللاخرة تقدم فى بابه والله اعلم
سورة الم نشرح تقدم وزرك وذكرك فى الراوات وتقدم
العسر واليسر بالبقرة والله اعلم سورة والتين وتقدم اجر
غير فى الراوات والاخفا لابى جعفر سورة علق تقدم ان راه
بالامالة روى ابن مجاهد عن قنبل قصرا وهى ان راه استغنى بحذف

الالف من الهمزة وقد ضعف بعضهم قال ابن مجاهد في كتاب السبعة
وقرا قنبل بقصر الف بعد الهمزة على وزن رعه قال وهو غلط
لا يجوز الا رآه في وزن رعاه فهذا قول الناظم ولم يؤخذ به
وقال السخاوي ناقلا عن الشاطبي رايت اشياخا ياخذون
فيه بما ثبت عن قنبل من القصر خلاف وقال ابو شامة والرواية
عنه صحيحة وقد اخذ له الائمة بالوجهين ثابتين عن قنبل
واخذ بهما ابن مجاهد وانشدني الشيخ ابو الحسن لنفسه
بيتين • ونحن اخذنا قصره من شيوخنا • بنص صحيح صح
عنه فتحملا • ومن ترك المنقول من صحة • فقد زل في راي راى
متحفلا • وخلاف هذا مخالف في الرواية ومبدع في غاية من
الدراية وبالوجهين قرات لقنبل عن شيخي والباقون بالمد
والله اعلم • وتقدم ارايت في الهمز المفرد وتقدم خاطئة ايضا
في الهمز المفرد وتقدم سندع في مرسوم الخط فواصلها الرائي
بان الله يرى • ورش بين بين وحمزة والكسائي وخلف
وابو عمرو لحفصة وغير الرائي ليطغى • استغنى • الرجعى •
ينهى • صلى • الهدى • بالتقوى • وتولى • ورش وابو عمرو وحمزة
والكسائي وخلف لحفصة والله اعلم سورة القدر قراء نافع

الكسائي

الكسائي وخلف حتى مطلع الفجر بكسر اللام والباقون بفتحها
وتقدم شهر تنزل في تاءات البزي سورة البينة قراء نافع
وابن ذكوان البرية في الحرفين بالهمز والباقون بغير همز وتشديد
الياء فيهما والله اعلم سورة الزلزال تقدم يصدر في فصل الاشمام
وتقدم يره معا في هاء الكناية سورة والعاديات قد ذكرت
مذهب ابي عمرو في ادغام والعاديات ضبحا ومذهبه ومذهب
خلاد في ادغام فالمغيرات صبحا في والعاديات والله اعلم سورة
القارعة قراء حمزة ويعقوب ما هي بغير هاء في الوصل والباقون
باثباتها في الحالين سورة التكاثر قراء ابن عامر والكسائي
لترون الجحيم بضم التاء والباقون بفتحها ولا خلاف في قوله لترونها
والله اعلم سورة والعصر تقدم ان الانسان لفي خسر الا في النقل
والسكت سورة الهمزة قراء ابو جعفر وابن عامر وحمزة
والكسائي وخلف وروح جمع مالا بتشديد الميم والباقون بتخفيفها
قراء حمزة والكسائي وخلف وابو بكر في عمد بضمتين والباقون
بفتحتين والله اعلم سورة الفيل تقدم عليهم وترميهم في الفاتحة
ماكول في الهمز المفرد وتقدم ادغام كيف فعل وفعل ربك في الادغام
الكبير سورة قريش قراء ابن عامر لالاف بغير ياء بعد الهمزة

وابو جعفر بياء ساكنة من غير همز والباقون بهمزة مكسورة
ثم ياء ساكنة ابو جعفر الا فهم بهمزة مكسورة من غير ياء
والباقون بهمزة وياء ساكنة والله اعلم **سورة الماعون**
تقدم ارايت في الهمز المفرد وصلاتهم في اللامات ويراءون
في باب المد والقصر وباب وقف حمزة **سورة الكوثر** تقدم
شانئك في الهمز المفرد لابي جعفر **سورة الكافرون** تقدم عابدون
وعابد بالامالة فيهما من الاضافة ياء واحدة ولي دين
فتحها نافع وهشام وحفص والبزي بخلاف عنه فروى عنه
الفتح جماعة وبه قراء الداني على ابي الفتح عن السامري عن ابي ربيعة
وروى الجمهور الاسكان وبه قراء الداني على الفارسي عن النقاش
عن ابي ربيعة وهذه طريق التيسير وقال فيه هو المشهور وبه
اخذ وقطع بالوجهين جميعا صاحب الهداية والتبصرة
والكافي والتجريد والشاطبي وغيرهم وبه قراء الداني على ابي
الحسن ابن غلبون والوجهان صحيحان عنه والاسكان اكثر
واشهر وقراءت بالوجهين للبزي والله اعلم وفيها محذوفة
دين اثبتها في الحالين يعقوب والله اعلم **سورة النصر** تقدم
جاء بالامالة واستغفره لابن كثير في هاء الكناية والله اعلم

سورة

سورة تبت قراء ابن كثير ابي لهب باسكان الهاء والباقون
بفتحها قراء عاصم حمالة الحطب بنصب التاء والباقون
برفعها **سورة الاخلاص** روى حفص كفوا بضم الفاء
وفتح الواو من غير همز وحمزة ويعقوب وخلف باسكان الفاء
مع الهمز في الوصل فاذا وقف حمزة ابدل الهمزة واوا مفتوحة
اتباعا للخط والقياس ان يلقي حركتها على الفاء والباقون بضم
الفاء مع الهمز والله اعلم **سورة الفلق** تقدم قل اعوذ وغاسق
اذا وحاسد اذا حسد في النقل والسكت **سورة الناس**
تقدم قل اعوذ وتقدم الناس بالامالة والله اعلم ••
باب التكبير هو سنة ثابتة من فعل النبي صلى الله
عليه وسلم واعلم انه لا خلاف في لفظ الله اكبر وانما الخلاف
في الزيادة على ذلك واختلف في محل ابتدائه وانتهائه فالذي
قراء به الداني وعليه العمل هو من اخر والضحى الى اخر الناس
وقد ذكرت هذا الباب في غير هذا المختصر مفصلا فاغني
عن اعادته هنا ولكن لا بد من ذكر مسائل لا غناء لك من معرفتها
وعن استحضارها لئلا يداخلك الخلل **الاولى** ان الداني انما روى
التكبير عن ابن كثير في تيسيره من رواية البزي فقط وروى

رواية [illegible] عن عبد العزيز الفارسي وقراه على عبد العزيز
بغير التكبير فقط ثم [illegible] وكان اخرون يقولون لا اله
الا الله والله اكبر الى اخر [illegible] قرات على ابي الفتح
وقرات على [illegible] نذكره
[illegible] مقرئا
قرات بالتيسير [illegible] التكبير
وحده فانك [illegible]
من هاد الضم [illegible]
نضيا انه كان [illegible] الله اكبر و [illegible] بروحاميه
الله اكبر ولم يكن له كفوا احد الله اكبر والمخفوض ممدودة
الله اكبر من خوف الله اكبر من مسد الله اكبر والساكن
غير التنوين فحدث الله اكبر فارغب الله اكبر واقترب
الله اكبر والمتحرك غير المنون فالمفتوح باحكم الحاكمين الله
اكبر والماعون الله اكبر واذا حسد الله اكبر والمرفوع
هو الابتر الله اكبر والمخفوض الفجر الله اكبر وعن النعيم
الله اكبر وبالصبر الله اكبر ولي دين الله اكبر من الجنة
والناس الله اكبر والمحذوف الصلة لمن خشي ربه الله اكبر

ولاخلاف

ولوالديه ولمشايخه ومن علمه ومن احسن اليهم ومن
ساله الدعاء واصحاب الحقوق عليه والمسلمين والمسلمات
والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات
امين يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد
واله وصحبه اجمعين

تم على يد افقر العباد علي بن امر الله
غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما
واليه

وقف حمي

شئ شئ شئ شئ
شيا شيا



بزی بر روایتده قنبل دن طریق الشاطبیه تکبیر اتدکده سوره
والضحی نک اخرنی الم نشرح لک اولنه وصل اولندقده سکز وجه
ظاهر اولور یدیسی ماخوذ بری ممنوع علی سوره ناسك اخرنه
واربجه سوره ناسك اخرنده بش وجه کلور ایکی وجه کلمز
بیان بودر

الاول وصل الطرفین وقطع الوسط
الثانی وصل الاول قطع الاخیرین
وهذان الوجهان على ان يلحق [illegible] لاول السورة
وهذان الوجهان لا يجيئان في اخر الناس

الثالث قطع الاول وصل الاخیرین
الرابع قطع الطرفین وصل الوسط
وهذان الوجهان على ان يكون لاول السورة
وهذان الوجهان لا يجيئان في اخر الناس

الخامس وصل الثلثة
السادس قطع الاولین وصل الاخیر
وهذه الثلثة محتمل على التقديرين
السابع قطع الثلثة
الثامن وصل الاولین قطع هذه الوجه ممنوع لا يؤخذ

علاج اوكسرلك

فرفيون	افيون	عودالقهر	يوزانكتجي
درهم	درهم	درهم	دارم
٢	٥	٥	١٠٠

هذا كتاب

١٩٠

وعلم الوقوف والاشياء وحصول الارواح وعلم الحرف